

## A CASA DO ESCRITOR

### A CASA DO ESCRITOR

O Copyright by Petit Editora e Distribuidora Ltda. 1993

1a Edição/impressão: outubro/93 - 20.000 exemplares

2a Reimpressão: setembro/94 - 10.000 exemplares

3a Reimpressão: novembro/94 - 10.000 exemplares

4a Reimpressão: fevereiro/95 - 15.000 exemplares

5a Reimpressão: junho/95 - 15.000 exemplares

6a Reimpressão: dezembro/95 - 20.000 exemplares

7a Reimpressão: agosto/96 - 15.000 exemplares

8a Reimpressão: março/97 - 5.000 exemplares

9a Reimpressão: junho/97 - 20.000 exemplares

Capa; criação, arte final e foto

Flávio Machado

Fotolito da capa

Stap - Stúdio Gráfico

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

133.9 Patrícia (Espírito)

P341c A Casa do Escritor/pelo Espírito Patricia;

psicografado por Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho.

- São Paulo: Petit, 1993.

I S B N - 85-7253-001-0

1. Espiritismo 2. Romance mediúnico

I. Carvalho, Vera Lúcia Marinzeck de. II. Título

CDU: 133.9

Índices para catálogo sistemático:

1. Romance mediúnico: Espiritismo 1 33.9

Direitos autorais reservados. É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio, salvo com autorização da editora. Ao reproduzir este ou qualquer livro pelo sistema de fotocopiadora ou outro meio,

você estará

prejudicando: a editora, o autor e a você mesmo. Existem outras alternativas,

caso você não tenha recursos para adquirir a obra. Informe-se. É melhor do que assumir débitos.

Impresso no Brasil na Primavera de 1997

A CASA DO ESCRITOR

PSICOGRAFIA DE

Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

PETIT EDITORA E DISTRIBUIDORA LTDA.

Rua Tuóí, 383 - V. Esperonço - Penho - fone: (011) 684-6000

CEP 03646-000 - São Paulo - SP

Correspondência p~re:

Caixa Postal 67545 - Rg. Rlmeido limo - CEP 0310Q-970

São Paulo - SP

Outros livros psicografados pela medium

Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho:

Com o Espírito Antônio Carlos:

- Reconciliação
- Cativos e Libertos
- Copos que Andam
- Muitos são os Chamados
- Filho Adotivo
- Reparando Erros
- A Mansão da Pedra Torta
- Palco das Encarnações
- Aconteceu
- O Talismã Maldito

Com o Espírito Patrícia:

- Violetas na Janela
- Vivendo no Mundo dos Espíritos
- O Vôo da Gaiota

Com Espíritos diversos:

- Valeu a Pena
- Perante a Eternidade

INDICE

PREFÁCIO

A COLÔNIA DE ESTUDO

COLÔNIA TRIÂNGULO, ROSA E CRUZ

RECORDANDO O PASSADO

A CASA DO ESCRITOR

O JORNALISTA

A REUNIÃO

APRENDENDO SEMPRE

A BIBLIOTECA

NO ÜMBRAL

TRABALHANDO COM A EQUIPE

EXCURSÕES

FATOS INTERESSANTES

MEU PAI

A HISTÓRIA DE LORETA

NO TÉRMINO

É sempre um prazer termos em mãos uma obra de encantos mil. É com orgulho carinhoso que prefacio esta obra. A Casa do Escritor é meu lar, amo o trabalho que ela promove.

Patrícia, com sua linguagem simples e jovem, descreve-a tão bem que nos comove. É de veras A Casa do Escritor como foi narrada. É um pólo positivo da Literatura Brasileira e, principalmente,

da Espírita, que tanto bem e tantas instruções tem semeado.

Ajovem escritora, que por algum tempo abrilhantou com sua presença nossa adorável Colônia, soube bem aproveitar todos os instantes aqui presente e até nas simples conversas soube aproveitar a oportunidade para conhecer. Com os trabalhos de equipe soube ser útil. E em todos os eventos soube aproveitar o máximo para depois escrever este livro.

A Casa do Escritor é uma realidade que nossa Patrícia tão bem expõe aos seus leitores. Espero que este livro seja um incentivo a todos que trabalham com a Literatura edificante. E também aos que possam vir a trabalhar.

Felizes os que se instruem e fazem dos seus conhecimentos alimentos saborosos para aqueles que anseiam por conhecer.

Caros leitores, aqui está uma obra fantástica, um bocadinho de frutos do Saber sobre o Plano Espiritual. E que tão bem Patrícia nos descreve.

Alegria!

Antônio Carlos

São Carlos - SP - 1993

I

## A COLONIA DE ESTUDO

Como foi diferente o estado de alegria que senti quando chegou o momento de iniciar nova etapa de estudo. Um profundo júbilo preencheu toda minh'alma à revelia do meu controle mental. Veio-me à memória o dito do grandioso Nazareno aos seus discípulos.

Trechos que tirei para meditar do Evangelho de João, dos capítulos XIV e XV. "Eu vos dou a minha Paz, vos dou a alegria, para que completa seja vossa Paz, repleta a vossa alegria."

Que paz e alegrias eram estas? Pois foram dadas por um homem que não possuía nada, não desfrutava de bens mundanos. E, mais, ainda foram ditas antecedendo horas de muitas dores e tristezas, fatos e dificuldades que Ele iria enfrentar.

A paz e a alegria que Jesus distribuía não estavam ligadas ao nosso modo de ver e viver. E, no entanto, eram vividas por um homem de carne, osso e espírito como nós.

Quando encarnados, nossa alegria está ligada a sensações e prazeres dos sentidos, e até à satisfação de uma conquista mental, seja de força ou de erudição. A felicidade que buscamos no plano físico é sinônimo de ociosidade, prazer e ausência de dificuldades. Não conseguimos compreender que as dificuldades, quando não criadas por nós mesmos, são por via de regra instrumentos da natureza que não nos deixa cair na inatividade, pois a monotonia é a própria morte. A natureza é vida que se renova incessantemente. Como num acender de luzes, compreendi que a alegria perene não pode estar ligada a pessoas ou coisas. Não pode depender de

estímulo nenhum para que aconteça. É um estado de ser em ventura, sem limites, por saber compreender. É viver a vida pela vida e não para ganhar alguma coisa ou atingir um fim.

Conheci a felicidade real.

Dois anos se passaram, nos quais fiquei a estudar na Colônia de Estudo: a Casa do Saber. Foi um período maravilhoso em que muito aprendi, fiz novos amigos, amadureci espiritualmente. Recordo que, ao chegar à Casa do Saber, me emocionei até as lágrimas e exclamei comovida:

- Esta Colônia é linda! Que lugar de encantos e sonhos!

De fato, a Casa do Saber é um lugar que para os encarnados só se poderia comparar a encantadores sonhos.

Antônio Carlos, meu amigo querido, acompanhou-me. Volitamos tranqüilos.

- Patrícia, vamos agora devagar. Observe a Colônia, é ali, naquele ponto radiante.

Vi um ponto luminoso branco e logo já distinguia os prédios e jardins. A Colônia não é cercada. É fantástico vê-la, volitando.

Meu amigo me esclareceu:

- A Colônia de Estudo não tem sistema de defesa. Todos que nela habitam vibram numa mesma intensidade que a sustenta. E só consegue vê-la quem vibra igual.

A Colônia está suspensa no ar, como que em cima de uma grande e sólida nuvem. Para os encarnados, no lugar não existe nada, não é perceptível à visão dos encarnados e dos desencarnados que não sintonizam com suas vibrações.

Descemos no círculo que está em sua volta. Para que me entendam, nesta parte sólida em que está a Colônia há um beiral de alguns metros e logo estão seus prédios e pátios.

Sorri encantada e atendi ao convite do meu cicerone.

-Vamos entrar, Patrícia. Primeiramente iremos cumprimentar o diretor da casa.

Caminhamos. Não há diferença do solo das outras Colônias.

A Casa do Saber é uma Colônia pequena, está dividida em ruas.

A casa do Escritor 11

Andamos tranqüilos, nada de desconfiança. As pessoas que encontramos sorriam cumprimentando-nos. Olhava tudo curiosa. Tudo tão lindo! O ar é perfumado, a brisa é suave. Os prédios, harmoniosos. É uma Colônia encantadora, na qual poderia passar horas só olhando o conjunto, a Colônia em si.

Paramos em frente de um prédio e entramos. Numa porta, com uma placa escrita Diretoria, meu amigo bateu e logo ela foi aberta. Antônio Carlos abraçou efusivamente um senhor de agradável aspecto, que em seguida veio até mim.

- Esta é Patrícia de quem lhe falei.

- Sou Alfredo. Encantado por tê-la conosco. Já escutei falar muito de você. Então, gostou da nossa Colônia?

- Oh, me parece encantadora. O prazer é meu de estar aqui,

sou grata pela acolhida. Amo aprender. Estar aqui é tudo que almejo no momento.

Alfredo é muito agradável, olhar inteligente e sorriso amável.

Por alguns momentos, os dois amigos passaram a trocar notícias de amigos comuns. Enquanto isso, observei a sala da diretoria. Tudo ali é paz, ela é espaçosa, com móveis claros, bonitos quadros na parede e vasos com flores. Bem atrás da escrivaninha estava bordada a oração de São Francisco de Assis, tão conhecida de todos nós. Em todos os lugares onde há equilíbrio, onde se cultiva a paz e harmonia, há um encanto especial, tudo se torna maravilhoso. E por toda a Colônia reina a alegria de se estar bem consigo mesmo.

- Patrícia - disse Alfredo, gentil -, vou pedir a Rosely para acompanhá-la numa excursão pela Colônia para que a conheça. Tocou uma suave campainha e uma moça loura, muito bonita, sorriso franco, entrou na sala.

- Oi, sou Rosely.

- Eu, Patrícia.

Sorrimos, foi como se a conhecesse há muito tempo. Antônio Carlos me elucidou.

- Patrícia, aqui terá sempre esta sensação de conhecer todos.

É uma união por vibração. Estou contente, pois vejo que está a vibrar em harmonia com todos aqui.

## 12 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

- Venham comigo, terei um enorme prazer de mostrar a Colônia a vocês.

Despedimo-nos de Alfredo e emocionados acompanhamos nossa jovem cicerone.

A Colônia não é grande. Conhecemos sua parte externa meia hora, minutos que passei extasiada. Acompanhava as explicações de Rosely.

- Este prédio é o da Orientação. Aqui estão os gabinetes dos professores e a diretoria. Este outro é o das salas de aula, da biblioteca e das salas de vídeos. Aí estão as salas de palestras. Devido às muitas palestras que podem ocorrer ao mesmo tempo são várias as salas, tendo uma bem grande para maior número de assistentes e que serve também para o teatro. Este prédio é simples, bem decorado, tendo lindos quadros e muitas flores. As cadeiras são giratórias, tudo muito confortável. É tudo harmonioso, convidando à meditação e à prece.

- Este aqui é o prédio destinado aos alunos. Venham, vamos entrar.

É um prédio de quatro andares todo dividido em gabinetes. Tudo muito limpo e claro. Não posso mais denominar este espaço particular a cada um de quarto. Aqui não se dorme e nem se alimenta. É um cantinho seu, onde se estuda, medita, ora, etc. Rosely nos levou ao que me foi destinado. É uma sala grande, arejada, que chamarei de gabinete.

- Que lugar encantador! - exclamei comovida.

Emocionei-me e fiquei alegre por ser ali o lugar em que passaria horas no longo período que permaneceria na Casa do Saber. Ali estava uma escrivaninha toda trabalhada, linda. Uma estante, dois sofás e uma mesinha com um lindo vaso com florzinhas azuis. A janela dava para o pátio todo florido. Estranhei por não haver abajures, lustres, algo que demonstrasse ter luz artificial. Antônio Carlos, como sempre lendo meus pensamentos, sorrindo, tratou de me esclarecer.

- Aquí não escurece. A luz do sol brilha sempre. Colônias nesta dimensão não seguem a rotação da Terra. Estão fixas e recebem os raios benéficos do nosso astro rei o tempo todo.

A casa do Escritor 13

- Então, não é como a Colônia São Sebastião que está sempre no espaço da cidade de São Sebastião do Paraíso? indaguei curiosa.

- Não, colônias de estudo, como algumas outras, não estão vinculadas a lugares na Terra, estão no espaço da Terra, no todo. Aqui existem algumas colônias que são para servir o povo brasileiro, logo depois estão as de outros países; muitas são para todos os terráqueos, que se comunicam pelo esperanto e pelo pensamento.

- Sensacional! Não verei a noite! - exclamei.

- A noite tem seu encanto - disse Antônio Carlos. - Mas a verá sempre que visitar a Terra, familiares e as Colônias de Socorro.

- E como saberei quando é noite lá na Terra? - indaguei novamente.

- Para ter um controle no calendário, a Colônia segue o horário, como dia e hora do Brasil. Temos também aqui a sala do Relógio, neste local há o horário de todos os países da Terra.

- Antônio Carlos - quis saber curiosa -, como achou a Colônia entre tantas? Veio tão fácil!

- Pela sintonização. Mentalizei a Casa do Saber e vim pela vibração. Logo aprenderá a usar este processo, porque irá se locomover muito e irá só. Já é bem grande e auto-suficiente para sair sozinha.

Rimos com a brincadeira.

Trouxe poucos objetos que deixei em cima da escrivaninha.

Após, ao estar a sós, organizei-os. Coloquei alguns livros na estante, cadernos de anotações na escrivaninha e as fotos de meus familiares na parede e na minha mesa de trabalho. Não trouxe nada de pessoal. Não trocava mais de roupa. Visto calças compridas largas e camiseta azul-clara. Sinto-me bem assim.

Fomos conhecer o restante da Colônia.

- Aqui é a parte mais bonita - disse Rosely.

Parei deslumbrada com a encantadora paisagem. Tudo parecia brilhar, como se o local fosse pontilhado com centenas de

estrelinhas. Sentia-me leve, como uma nuvenzinha a bailar com a brisa suave. À minha frente estava o harmonioso e fenomenal jardim da Casa do Saber. Muitas árvores, todas perfeitas, sadias e floridas. As variedades são tantas que não há duas árvores da mesma espécie. Estão sempre floridas. Suas flores de diversas cores e perfumes dão à visão total uma combinação de cores que encanta. As árvores parecem desfilar tranqüilas, ensinando-nos a ser equilibrados e harmoniosos para o bem de quem nos vê. Muitos são os canteiros entre as árvores, são formados de flores delicadas, coloridas, que brilham. Os canteiros formam frases, figuras convidando a reverenciar o Criador. Muitos bancos estão espalhados por todo o jardim e são confortáveis, alguns de balanço, outros em baixo de caramanchões floridos.

-Aqui, também, costumamos ouvir palestras de convidados de outras esferas, que sempre nos brindam com seus ensinamentos

- disse Rosely, chamando-me de volta à realidade, porque, diante de tanto encanto, me pareceu por instante que fazia parte da própria natureza, comunguei por momentos com as belezas que ali via.

Antônio Carlos sorria ao me ver embevecida.

- É tão bom estar em um lugar de Paz, heim Patrícia?

Sorri, concordando. Qualquer opinião dada era pouco para descrever tanta harmonia.

- Neste recanto - disse Rosely, mostrando a ala direita - estão o lago e a cascata.

Um pequeno rio brota do solo, corre uns cinquenta metros e forma um pequeno lago. Suas águas claras e cristalinas deixam ver no fundo suas pedras de diversos tamanhos e cores. Não resisti e coloquei minhas mãos n'água. Sua temperatura é como o ambiente, agradável, é tão leve que não nos molha; levei-a aos lábios e não posso compará-la à mais pura das águas do planeta Terra, é bem melhor. Dei um suspiro, que fez meus companheiros sorrirem e exclamei extasiada:

- Que beleza!

Do outro lado do lago está a cascata, a água desce entre plantas e flores, após entra no solo desaparecendo.

## A casa do Escritor 15

- Aqui é o lugar predileto para as meditações e o preferido dos pensadores - disse Rosely. - Agora vou levá-la a sua sala de aula, onde sua turma está tendo a primeira aula.

- Despeço-me de você, Patrícia - disse Antônio Carlos.

- Agora você já conhece sua nova morada.

- Estou encantada e agradecida, Antônio Carlos. Obrigada por tudo.

Abraçamo-nos com carinho.

Entramos, Rosely e eu, no prédio das salas de aula, estava emocionada. Atravessamos corredores e paramos diante de uma porta na qual minha cicerone bateu de leve. A porta abriu e um

senhor de agradável aspecto nos cumprimentou, sorrindo.

- Boa tarde! Sou Leonel.

- Boa tarde! Sou Patrícia.

Uma nota curiosa, na Casa do Saber usa-se muito o cumprimento "A Paz esteja convosco" ou "A Paz seja convosco!" Às vezes, costuma-se dirigir-se ao outro com um oi ou um olá. Como não escurece, não se usa nunca o boa-noite, mas, às vezes, costuma-se ouvir os cumprimentos tradicionais da Terra de bons presságios como bom-dia e boa-tarde. Realmente, se desejados de coração, recebemos com os cumprimentos votos de harmonia.

- Entre, por favor.

Leonel dirigiu-se a mim gentilmente e virando-se para a turma me apresentou. Esta é mais uma aluna. Seu nome é Patrícia.

Fique à vontade, logo conhecerá todos. Acomode-se.

Acomodei-me numa eserivaninha. Olhei a sala, era grande, espaçosa, tinha quarenta alunos que me olharam sorrindo. Senti-me à vontade.

Logo no primeiro intervalo me enturmei. Todos eram excessivamente agradáveis. Já não se conversava mais sobre desencarnações ou o que era ou o que foi quando encarnado. O assunto preferido era sobre estudos. Encantei-me com todos.

Assim, os dias sempre calmos, horário todo preenchido, o tempo passou rápido, como sempre acontece quando estamos felizes.

## 16 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

A Casa do Saber foi meu lar por dois anos consecutivos. A maior parte do tempo passei nas salas de aula, nas salas de palestras e no Recanto da Paz, como é chamado o jardim da Colônia. Ali, vendo as flores, a cascata, muito pensei, meditei no que aprendia. Amadureci muito, era uma nova Patrícia, equilibrada, mais feliz ainda, só não mudara minha sede de saber, de conhecer.

Tive, neste período, muitos mestres que foram verdadeiros amigos e dos quais guardo as melhores recordações e sentimentos de gratidão.

Aprendi muito dos Evangelhos e do Plano Espiritual. Passei a falar corretamente o Esperanto e a me comunicar pelo pensamento, no final do curso só nos comunicávamos assim. Visitamos outras Colônias de Estudo na mesma área, eram todas um tanto parecidas, cada qual com seu encanto. Fomos a muitas Colônias de outros países, onde treinamos o Esperanto e a comunicação pelo pensamento. Estas excursões nos maravilharam, é sempre agradável conhecer e fazer novos amigos.

O estudo nesta Colônia é também uma complementação do estudo que fiz anteriormente e que descrevi no livro "Vivendo no Mundo dos Espíritos". Muito vi e aprendi. Mas maravilhava-me cada vez mais com os conhecimentos que adquiria e ansiava por continuar sempre aprendendo.

Tínhamos muitas horas de estudo por dia, completávamos



com muitos trabalhos que fazíamos em grupos. Fiz muitas amizades, todos os habitantes da Colônia eram e são meus amigos, mas sempre há alguns que nos completam mais, são mais afins. Entre eles, uní-me com sincero carinho a Lúcia, Inês e Murllo.

Reuníamos-nos em grupinhos nos gabinetes, ora de um, ora de outro, para trocar idéias. No começo, conversávamos, após o grupo ficava em silêncio e se comunicava pelo pensamento. Éramos alegres sem ser alvoroçados. Reuníamos-nos também no jardim, sempre debaixo de algum caramanchão, sentados nos seus bancos confortáveis, tendo por companhia as frondosas árvores que nunca deixei de admirar.

## A casa do escritor 17

Tínhamos momentos livres, nos quais tanto podíamos receber visitas como sair a visitar. Aprendi logo a me locomover nesta esfera e a achar com facilidade a Casa do Saber. Nas minhas horas livres, ia à Colônia São Sebastião rever amigos, visitar, na Terra, meus familiares e sempre ditava mensagens a eles.

Há sempre muitos estudantes nestas Colônias. Todos unidos pelo objetivo de aprender, são espíritos afins. A turma dos veteranos se une em conversação sadia com os novatos e o assunto preferido é o que se estuda no momento. Frequentávamos muito a biblioteca e íamos sempre às salas de vídeos. Não eram somente meus lugares preferidos, mas de todos. Nestas salas, acha-se de tudo, seus assuntos são completos. Não só frequentávamos para fazer os trabalhos, como também íamos nas horas de lazer para ver ou rever fitas ou livros de nosso agrado.

Nesta Colônia ou em Colônias assim, não há mais o tão comentado bônus-hora. Bônus-hora é uma forma de pagamento de trabalhos prestados como um incentivo para ser útil. É usado nas Colônias de Socorro. Tudo o que se faz numa Colônia de Estudo é por prazer, por vontade. E é sentida a imensa gratidão por ali estar. Só quem almeja o Saber, ama o aprender, realiza-se numa Colônia de Estudo. Para mim, foram dois anos de imensas alegrias, em que tive o prazer de desfrutar a harmonia desta Colônia encantadora.

## II

### COLONIA TRIANGULO, ROSA E CRUZ

Lembrei dos ensinamentos que ouvi de meu pai e que só vim a compreender agora, após tanto estudo. É um ensinamento sobre sintonia e unidade.

A lagarta, na sua estafante peregrinação pelo solo e galhos à caça de folhas, não se descuida um segundo sequer da sua união com a natureza. No término do seu tempo como lagarta, procura um local adequado, fecha-se em si mesma e entrega-se ao Criador.

Findo o tempo necessário, renasce como borboleta com vida e ação completamente diferentes da sua vida anterior. Que fantástico! Que exemplo nos dá esta filha da natureza.

Com os homens, os acontecimentos se tornam complexos. A maioria tem contornos de dor e sofrimento. Perdemos a sintonia. Não sabemos mais confiar no Criador. Afastamo-nos, e desta forma ficamos fragmentados, separados do centro comum, que é Deus. Conseqüentemente nos agarramos à forma atual, impermeáveis a modificações naturais. Só à custa da ajuda de irmãos dedicados conseguimos pouco a pouco atingir estados que poderiam ser atingidos quase de imediato.

Com a morte do corpo físico, se socorridos em Postos de Socorro, levamos conosco costumes, vícios, condicionamentos de comida e bebida, até superstições e sectarismo religioso. O que a lagarta faz inconsciente, temos que realizar conscientes. Aos poucos, vamos abandonando as necessidades de alimentação,

### A casa do escritor 19

depois aprendemos a nos comunicar através da língua universal. Ultrapassando, não necessitamos de símbolos da linguagem. Comunicamo-nos com vibrações mentais, chegando assim bem próximos do silêncio verbal e mental, quase prontos para neste silêncio ouvir o que Deus tem a nos dizer.

Foram feitas várias excursões durante o curso a outras Colônias, Postos de Socorro, no Umbral, hospitais, lugares que já descrevi no livro "Vivendo no Mundo dos Espíritos". Encantei-me de modo especial com as excursões a outras Colônias de Estudo e as do Plano Superior, onde passamos horas de agradável convívio e inebriados com tantas belezas.

Foi enorme alegria para o meu coração visitar a Colônia e Triângulo, Rosa e Cruz. Esta Colônia é intermediária entre o Oriente e o Brasil. É uma Colônia habitada por orientais e brasileiros, visando um aprendizado maior entre as duas culturas, principalmente a sabedoria que une a Deus.

Não é fácil descrevê-la para os encarnados. É algo deslumbrante, belezas que encantam. Está no espaço ao centro do Brasil não muito longe da Colônia Nosso Lar, um pouco mais acima para o Norte. Esta Colônia é localizada pela vibração. Quando se quer encontrá-la, concentra-se e se é atraído para ela.

Sáímos para visitá-la, nós, os quarenta alunos, um instrutor e um morador oriental da Triângulo que viera para nos acompanhar. Fomos volitando um ao lado do outro. Ao aproximar-nos, volitamos devagar para melhor apreciar o local. No espaço onde está a Colônia, o céu é mais azul, o ar mais puro e rarefeito. De longe, a Colônia parece um enorme castelo sobre as nuvens. Um encanto! O castelo é branco e brilha como uma delicada estrela.

- Parece que estou vendo um castelo de contos de fadas - disse Hércules, um colega.

Concordamos com ele. À medida que nos aproximávamos a visão do castelo ficava mais linda. Triângulo, como é chamada, não tem muro, as paredes são as divisas. Não tem nenhuma proteção e

nem aparelhos de defesa. É que esta Colônia só é vista, encontrada,

20 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

pelos que vibram muito bem e sabem concentrar-se para se guiar pela sua vibração.

Seu formato é de um triângulo, tendo em cada lado um portão. Esta Colônia parece de cristal, tendo o brilho e a brancura que dão reflexos de muitas cores suaves. Nas paredes do lado de fora, há desenhos em relevo e inscrições. São desenhos de figuras humanas em atitudes de oração e adoração ao Pai. Esta Colônia é cópia das antigas, porém é uma das mais atuais Colônias do Oriente. Colônias que existem há milênios. As inscrições são orientais, algumas frases são em Português. Frases que glorificam a Deus.

- Só por ter visto isto me sinto realizada. Que maravilha!  
- exclamou Lúcia, outra companheira.

Tem sete torres arredondadas, sendo três mais altas. Seus telhados são em triângulo e são de tonalidades azul-clarinho, parecem ser também de cristal. Paramos na frente do portão principal.

- Vamos, por favor, ficar observando mais um pouquinho  
- pediu extasiado Fábria.

Era a vontade de todos. Passei a mão devagarinho na parede, senti o sólido da construção e pude observar de perto a delicadeza e a perfeição de seus desenhos. O portão é diferente dos que já vi no mundo espiritual, é muito bonito. Não é feito de nenhum metal que encarnado conhece, é difícil compará-lo. É grande e tem um enorme emblema de formas perfeitas idealizado por um excelente artista. O emblema é de um branco puro um pouco diferente do branco que enxergava quando encarnada. Este emblema sobressai de tal forma que, ao vê-lo, parece que só o vemos. Um encarnado, ao vê-lo, pensaria que é feito de pedras preciosas.

O oriental que nos acompanhava aguardou tranqüilo que observássemos a parte externa da Triângulo. Quando nos agrupamos de novo, ele mentalizou por segundos e o portão foi aberto. Certamente que sabiam que estávamos lá fora, mas só foi aberto o portão quando o oriental mentalizou. E a nossa primeira lição sobre a Triângulo foi dada pelo nosso acompanhante.

A casa do escritor 21

- O portão só abre ou fecha por sintonia da mente de um dos seus moradores.

- Genial! A mente aqui é como um controle remoto - exclamou Hyolanda.

- Um controle de alta precisão que não falha - disse nosso instrutor sorrindo.

- Aqui não escurece? Já era para ser noite. Daqui dá para ver a noite logo ali. Esta Colônia não está vinculada à rotação da Terra?

- indagou Miriam, outra componente do grupo.

- Sim - respondeu esclarecendo nosso instrutor. - Triângulo está na esfera que segue a rotação da Terra. De fato, daqui de fora podemos ver o sol e a noite com suas estrelas. Mas a claridade na Colônia é sempre amena, parece estar sempre numa manhã de sol de clima perfeito. Não há iluminação artificial. Seus construtores também fizeram a iluminação, que é sustentada continuamente pelos seus habitantes.

Fomos convidados a entrar. Atravessamos um hall ou um espaço grande coberto, todo em tons de azul. O piso com azulejos, ou mosaicos, algo parecido, que formavam lindos desenhos. Nas paredes, inserições e desenhos em relevo de flores e animais. Paramos para olhar. Peço desculpas aos leitores por não conseguir descrever tantas belezas que o cérebro físico desconhece e não tenho para certos objetos nem como comparar.

- Que verdadeiras obras de artes! - exclamou Ines encantada.

- Damos muito valor ao Belo, à harmonia perfeita da arte que vem inspirada do Criador, para que todos ao contemplar possam reverenciar o Pai a quem tudo devemos - falou respeitoso o oriental. Dali, passamos a um pátio ao ar livre, com lindos canteiros redondos, com flores que eu desconhecia. O piso entre os canteiros parece ser de estrelas pequeninas, cintilantes, a brilhar ora uma, ora outra. Nunca vira um jardim tão lindo e nem flores de tamanho encanto. Aproximei-me de uma flor que nos dá leve lembrança da nossa rosa. Uma flor brilhante, azul-clara, que exala um suave perfume.

- Que delicioso perfume! - exclamei admirada.

## 22 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

- Esta flor, Patrícia- disse nosso instrutor-, exala o perfume predileto de quem a cheira. Está aqui linda deste jeito, como todas as outras, desde a inauguração desta Colônia há muitos anos.

- Que maravilha!

Exclamei e tentei passar a mão na flor, que se afastou, seu galho se ergueu para o outro lado.

- Oh! - disse baixinho a ela. - Não quero lhe fazer nenhum mal. Queira me desculpar, ia atrever-me a passar meus dedos nas suas delicadas pétalas.

A flor voltou ao seu lugar, afastara-se pelo seu instinto mais apurado. Não me atrevi a aproximar-me mais dela. Flores são para admirar, não para pegar. Por mim, não sairia mais daquele jardim, encantada com suas plantas. Admirava cada flor com seus formatos diferentes e cores harmoniosas. Mas o instrutor nos convidou a entrar.

- Vamos visitar as salas de audiência.

Os salões são de rara beleza, simples, com lindos quadros, nas paredes, de Jesus ensinando. Embaixo dos quadros, trechos dos Evangelhos, principalmente de Mateus, do Sermão da Montanha. Vasos de flores brancas estão sempre presentes, encantando o ambiente. Os salões são amarelo claro. Em um deles, fomos

convidados a sentar nas confortáveis poltronas e um dos orientadores da casa veio nos abrilhantar com suas explicações.

- Sejam bem-vindos à Triângulo, Rosa e Cruz, prezados convidados.

Deu uma pausa e nos olhou sorrindo. Era oriental, fisionomia tranquila, transmitia uma Paz que o tornava lindo. Vestia uma túnica branca com emblema no peito, o mesmo que vimos no portão. Muitos ali se vestem assim. Outros vestem roupas ocidentais, mas predomina a roupa de cor branca.

- Primeiramente, quero lhes informar que esta Colônia não está vinculada a religião nenhuma na Terra. Tem este nome porque triângulo é o seu formato. A rosa, nome de uma flor que tiramos da natureza numa linda manifestação de Deus. A cruz porque nós, os orientais, queremos nos aprofundar nos ensinamentos cristãos.

A casa do escritor 23

Aqui estamos com o objetivo de trazer nossos melhores e reais conhecimentos à raça brasileira e com ela aprender cada vez mais.

Aqui estamos para servir, trabalhar entre os encarnados e os desencarnados. E também preparar os ocidentais brasileiros para reencarnar no oriente, levando a países orientais ensinamentos cristãos.

Agora, se quiserem fazer perguntas, estejam à vontade.

- Senhor, por favor, como devo dirigir-me a sua pessoa?

- indagou Marystela. - Devo me dirigir ao senhor por mestre? Pai?

- Mestre é aquele que ensina, pai é o que orienta. Aqui empregamos muito estas duas formas de tratamento. Minha cara convidada, sinta-se à vontade para dirigir-se a mim como quiser. Meu nome é Chuan.

- Mestre - disse Marystela sorridente -, está aqui há muito tempo? Pretende reencarnar? Onde? No Brasil ou no Oriente?

- Estou há bastante tempo aqui e devo ainda permanecer por muitos anos. Não tenho data para reencarnar e devo retornar ao corpo físico no Brasil.

- Os moradores permanecem muito tempo aqui? - quis saber Laura.

- Só ficam mais tempo os orientadores. A maioria faz rodízio, ficam aqui e em Colônias no Oriente. Muitos, após um curso, reencarnam.

- Os construtores desta Colônia foram somente orientais? Estão ainda aqui? - indagou Inês.

- Sim, foram os orientais que a planejaram e construíram. A maioria veio somente para este evento e voltou ao Oriente. Alguns ficaram e três ainda estão conosco.

- Tem dado resultado este intercâmbio? - indagou Murilo.

- Sim, tem dado. Embora nosso trabalho seja considerado como uma grande plantação que no futuro dará doces e sábios frutos.

Como ninguém indagou mais, Chuan concluiu.

- Aqui temos tentado nos despir de todos os preconceitos.

Devemos ser todos iguais e esforçar-nos para nossa melhoria. Tanto que a orientadora geral desta casa nos tem dado inúmeros

#### 24 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

exemplos de bondade e dedicação. Esta Colônia foi construída o intercâmbio das duas raças e para tirar o melhor que há para o Bem de todos nós. Os orientais que desejam reencarnar no Brasil, aqui fazem cursos de língua e costumes para melhor orientação. Também orientamos os brasileiros que querem reencarnar no Oriente. Nosso principal objetivo é nos realizar interiormente, levar com nossos exemplos outros a fazê-lo. Somos todos irmãos, devemos aprender a nos amar como tais.

- Que agradável palestra! - exclamou Lúcia. - É tão simples e cativante, poderia ficar a ouvi-lo por muitas horas.

Concordamos com ela, mas nossa excursão tinha que seguir o horário já organizado. Fomos ver outro salão, o de música. Uma suave e delicada melodia se ouvia. Muitos dos moradores estavam desfrutando de suas horas de lazer a escutar tão encantadoras melodias. É uma sala diferente, agradável, com lindos quadros na parede exaltando a música. Só se escutam canções do mundo Espiritual.

Ao passarmos pelo pátio, vimos um grupo de encarnados entrando no salão. Admiramo-nas, surpresos. Uns estavam extasiados com tantas belezas, outros, talvez acostumados, estavam normalmente, uma minoria parecia um pouco alheia. O oriental que nos acompanhava esclareceu.

- São encarnados filiados a nossa Colônia. Seus corpos : Psíquicos estão dormindo. Sempre estamos recebendo grupos de encarnados. Aqui são trazidos para receberem orientações e , incentivos.

- Todos os filiados da Triângulo conseguem êxito nas encarnações? - indagou Murilo.

- Gostaríamos que todos fossem bem sucedidos. A luta é igual para todos. Infelizmente há os que fracassam diante das dificuldades do plano físico.

O silêncio desta Colônia é divino. Não se faz barulho ao caminhar. Pouco se fala. Quase sempre se ouvem conversas de grupos de visitantes. Entre os moradores só se usa a telepatia, a comunicação pelo pensamento.

#### A casa do escritor 25

Fomos visitar a biblioteca da Colônia. Grande, espaçosa e silenciosa. Nada se escuta, com a nossa presença o silêncio foi quebrado com algumas expressões de surpresa e com algumas perguntas. Suas estantes são trabalhadas, são do mesmo material de que é construída a Triângulo. Parece cristal. São poucos os livros de literatura brasileira. A maior parte dos livros são religiosos e de cultura geral. O restante dos livros são orientais. Alguns são

traduzidos. Há livros raros, uns grandes, outros em papiros. São cópias de livros que se encontram nas Colônias Orientais. Infelizmente não teríamos tempo para lê-los, só observamos. É a biblioteca da Triângulo um lugar encantador.

Subimos em algumas torres. São tão lindas! Pudemos ampliar nossa visão, vimos a Terra de longe e de perto como se estivéssemos num avião, voando mais baixo. Para subir na torre volita-se devagar.

Após, fomos conhecer, ao lado direito, uma ala que se chama Lar de Repouso.

- Aqui estão os recém-desencarnados que são filiados à Colônia do Triângulo. Onde se hospedam por determinado tempo.

- Todos os filiados são socorridos e trazidos para cá logo após a morte do corpo? - indagou Jorge Luís.

- Não. Infelizmente só os que têm merecimento são socorridos após a morte do corpo e recolhidos no Lar do Repouso. Há os fracassados, estes têm por afinidades lugares a que fizeram jus. Mas todos os filiados recebem nossa ajuda. Logo que possível estes filiados são orientados, às vezes, por certo tempo, em outras Colônias. Quando aptos, trazemo-los ao Lar.

Esta parte nos faz lembrar as acomodações das muitas Colônias de Socorro. Tudo é simples e com muitas flores. Ali vimos água. Um pequeno e encantador chafariz que, além de embelezar, serve aos hóspedes de alimento fluídico. Nosso acompanhante esclareceu.

- É o único alimento que temos na Colônia. E está aqui no Lar do Repouso porque os alojados necessitam desta nutrição. O resto

26 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

dos habitantes da Colônia não faz uso d'água, nem de plantas. Sustentam-se com o fluido vital do Criador.

A água é igual à da Colônia de Estudo. Não molha, é limpida. O chafariz é de cristal ou algo que se pode comparar a esta pe para os encarnados terem uma idéia. É verde claro, tem fonna simples. Os recém-chegados gostam de sentar-se a sua volta. Um deles nos disse:

- Só de ver o chafariz sinto-me alimentado.

Esta ala tem alojamentos onde os abrigados descansam.

Ficamos quarenta e sete horas visitando a Colônia, ouvindo palestras e encantamo-nos com tudo. Observamos desde o teto, suas paredes, o piso, suas flores, quadros, tudo nos maravilhava.

Só podem visitar Colônias assim espíritos que estão em Colônias de Estudo. Indivíduos mais esclarecidos e totalmente edificadas com o mundo dos Espíritos. Fora do Lar do Repouso ninguém se alimenta e nem faz exercícios para se nutrir, pois isso ocorre automaticamente. Não se necessita descansar. Aprendemos na Colônia de Estudo estes detalhes. Logo nos primeiros meses de estudo, nem após as excursões no Umbral necessitávamos de descanso ou de nutrição.

Chegou a hora de nos despedirmos. As saudações de Paz foram mentais, olhamos sorrindo, fazendo reverência com a cabeça. Ao atravessarmos o portão, volitamos perto um do outro. Olhei ; para trás, a Triângulo realmente parece com um castelo de fadas. ... Foi maravilhosa a excursão. Quarenta e sete horas de sublime encantamento que ficarão guardadas para sempre na minha memória perispiritual. Alegria!

### III

#### Um RECORDANDO O PASSADO

Frederico, meu amigo desde os primeiros tempos de desencarnada, vinha sempre me visitar. Conversávamos tranqüilos pelos jardins da Colônia de Estudo. Sabia que éramos amigos de outras encarnações. Somos espíritos afins e é sempre agradável tê-lo por companhia. Meu passado, a vivência de outras encarnações, visso me à mente, primeiro em pequenos lances, depois em pedaços maiores até formar um complicado jogo de quebra-cabeças. Numa destas conversas com ele, pedi:

- Frederico, tenho recordado momentos de minha encarnação anterior da qual sei que você faz parte. Gostaria de recordá-la toda. Você me ajudaria?

- Quem recorda sozinho está apto a fazê-lo. O passado a nós pertence. Cada encarnação é uma caixinha fechada no nosso cérebro espiritual. Basta abri-la para recordar. Muitos o fazem sozinhos, sejam encarnados ou desencarnados, outros necessitam de ajuda. De fato, Patrícia, faço parte do seu passado. Vou ajudar a completar seu quebra-cabeça.

Olhou-me tranqüilo, mas profundamente. As recordações vieram em seqüência como num filme que passava na minha própria mente.

Vivia feliz com minha família numa pequena e singela cidade. Tinha por mãe o mesmo espírito de Anézia que é minha genitora nesta. Éramos pobres mas trabalhadores. Romântica, sonhava com meu príncipe encantado. Um dia, ao visitar meu padrinho, um senhor rico da região, dono de propriedades, conheci

#### 28 Vera Lúcia Marinzeck de CARVALHO

Frederico, um jovem médico, muito bonito, louro com traços delicados, sorriso franco, que residia na cidade vizinha. Ele estava hospedado na casa do meu padrinho, eram conhecidos, viera para visitá-los. Eu completara na época dezesseis anos e nunca havia namorado. Quando olhei para ele, ao sermos apresentados, meu coração disparou, o amor antigo de outras existências ressurgiu forte. Frederico também me amou assim que me viu. Ficamos conversando, depois ele me acompanhou até minha casa. Combinamos encontrar-nos no dia seguinte à tarde. Após uma semana de encontros escondidos, Frederico foi à minha casa e pediu permissão



ao meu pai para me namorar.

- Você é linda, Roseléa! - dizia ele, enamorado. Chamava-me Roseléa na existência anterior, Curiosamente. tinha os mesmos traços que tive nesta encarnação e que tenho agora. Era loura, alta, magra e com olhos azuis.

Dias depois, Frederico teve que voltar a sua cidade, mas vinha sempre me ver. Apaixonados, resolvemos casar. Mas problemas surgiram, eu era pobre e ele, rico e filho único. Seu pai era um abastado fazendeiro e não aceitou o nosso namoro.

- Roseléa - disse Frederico -, meus pais não querem que eu case com você. Desejam para mim um jovem do nosso nível social. Mas amo você e insisti. Concordaram, só que exigiram que você se afaste de sua família e após nosso casamento fiquemos morando com eles.

- Não posso, Frederico, afastar-me da minha família. Eu os amo.

- Se quisermos ser felizes, necessitaremos fazer algum sacrifício. Senão, nosso amor torna-se impossível. Sou filho único, você tem muitos irmãos, seus pais não sentirão tanta falta de você. Diga a eles a proposta dos meus pais, sinto que entenderão. Neste mundo, sempre temos que renunciar a alguma coisa para sermos felizes.

- Mas esta "coisa," é minha família - falei indignada.

- Vocês poderão se corresponder, trarei você uma vez por ano para vê-los. Só que eles não poderão nos visitar.

#### A casa do escritor

o fato é que amava Frederico e não queria perdê-lo. Falei com os meus pais e eles, embora tristes, concordaram. Fui conhecer os pais de Frederico. Eles não gostaram de mim nem eu deles, mas tudo fiz para agradá-los. Os pais de Frederico eram instruídos, ricos, moravam numa mansão enorme que até me assustou. Amavam demasiadamente o filho e não sabiam negar nada a ele, por isso concordaram com nosso casamento. Casamos na capela da casa deles, numa cerimônia simples que não foi assistida por nenhum dos meus familiares. Frederico e eu estávamos felizes, estávamos juntos, era tudo o que queríamos. Estava bonita, no dia do nosso casamento, vesti uma roupa que minha sogra mandou fazer para mim.

Tivemos por dormitório um belíssimo quarto, era o lugar da casa onde me sentia à vontade. Sentia-me encabulada perto dos meus sogros, até dos empregados, era para todos uma estranha que ali estava para educar-se. Tudo fiz para conquistá-los, eles apenas me toleravam. Perto de Frederico eles ainda eram educados, longe do meu marido eram irônicos e estavam sempre me criticando, lembrando da minha condição social inferior.

Isolava-me cada vez mais em nosso quarto. Para não ficar sozinha e sem fazer nada, passei a ajudar Frederico como enfermeira. Apreendi rápido e tornei-me uma boa ajudante. Animei-me mais

com o tempo preenchido. Gostava de ajudá-lo. Frederico era bom médico, estudara Medicina na França, era atencioso e carinhoso com todos. Sempre me tratou com carinho. Às vezes, chateava-se com a indiferença dos pais para comigo, mas acreditava que acabariam por me aceitar, tão logo tivéssemos filhos.

Durante o tempo que estive casada só vi meus familiares duas vezes em visitas rápidas, mas nos correspondíamos regularmente. Dois anos após meu casamento, minha sogra desencarnou.

Pensei que minha vida fosse melhorar, porque era ela quem mais me ofendia e tinha ciúmes de mim, mas não. Meu sogro, Sr. Nicásio, queria netos. E começou a nos cobrar diariamente. ele queria a continuação da família, queria herdeiros. Porque, se Frederico não tivesse filhos, a fortuna iria para parentes indesejáveis. Frederico e

30 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

eu também queríamos filhos. A cobrança era tanta que esta desesperada e não conseguia engravidar.

Ajudando Frederico, vi o quanto ele era bom, caridoso; cuidava dos pobres e ex-eseravos sem cobrar e até lhes dava remédios e alimentos. Amava-o muito, mas não era feliz. Sentia falta de minha família, de minha casa, não me sentia bem naquela enorme mansão. Tinha um medo terrível de não engravidar e, também, porque Frederico era muito ciumento não gostava que eu conversasse com ninguém.

Após quase quatro anos que estávamos casados, ia completar vinte e dois anos, fatos novos aconteceram. Vieram nos visitar e conosco ficaram hospedados os padrinhos de Frederico, com um casal de filhos. A filha mais velha, Hortência, era uma moça muito educada, instruída e muito bonita. Logo que chegaram, o casal ficou doente. No começo parecia uma gripe forte. Porém, Frederico constatou apavorado que era crupe. A difteria não tinha cura naquela época e quase sempre levava à morte. Frederico isolou-os numa parte da casa e exigiu que eu e sua ama Maria fôssemos cuidar deles. Maria era uma preta, ex-eserava que sempre cuidou dele, os dois eram muito amigos. Eu não quis ir, Frederico insistiu, eram os doentes nossos hóspedes e seus padrinhos. Era a pessoa indicada, já que aprendera muito trabalhando com ele. Meu sogro intrometeu-se na conversa e disse com ironia:

- Você não serve nem para me dar netos, vê se faz algo útil.

Fui, contrariada. Maria e eu tomamos todas as precauções devidas para não contrair a doença. O filho, um menino de dezesseis anos, também ficou doente. Depois de alguns dias enfermo, o casal acabou morrendo. Hortência estava triste e Frederico dava muita atenção a ela, fiquei com ciúmes. Estava cuidando do mocinho, quando senti, apavorada, os sintomas da doença. Adoeci. Maria cuidava com o carinho de sempre de mim e do menino. Frederico vinha me ver várias vezes ao dia, sempre preocupado. Meu sogro não me visitou. As vezes, Hortênciavinha ver o irmão. Estava triste, chorosa e Frederico a consolava. Odiei-a. Ela sim, pensava, era a

nora desejada, a esposa que um médico merecia. Achei que

A casa do escritor

Frederico se arrependera de ter casado comigo, mandara cuidar dos doentes para que adoecesse e ficasse livre. Estava magoada com meu esposo, culpava-o por ter adoecido. Senti muitas dores físicas, mas a dor moral e a raiva eram maiores. Sentia-me desprezada e sozinha. Desencarnei com muita agonia, com ódio de Hortência e de Frederico.

Fui atraída para o Umbral por vibrar igual. Estava revoltada por ter desencarnado jovem, não lembrei de Deus, nem de orar. Durante muitos anos vaguei com rancor pelo Umbral. Até que um dia um homem me falou:

- Você não é Roselée, a nora do Nicásio, aquele carrasco?

- Sou.

- Por que está aqui? Gostava do seu sogro?

- Não.

- Você não quer ir a sua casa terrestre? As coisas mudaram por lá.

- Posso ir para casa? Não sei como.

- Levo você, mas se prometer ajudar a nos vingarmos de Nicásio.

- Prometo.

Assim, fui levada por ele a minha antiga casa. Quando vagava perdi a noção do tempo, às vezes achava que fazia muito tempo, outras, meses somente. É horrível vagar pelo Umbral. Tive uma grande surpresa ao ver minha ex-família. Frederico estava casado com Hortência e tinham três filhos, o mais velho, um menino de nove anos chamado Nicásio, igual ao avô, e duas meninas de sete e cinco anos. Pareciam todos muito felizes. Frederico e meu ex-sogro adoravam o pequeno Nicásio. Odiei a todos.

- Então foi mesmo para que morresse que mandou que cuidasse dos doentes! - queixei-me rancorosa. - Queria casar com Hortência e ter filhos.

Os outros espíritos que ali estavam, oito, queriam vingar-se do meu ex-sogro. Este não foi boa pessoa, fez muitas maldades que Frederico desconhecia. Incentivada por eles, resolvi vingar-me. Escolhi o filho de Frederico para obsediar, este era sensível, um

32 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

médium. Escolhi porque achei que, fazendo o menino sofrer, meu ex-sogro, Frederico e Hortência sofreriam juntos. Tinha razão. Comecei logo a executar meu plano de vingança. Colei-me a ele. Logo o pequeno Nicásio foi prostrando, adoentou. Frederico preocupado não achava a causa de sua fraqueza. O menino foi piorando. Levaram-no a outros médicos, a cidades maiores, tomou muitos remédios e piorava sempre. Por dois anos ali fiquei sem me afastar um segundo. Trocando energias com o garoto, sentia-me

melhor e mais animada. Tinha o objetivo de me vingar e era incentivada e aplaudida pelos outros, que tanto como eu queriam a infelicidade dos moradores da casa, principalmente do Sr. Nicásio. Para aumentar minha revolta, narraram com detalhes as infelicidades que padeceram por causa do avô do menino. Ali estavam somente alguns a quem ele havia feito terríveis maldades, muitos o perdoaram. Eram ex-escravos, colonos, pequenos proprietários de terra, até uma mulher que foi seduzida e abandonada por ele. Nossa permanência tornou-se fácil porque naquele lar não havia religião, não se costumava orar, se orações eram feitas, eram decoradas sem serem sentidas.

Ria, ríamos com a preocupação de Hortência, com a tristeza de Frederico e com o desespero do meu ex-sogro que tanto me havia desprezado. Tudo me parecia normal, quando o pequeno Nicásio contraiu crupe. Assustei. Tinha verdadeiro horror a esta doença. Vi desesperada Frederico angustiado examinar o filho e dizer:

-Não, de novo! Crupe, doença ingrata que leva meus afetos.

Primeiro a esposa adorada, agora meu filho!

Saí de perto do garoto, mas não da casa. Apavorei-me pela primeira vez, raciocinei sobre o mal que estava fazendo. Fiquei arrependida. Pedi auxílio aos espíritos que ali estavam. Queria curar o menino. Não queria sua morte e nem a de ninguém.

- Ajudem-me, por favor! Não podem deixar que ele morra!

Piedade! - exclamei a chorar.

- Ora, que pensa você que somos? - disse-me um deles. - Só Deus pode fazer o que nos pede. Você pensa que o matou? Não é nada para isto. Todos morrem porque têm que morrer.

A casa do escritor

Só Deus" - pensei. "Só Deus para ajudar Mas como achá-lo?

Como pedir a Ele?

O menino piorou e desencarnou tranqüilo. Estranhei, porque ele não ficou ali. Vimos, os espíritos obsessores e eu, uma luz maravilhosa levá-lo. É que foi socorrido ao desencarnar.

Sofri muito. Saí daquela casa, retornei ao Umbral. Gritava sem parar: "Sou assassina! Sou assassina!" Como me arrependi de ter retornado àquela casa. Fiz sofrer um inocente e ele desencarnou.

Pensava nisto o tempo inteiro. Como sofri. O remorso é como um fogo que queima sem descanso. Andava de um lugar a outro no Umbral sem descanso, chorando desesperada e repetindo: "Sou assassina!

Como compreendo agora os que sofrem e vagam pelo Umbral. Sofre-se tanto que não posso comparar com nenhum sofrimento que se tem quando encarnado. Naquele tempo, quando vagava, não lembrava de Deus, não queria, sentia imensa vergonha. Achava que era indigna até de pronunciar Seu nome. Encontramos quase sempre dois tipos de sofredores no Umbral. Um, como fiquei, com remorsos destrutivos, achando-me indigna, merecedora de castigo e envergonhada. Outros que se revoltam, acham que não

merecem o castigo, blasfemam e odeiam. Todos são infelizes e carentes de auxílio. Os que sofrem, mas lembram de Deus, pedem perdão, estes são mais fáceis de serem socorridos.

Um dia, quando andava desolada, escutei:

- Senhora, por favor!

Há muito não escutava alguém se referir a mim em termos tão suaves e educados. Virei e observei. Vi uma suave luz, prestei mais atenção, vi um vulto, sem distinguir quem era.

- Quero conversar com a senhora, venha aqui, por favor, perto de mim.

Fui, sentamos numa pedra. Parei de gritar, aquieci como por encanto. É que naquele momento sentia os fluidos de harmonia que me doava o visitante. Conversei em tom normal e indaguei.

- Conhece-me?

- A senhora não quer falar um pouco de si? Por que está tão triste?

34 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

- Não sei se devo... Não estou triste, estou desesperada, Sofro tanto!

Ele pegou a minha mão. Pela primeira vez desde que desencarnei senti um pouco de paz.

- Fale-me da senhora. Que lhe aflige?

Comecei a falar, como o vulto parecia interessado narrei toda minha vida. Chorava às vezes, mas meu choro desta vez era calmo e sofrido. Por momentos, o vulto passou a mão, com imenso carinho, na minha cabeça. Percebi que o vulto era de pequena estatura. Uma criança talvez. Não omiti nada, falar tudo me deu um certo alívio. Quando acabei, ele me disse:

- Por que se atormenta assim? Sabe que não é possível um desencarnado matar um encarnado. Você o obsidiou, mas foi porque ele aceitou. Teria o pequeno Nicásio como lição passar por tudo isto. Por que você não pede perdão a Deus e a ele? Tenho certeza de que, se for sincera, ambos a perdoarão.

- Tenho vergonha. Como posso pedir perdão a Deus tão bom e justo pelo meu crime tão feio? E Nicásio, como achá-lo? Não me perdoaria.

- Perdoaria sim.

- Como sabe?

- Porque eu sou o Nicásio.

Foi então que o vi. O pequeno Nicásio lindo, risonho e tranqüilo. Olhava-me sereno. Quis fugir, mas ele segurou forte minha mão.

- Não fuja! Fique comigo. Quero tanto continuar conversando com a senhora.

- Tenho vergonha.

Fez-se um silêncio. Abaixei a cabeça, mas fui olhando devagar para ele. Continuava a me olhar sorrindo.

- Não está com ódio de mim? - atrevi-me a perguntar.

- Não. Não tenho ódio, prefiro cultivar o amor. É bem melhor.
- É, deve ser - disse com voz baixa. E pensei: "Enquanto eu odiava e sofria, ele amava e era feliz".

### A casa do escritor 35

- Por que não perdoa a si mesma? Você não faria nada do que fez de novo, não é?

- Não! Não faria! - comecei a chorar.

Nicásio esperou que me acalmasse para depois dizer:

- Você foi imprudente, mas não foi má. Nada tenho contra você. Quero ajudá-la.

- Não mereço ajuda, sim, sofrer.

- Já sofreu e muito. Permite que eu a abrace?

Ele me abraçou com carinho. Senti seu fluido. Ajoelhei a seus pés.

- Nicásio, pelo amor de Deus, me perdoe!

- Perdô-a! Venha comigo.

Levantou-me com carinho. Segui-o de mãos dadas. Levou-me a um Posto de Socorro. Como me senti bem neste local de auxílio. Grata, era obediente, não gritei mais, só chorava de arrependimento. Nicásio vinha me ver sempre, seu afeto sincero e sua bondade me ajudaram muito. Logo melhorei. Quando tive alta do Posto de Socorro, fui para uma Colônia aprender e trabalhar. Um dia, Nicásio me levou ao meu antigo lar.

Lá nos esperava Hortência que também havia desencarnado dois anos após o filho. Ao vê-la envergonhei-me. Como é triste ter de enfrentar os que prejudicamos. Mas ela me abraçou com tanto carinho que logo me senti à vontade. Sentamos na varanda para conversar.

- Roselée, seu ódio, seu rancor não teve razão de ser, se tivesse procurado entender, compreender, tudo teria sido mais fácil a você. Frederico sempre a amou. O remorso muito o tem castigado. Não fez por mal ou com intenção de prejudicá-la. Pensava que você com os conhecimentos de enfermeira e sendo tão forte não adoeceria. Sofreu tanto com seu desencarne! Tempos depois casamos por conveniência. Fomos, somos somente amigos. Sempre fui apaixonada por outro homem. Adolescente, apaixonei-me por um moço pobre, e nos encontrávamos escondidos. Meu pai, ao saber, mandou matá-lo. Sofri muito. Quando meus pais e meu irmão desencarnaram fiquei sozinha. Frederico e eu nos consolávamos mutuamente.

### 36 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

Casamos para ter filhos. Tivemos uma vida tranqüila e falávamos sempre dos nossos amores. Mas, Roselée, sofri muito com tudo por todos.

Chorei baixinho. Agora não estava perturbada, mas o remorso não me abandonou. Vi o tanto que fui imprudente. Hortência

sofreu tanto e eu agravei seu sofrimento obsediando o filho.

- Perdoe-me, Hortência.

Ela me abraçou carinhosamente.

Rever Frederico me emocionou muito. Entendi que ele sempre me amou. Estava viúvo por duas vezes e não pensava em casar novamente, de fato não o fez. Amava e dedicava-se cada vez mais à Medicina. O porão da casa era um pequeno hospital cheio de doentes pobres. O Sr. Nicásio estava louco com a morte do neto que adorava, e os obsessores puderam atormentá-lo. Quis ajudá-lo Incentivada por Hortência e o menino Nicásio, me fiz visível a eles aos obsessores, pedi, implorei que o perdoassem e viessem conosco Falei a eles o que ocorrera comigo e o tanto que era bom estar em paz, das belezas dos Postos de Auxílio. Deram-me atenção, senti que se interessavam, alguns vieram, outros não. Muitas vezes fui até eles e tentei ajudá-los como também auxiliar o meu ex-sogro. pouco que fiz me deixou contente. Após muitas conversas, todos os obsessores vieram conosco. Mas o Sr. Nicásio tinha uma dolorosa colheita, plantou muitos males. Quando desencarnou, o neto pôde socorrê-lo. Demorou para se recuperar.

- Sabe, Roselêa- disse uma vez o pequeno Nicásio. - Se você me obsediou foi porque eu aceitei. Por erro do passado, tinha como colheita uma lição dolorosa. Por escolha minha, iria adoecer E desencarnar jovem. Como obsediei desencarnado, queria passar por uma obsessão para dar valor à tranquilidade alheia. Se não fosse você, iria ser um dos obsessores do meu avô a me obsediar. Aprendi muito nesta curta existência. Agora estou feliz. Como é bom estar quites conosco mesmo, com nossa consciência.

Frederico dedicou toda sua vida à Medicina e às duas filhas.

Desencarnou velho.

O tempo passou. Sentia vontade de reencarnar, estando apta, pedi a reencarnação como bênção para esquecer e para ter um

#### A casa do escritor

recomeço. Minha mãe, reencarnada, ia engravidar. O Plano Espiritual provocou um encontro entre nós duas. Pedi a ela que me aceitasse por filha, falei que por aprendizagem ia desencarnar jovem. Minha mãe aceitou, amava-me, ama-me.

Pela programação que escolhi, ia passar o que o pequeno Nicásio passou. Reencarnaria num lar feliz, adolescente ia ficar doente, ia passar de médico em médico, sofreria uma doença incurável e desencarnaria. Antes mesmo de Frederico desencarnar, reencarnei. Hortência e o pequeno Nicásio haviam reencarnado. Mas não ia encontrá-los, íamos reencarnar em locais diferentes. As lembranças findaram. Sequei as lágrimas do rosto, recordações sempre nos são penosas. Porém elas me deram um alívio. Agora sabia de tudo. Olhei para Frederico que estava quieto, acompanhando minhas lembranças. Olhou-me sorrindo e concluiu:

- Patrícia, depois que você desencarnou, vivi de lembranças.

Casei com Hortência, porque queria dar continuação à família,

sempre fomos amigos. Minha encarnação também não foi fácil. Cuidei de minhas filhas, elas foram felizes, casaram-se e sempre estiveram comigo. Trabalhei muito e fui bom médico. Quando desencarnei, fui socorrido e logo estava bem. Nunca deixei de estar com você.

- Frederico, não ia ficar doente? Desencarnei com saúde.

- Patrícia, doenças são miasmas negativos que são queimados pela dor ou pela bondade, pela sinceridade, pela transformação interior para melhor. Você queimou estes miasmas pela segunda opção. Você se transformou interiormente para melhor. E seu corpo não adoeceu.

- Frederico, quando pequena tive difteria. Sarei, a doença não teve conseqüências.

- Você trouxe pelo remorso os miasmas da doença no perispírito que transmitiu ao corpo.

- Remorso por ter o pequeno Nicásio desencarnado com esta doença. Também porque, quando a tive, não aceitei, sinto que necessitava desencarnar daquela forma. Sofri com a doença, mas a

### 38 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

não aceitação não deixou que queimasse todos os miasmas que trazia comigo.

- Você, na encarnação anterior, como Roselêa, ia desencarnar jovem, íamo-nos separar para um aprendizado necessário pelos erros cometidos anteriormente.

- Já estivemos juntos mais vezes?

- Sim.

Naquele momento saber desta me bastava. Meditei sobre tudo e indaguei a Frederico, tirando a última dúvida.

-Não fiquei doente, não poderia também ter ficado encarnada por mais tempo?

- Você não quis. Quem vai á Terra pela encarnação e volta no tempo certo, pode se dar por feliz. O corpo lhe era uma prisão que você abençoou e deu o devido valor. Com o tempo vencido era justa sua absolvição.

Frederico me deixou no meu gabinete. Fensei muito em tudo que recordei e desejei ver o pequeno Nicásio. Na primeira oportunidade, pedi a Frederico, que me atendeu. Marcamos dia e hora para que pudesse revê-lo.

No dia marcado, voltamos para a Terra. Descemos numa cidade do interior muito singela e agradável. Entramos numa bonita e confortável casa.

- Aqui está Hortênciã - disse Frederico. - Está casada com seu eterno apaixonado, o rapaz que o pai mandou matar no passado. Nossa Hortênciã, que atualmente tem outro nome, está feliz e tem por irmão o pequeno Nicásio que agora se chama Nelson. Venha, vamos vê-lo.

Para minha surpresa, entramos num simples mas agradável Centro Espírita. Reconheci logo que o vi. É um homem, jovem



ainda, muito bonito, fisionomia tranqüila. Estava orando concentrado. Aproximei-me dele, ajoelhei ao seu lado e beijei-lhe as mãos. Frederico segurou minha mão e me levantou.

- Vamos assistir à sessão. Fiquemos aqui. Nelson agora irá trabalhar. É um médico de profissão e dentro do Espiritismo um médium ativo.

#### A casa do escritor

Envergonhei-me do meu rompante. Fiquei quieta no lugar indicado. A reunião da noite foi muito bonita e proveitosa. No final, Frederico incorporou ajudando, aconselhando os encarnados presentes.

Nelson emocionou-se. Amava aquele espírito, um médico chamado Frederico que ia regularmente ao Centro Espírita ajudar a todos. Não me atrevi mais a me aproximar de Nelson. Quando terminou, Frederico foi abraçado e cumprimentado pelo pessoal desencarnado da casa. Logo em seguida, convidou-me a partir.

- Frederico- disse -, como gostaria de ajudar Nelson. Como queria retribuir o que ele fez por mim.

- Patrícia, Nelson não necessita desta ajuda paternalista que você almeja lhe dar. Ele é espírito que cresce e progride. Depois, Patrícia, quem perdoou não é carente de ajuda. Você poderia, por sentir-se devedora, o que não tem razão de ser, querer fazer o que compete a ele fazer. Nelson é bom. correto, luta e cresce, talvez porque os problemas que aparecem sejam por ele mesmo solucionados. Poderá, sim, seguir o exemplo que ele lhe deu e fazer o bem para aos que carecem de ajuda. Nem sempre é possível retribuirmos o bem recebido ao nosso benfeitor. Mas, como a nós foi feito, devemos fazer a outros.

Compreendi.

Minha gratidão pelo pequeno Nicásio, por Nelson, é grande. Aprendi a reverter minha gratidão em vibrações carinhosas que remeto a ele todos os dias. Com Nelson aprendi que sempre devemos fazer o Bem, mesmo para aqueles que nos fizeram mal. Porque o bem realizado a nós mesmos retorna, nos tornando auto-suficientes e fazendo-nos úteis cada vez mais.

O passado está em nós e não podemos mudá-lo um pingão que seja. Mas podemos, sim, tirar lições para o futuro e entender o presente. As recordações fizeram com que eu ficasse mais grata e entendesse os que sofrem, principalmente os que vagam pelo Umbral, os que se consomem pelo remorso. Motivaram-me a ser melhor no futuro. Do passado, devemos tirar só lições que nos ajudarão a progredir sempre.

#### IV A CASA DO ESCRITOR

Que prazer nos proporciona fazer algum trabalho sem estarmos esperando ou condicionados a um pagamento, ou agradecimento de outras pessoas.

Até então, desde o meu desencarne recebera incessantemente

amor, carinho, conhecimentos e uma oportunidade atrás da outra. Sempre que terminava um curso, meus fraternos amigos já providenciavam outro. Sentia-me feliz e desejosa de transmitir esta felicidade a outras pessoas, de gritar ao mundo tudo o que eu sabia e vivia, sonhando com a hipótese de que todos iriam aceitar o que dizia, comungando comigo toda alegria e felicidade de que era portadora.

O curso na Colônia Casa do Saber terminou com o mesmo clima de alegria e harmonia que houve em seu decorrer. Cada um de nós, agora, deveria fazer uma atividade diferente, muitos iam ser instrutores nas Colônias de Socorro. Congratulamo-nos uns com os outros, felizes por termos realizado mais uma etapa da nossa vivência espiritual.

Particularmente, estava radiante. A Casa do Saber estaria sempre nas minhas recordações e voltaria sempre lá para rever os

N.A.E. - Denominamos Colônias de Estudo aquelas onde há somente escolas. Colônias de Socorro são aquelas onde há também os hospitais e onde são internos os recém-socorridos, como a Colônia São Sebastião que já descrevi em livros anteriores e a tão conhecida Colônia Nosso Lar.

A casa do escritor

professores e a Colônia. Estávamos sempre reencontrando os amigos. Os mais chegados trocavam informações de onde estariam para se reencontrarem.

Numa cerimônia simples, mas agradável, nós nos despedimos.

Fui visitar a Colônia São Sebastião e fiquei na casa da vovó.

Revi meus amigos. Como é gostoso estar com os que amamos, trocar idéias e informações. Pude estar perto das minhas violetas que continuavam lindas e floridas. Sempre sinto muita Paz ao estar com elas. São um pedacinho de minha mãe perto de mim. Aproveitei os dias livres que tive para também rever amigos e familiares encarnados.

Logo ia começar uma nova atividade, recordei uma conversa agradável que tive anteriormente com meu amigo Antônio Carlos.

Ele estava sempre me incentivando para que me dedicasse à Literatura.

- Patrícia, escreva aos encarnados suas experiências - dizia entusiasmado. - Aprenderá muito com este trabalho. Com sua narração, brindará os encarnados que gostam da leitura edificante, contando o que é a vivência no mundo dos Espíritos para uma pessoa que, encarnada, foi Espírita fervorosa e praticante. Dará, com seu exemplo, incentivo aos bons Espíritos. Os encarregados na espiritualidade da divulgação da Doutrina Espírita almejam mandar para os encarnados relatos de um desencarnado que teve conhecimentos do Espiritismo, quando no corpo físico. Mostrará nestes seres como é fácil a desencarnação e a adaptação dos que retornam à Pátria Espiritual com conhecimentos verdadeiros e

isentos de erros. Os bons espíritas estão necessitados de motivação e da confirmação do ensinamento que está no Evangelho Segundo o Espiritismo, no capítulo XVIII - "Aos espíritas, portanto, muito será pedido, porque muito recebem, mas também aos que souberam aproveitar os ensinamentos, muito lhes será dado".

- Bem, se você acha realmente que devo tentar, necessito aprender, porque sei que não basta boa vontade para fazer algo bem feito.

42 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho I Patrícia

- Tem razão. Necessita aprender, estudar para realizar este trabalho. Não se deve fazer sem este preparo, nem sem autorização dos espíritos encarregados deste setor. Treino já tem. Ao ditar mensagens aos seus pais, neste tempo, treinou. Este treino é para o melhor entrosamento entre o médium e o desencarnado que irá escrever ou ditar.

- Todos que ditam livros pela psicografia fazem este estudo?

- Deveria ser assim. Quando o desencarnado quer, realmente ,.. ele faz sem o visto do pessoal encarregado do bom desenvolvimento literário.

- Os que querem se exercitar com a psicografia têm muito trabalho?

- Patrícia, não se faz nada bem feito sem esforço, trabalho e perseverança de ambas as partes, a encarnada e a desencarnada. Veja o exemplo de sua tia Vera, estudou muito a Doutrina, treinou nove anos para escrever o primeiro livro. Enquanto ela se preparava, eu também me preparei, estudei, fiz e faço parte desta equipe literária. Tudo que escrevo é passado pela censura desta casa, para depois ditar à médium. Este ditado é feito no mínimo três vezes, para que após seja editado aos encarnados. Todos os que querem fazer um trabalho edificante, de boa vontade, espontaneamente, se submetem à apreciação desta equipe.

- São muitas as casas, Colônias, que se dedicam a este trabalho?

- Muito se trabalha para ter uma Colônia deste tipo no espaço espiritual de cada país. Temos uma que coordena o trabalho de todas que se chama "Mansão dos Intelectuais", da qual faz parte Allan Kardec. Esta mansão lindíssima é móvel como todas as outras que seguem sua orientação. Já tivemos oportunidade de tê-la muitas vezes no espaço brasileiro. Muitos bons escritores brasileiros trabalham nela. O objetivo principal é incentivar os que queiram fazer a Literatura que educa na boa moral e motivar todos a apreciá-la. Todos nós vibramos com as boas obras editadas. Aqui no Brasil temos A Casa do escritor.

A casa do escritor

- A Casa do escritor?! Que bonito nome!

- Você irá gostar dela. Lá estudará por dois anos. Dedicar-se-á

ao estudo de como escrever, o que escrever e para quem escrever.

- Esta casa é dedicada só aos escritores?

- Apesar de se chamar assim, dedica-se a toda boa literatura.

Quando foi criada, seu objetivo maior era formar bons escritores em cursos que existem até hoje. Seus trabalhos foram aumentando.

Atualmente dá assistência aos seus pupilos, quando encarnados.

Orienta todos que querem educar, instruir, informar sobre o cristianismo e sobre a boa moral. Dá assistência às editoras que trabalham com bons livros e estende esta ajuda a todos que se dedicam a divulgar e vender estes livros.

- Certamente os livros Espíritas fazem parte da assistência desta casa?

- Com carinho primordial. Desde que o Espiritismo surgiu, têm seus livros educado, fazendo progredir inúmeras pessoas. Tratamos, na Casa do escritor, com toda atenção que merece a Literatura Espírita e todos os que trabalham com ela.

Desde que tivemos esta conversa, ansiava por conhecer esta Colônia que cuida com tanto amor da Literatura Espírita que sempre amei. Não tomei a decisão de ditar aos encarnados sem antes pensar e ouvir amigos. Fui incentivada por todos eles. Matriculei-me no curso. Não foi preciso ir à Colônia para isto. Da Casa do Saber mandei, por um aparelho, parecido com um fax dos encarnados, meu histórico e pedido de matrícula. A resposta me aceitando veio de imediato. Era só aguardar o início. Tudo que se marca data chega. Antônio Carlos fez questão de me acompanhar. Convite que aceitei prazerosa. Contente, fui conhecer a tão falada Colônia. A Casa do escritor não tem sistema de defesa. Parece estar flutuando no espaço. Que visão maravilhosa é vê-la cercada de árvores e flores.

- A Casa não é atacada? - indaguei curiosa.

- Muito raramente. Quando é sentida a aproximação de irmãos ignorantes que vêm com intenção de atacar e perturbar,

44 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

alguns moradores saem para o pátio e enviam ondas mentais que neutralizam tanto os atacantes como as suas armas. Isto é possível porque na casa estão somente espíritos equilibrados e harmoniosos.

- Que linda! - exclamei, ao descermos no seu pátio da frente.

Olhando-a pareceu uma imensa mansão, onde a tranqüilidade se faz presente. Observei-a por um tempo me extasiando com tanta Paz. Suspirei feliz.

Toda a Casa está rodeada de pátios com muitos canteiros floridos e pequenas árvores, iguais às que vemos na Terra. Tudo me encanta de um modo partícular. Árvores e flores são sadias, bem cuidadas, são respeitadas. Na Casa do escritor predominam as flores brancas. Como é gostoso olhar um canteiro florido, sentir a energia das flores. Observava suas formas, sentia o seu perfume. Quem gosta da natureza, fica deslumbrado com os jardins do

Mundo Espiritual. Quem ama o local, sente o quanto ele é belo. É só observar e achar as belezas, o encanto das coisas simples. A mansão é de uma beleza única, apesar da sua simplicidade. A sua visão nos induz à comunhão de conhecimentos, trazendo-nos lembranças das edificações da Grécia antiga. A construção é beginha clara, com inúmeras colunas brancas de uns vinte centímetros de diâmetro. As colunas estão ao redor da construção toda, dando um encanto especial à Colônia. O telhado é um triângulo vermelho, lembrando realmente as casas bem cuidadas e bonitas na Terra. Do pátio, sobe-se três degraus até a área com as colunas. Esta área tem dois metros e meio de largura, após, as paredes. Subi os degraus e não resisti: abracei uma coluna.

- Que lugar de encantos mil! - exclamei.

-De fato é cativante-disse meu acompanhante. - Identifico-me plenamente com esta casa.

- Que desenhos magníficos!

Corri até as paredes para observar melhor. Nelas, desenhadas em relevo, mas da mesma cor, gravuras que mostram trechos da literatura antiga. São quadros fascinantes que se pode passar horas

#### 45 A casa do escritor

contemplando. Os mais interessantes para mim são os desenhos sobre a Bíblia, em especial os de Moisés escrevendo parte do Antigo Testamento. O piso nesta área entre as colunas e as paredes é de um vermelho clarinho, brilhante e também contém gravuras maravilhosas da história antiga. Como é agradável observar quadro por quadro, analisando seus detalhes perfeitos.

- Aqui estamos - disse Antônio Carlos, sorridente. - No seu novo lar.

- Mora aqui também?

- Sim, tenho minha sala onde escrevo. Amo a Literatura Espírita e esforço-me para participar de sua divulgação. Gosto de modo especial das reuniões que a Casa promove.

Olhando de frente, vemos várias portas. Algumas estavam abertas.

- Estamos sendo aguardados nesta sala - disse meu amigo, despertando-me do êxtase da contemplação da casa.

Caminhamos para uma das portas abertas. Entramos. Defrontei-me com uma sala agradável, não muito grande, enfeitada com quadros e vasos de flores. Os quadros no Mundo Espiritual são realmente lindos, pinturas de artistas que se pode ficar horas contemplando. Na Casa do escritor há quadros exaltando a leitura e a escrita. Obras de arte encantadoras. As janelas são delicadas e redondas, algumas, com vidros coloridos e claros, estão do lado contrário ao da porta. Na sala havia algumas poltronas confortáveis. Um grupo animado conversava em pé. Antônio Carlos conhecia algumas pessoas presentes, porque assim que entramos foram cumprimentá-lo e também a mim. Sentia-me à vontade e logo estava conversando.

Com a chegada de todos, começou a palestra. Havia na sala trinta pessoas. Fomos convidados a sentar.

- Atualmente, sou diretor desta casa. Digo atualmente porque, após um acordo entre todos os moradores, fazemos rodízio no cargo de orientação. Sejam bem-vindos! Aqui estamos reunidos, professores, alguns convidados e os candidatos aos dois cursos que logo iniciarão. O primeiro é para os que desejam ditar a encarnados,

46 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

por meio da psicografia. Como também há os que desejam inspirar, sem serem notados, os encarnados nos seus trabalhos escritos.

O segundo curso é para os que querem preparar-se e estudar para encarnar e, quando encarnados, dedicarem-se à literatura edificante. Espero que gostem tanto da nossa casa como dos cursos escolhidos. E sintam aqui como se fosse o próprio lar. Aqui estão os professores do primeiro curso, professor Aureliano e professora Maria Adélia.

Que simpáticos eram meus professores, gostei muito deles, Após apresentou os professores do segundo curso. Pediu que cada um de nós se apresentasse. Fiz com alegria. Éramos oito a fazer o primeiro curso. Este só inicia quando termina o outro. Assim, só de dois em dois anos tem início. Sabemos também que nem todos os que concluem o curso têm oportunidade de ditar a um médium. Alguns o fazem mais para ter experiências, por gostar, ou até mesmo se preparando para serem médiuns psicógrafos, ao encarnarem.

Depois de o diretor ter falado sobre algumas normas da casa, ele pediu a um dos professores que fizesse uma oração. As orações espontâneas feitas por aqui são simples, normalmente curtas, mas sinceras e comoventes.

Numa atitude de espontânea fraternidade, fomos convidados a conhecer a Colônia. A Casa do escritor é considerada uma Colônia pequena. As portas que dão acesso à mansão nos levam aos salões, menos a do meio que leva ao interior da casa. As salas são todas parecidas, muito agradáveis, enfeitadas com lindos quadros e flores brancas. Duas destas salas se destacam pelo seu tamanho.

- Estas salas são para palestras, encontros que a casa promove com todos os seus filiados encarnados e desencarnados disse o diretor.

- Pelo número de salas deve haver muitas reuniões

- comentou um dos alunos.

- Tem razão. Estamos sempre trocando ideias, promovendo eventos, organizando tarefas. Reunimo-nos com grande fraternidade em conversas edificantes.

A casa do escritor 47

Adentramos um amplo corredor que nos levaria ao interior da Colônia, ultrapassando as salas, e defrontamos com um agradável

e delicado pátio para onde as janelas dos salões dão acesso. Os pátios se assemelham, todos têm muitos encantos. Seguimos pela galeria.

Para melhor memorização do leitor, diríamos que as salas de aula, a biblioteca e a sala de vídeos estão localizadas na segunda ala.

Após as salas, deparamos com um novo pátio, semelhante ao segundo que vimos.

- Nesta parte, estão as salas particulares. Todos nós, moradores da casa, professores, alunos e filiados desencarnados, temos um lugar particular, um cantinho só para nós

- explicou bem-humorado o diretor.

Tanto a ala direita como a esquerda são providas de corredores os quais dão acesso às portas numeradas de ambos os lados.

Após estas salinhas há outro pátio e o término da Colônia. Ela é toda cercada com colunas brancas e suas paredes são desenhadas. De qualquer ângulo que a observamos, vemos o telhado em triângulo.

- Agora, os alunos irão receber um caderno de orientação, no qual está anotado o número da sala de aula e também o da sua sala particular. Estejam à vontade para conhecer o que quiserem. As aulas só terão início dentro de cinco horas - falou, sorrindo, o diretor, que entregou a cada um dos alunos uma caderneta com o nome gravado na capa.

O diretor despediu-se de todos com um sorriso cativante.

Antônio Carlos aproximou-se de mim.

- Patrícia, quero lhe mostrar minha sala.

Enquanto caminhávamos pelo corredor, perguntei ao meu amigo:

- Antônio Carlos, aqui terei muitas horas livres. Que poderei fazer para preenchê-las?

- Esta casa segue o horário da Terra. Aqui os moradores não dormem nem se alimentam. Ninguém fica sem fazer nada. Aqui é

48 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

muito movimentado. A casa recebe muitas visitas, há muitas palestras das quais poderá participar, com isto aprenderá muito. Estão sempre organizando grupos de auxílio a encarnados filiados. Também poderá freqüentar a biblioteca, poderá ir mais vezes à Terra, e em outras Colônias, além da Colônia São Sebastião. Terá muito o que fazer. Entre, por favor, aqui é minha sala.

Para este espaço particular no plano espiritual damos muitos nomes. Quartos, nas Colônias de Socorro, porque muitos ainda dormem, mas chamamos também de gabinetes, salas, etc.

O cantinho de Antônio Carlos é bem agradável. Um cadeiras, escrivaninha e uma estante repleta de livros.

- Aqui guardo exemplares que ganho!

- Mas há livros de escritores encarnados!

- Certamente. Livros bons de encarnados são plasmados aqui. escritores bons têm acesso à casa. Conversamos muito, nós

e eles. Aqui fazemos até noite de autógrafos. Muitos destes livros estão com dedicatória. Orgulho-me em tê-los. Aqui tenho tudo o que preciso. Amo meu cantinho. Agora, vamos conhecer sua sala. Passamos para outra ala, à direita, no número indicado paramos e entramos. A minha sala era como a de Antônio Carlos, algumas cadeiras, uma escrivaninha e a estante.

- Você pode decorá-la como quiser.

Dias depois decorei-a com quadros e vasos de flores, coloquei na pequena estante livros, cadernos de anotações e as fotos de meus familiares. Em destaque, as dos meus sobrinhos Rafael e da pequena Patrícia.

- Que bonitos lustres! - exclamei.

Os lustres têm formatos delicados. A Colônia tem iluminação artificial como nas demais Colônias que seguem o fuso horário da Terra. À noite a Colônia é linda, parece uma estrela de longe, de perto é muito luminosa. Dentro da casa é claro como o dia.

Depois de ter visto minha sala, Antônio Carlos me convidou para conhecer a biblioteca. É muito bonita e grande. Diferente das outras que conhecia. Exerce um fascínio todo especial nos seus

A casa do escritor

visitantes e frequentadores. Nela encontramos mais livros sobre Literatura, livros históricos e sobre variedades, livros espiritualistas e Espíritas. Nas salas de vídeos, o assunto se assemelha. Antônio Carlos mostrava tudo com entusiasmo. Ama de modo particular esta casa. As horas passaram.

- Patrícia, logo mais começa sua aula. Não vamos nos despedir, pois estou sempre por aqui e estaremos sempre nos encontrando. Quero dizer-lhe que é bem-vinda a este Lar. Sorri, agradecendo. Sentia-me bem ali e já amava aquela casa. Preparei-me para a primeira aula.

O JORNALISTA

Que interessante quando as emoções nobres se repetem. Sempre que isto acontece, temos a impressão de que não é a primeira vez que vivemos estes fatos. Foi isto que me aconteceu quando entrei na sala de aula para ter meu primeiro contato com este novo curso que, pela bondade de Deus e pelos amigos, me foi proporcionado. E não foi sem razão, pois a alegria que senti naquele momento permanece em meu peito até hoje. Tenho a certeza de que o contentamento achou por bem fazer morada em meu coração, A perspectiva de poder anunciar aos encarnados pela via mediúnica a bem-aventurança que eu vivia e de que era portadora. me enchia de entusiasmo e ânimo para este novo estado e treino telepático. Queria aprender para fazer bem. E, como acontece quando estou muito feliz, sorria sem parar; foi neste estado de satisfação que cumprimentei o professor e alguns alunos que estavam na sala.

Nossa classe era pequena, as escrivaninhas estavam em



círculo.

- A Paz seja convosco! - respondeu o professor Aureliano ao meu cumprimento. - Sente-se, Patrícia, escolha um lugar e fique à vontade. Logo iniciaremos a aula.

Sentei e observei tudo. Na parede, só havia uma lousa. O que dava um toque especial eram as bonitas janelas redondas. Na sala, havia as escrivaninhas e uma enorme estante. Logo chegaram todos os alunos. Conversamos animados e após alguns minutos já nos

## A casa do escritor 51

conhecíamos como se fôssemos amigos de longa data. Todos agradáveis, instruídos e com vontade de aprender. Seus nomes já estavam gravados na minha mente e no coração. A doce Ruth, o Carlos Alberto, o mais velho em aspecto, a ruiva Adelaide, o intelectual Henrique, o mais extrovertido José Luiz, Maria da Penha, a que se tornou como mãe de todos, e Osvaldo, o contador de histórias.

O professor Aureliano deu início à aula.

- Como sabem, Maria Adélia e eu iremos dar este curso tão útil a nossa Literatura Espírita. Não é tão simples assim intuir ou ditar pela psicografia aos encarnados. Aqueles que fazem sem preparo quase sempre não fazem o melhor que poderiam. O que é mais importante: quando se intui na Literatura ou se dita pela psicografia? A matéria, sem dúvida. É esta matéria que iremos aprender a fazer. Certamente aqui estou como coordenador, espero que todos aprendamos juntos. Tanto que quero ser tratado como amigo, sem títulos, só pelo meu nome. Ficarei com as aulas de redação. Maria Adélia dará aulas de Literatura. No seu histórico, vamos conhecer como surgiu a idéia de grafar os acontecimentos. Os primeiros escritos, as primeiras histórias imaginárias, a Literatura contemporânea, a atual e a Espírita com todo o seu encanto e ensinamento. Muito temos para aprender neste curso. Nas minhas aulas aprenderemos a fazer uma redação, um artigo ou um livro. Também aprenderão a transmitir estes escritos, porque não se pode ditar qualquer coisa, para isto tem que se ter alguns critérios. Estes escritos têm que estar dentro da Doutrina e da codificação de Allan Kardec e trazer ensinamentos bons e cristãos, além de ter-se o cuidado de não fazer revelações que ainda não são permitidas, ou anunciar desgraças com datas marcadas, etc. As revelações têm que ser feitas com conhecimento e devem ser reais e otimistas. Há tantas coisas lindas para serem ditas. Todos os que são filiados a esta casa têm que passar seus escritos pela censura. E aqui aprendemos também a censurar. Daremos especial atenção à parte do intercâmbio ao encarnado. Não é fácil a um cérebro que desconhece captar certos fatos. Assim, teremos que escrever para ditar ou inspirar o

## 52 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

que o encarnado pode receber. Este curso é longo porque teremos

muitas excursões, nas quais faremos uma coleta de histórias com muita ajuda, E também porque é grande a responsabilidade de todos aqueles que deixam grafados seus pensamentos, principalmente que querem fazer um bem com este evento. Particularmente nós que iremos pela psicografia, em nome de uma religião, tentar motivar, alertar, recordar os ensinamentos de Jesus a tantos irmãos. Nos últimos seis meses do curso, vocês estarão aptos a realizar esse trabalho sozinhos, mas ainda contarão com nossa orientação. Para começar nossa aula de redação, quem de vocês quer contar uma história ou, se for interessante, a da própria existência para que possamos começar o nosso trabalho?

José Luiz levantou a mão.

- Posso falar de mim.

- Sim - disse Aureliano. - Vamos ouvi-lo.

José Luiz sorriu. É magro, alto, cabelos crespos curtos muito simpático. Sua voz é agradável e forte, Começou a falar.

- Nasci e cresci na grande cidade de São Paulo. Sempre gostei de jornalismo. Quis ser jornalista. Não foi fácil, meus pais eram separados e minha mãe dava um duro danado para sustentar os quatro filhos. Era o terceiro. No colegial, fiz um curso técnico em contabilidade à noite e passei a trabalhar durante o dia. Trabalhava numa indústria. Meu sonho era conseguir emprego num jornal, Uma colega tinha amigos em um grande e influente jornal, tanto pedi a ela que acabou me atendendo. Levou-me lá e me apresentou aos seus amigos que prometeram me ajudar, Cumpriram o prometido, acabei empregado. Fiquei felicíssimo, embora o jornal fosse mais longe e ganhasse menos, Mas queria estar ali para aprender. Sempre fui ótimo, na escola, em redação. Comecei a escrever artigos, era muito difícil conseguir que publicassem, mas fazia sempre na esperança de ser um bom jornalista um dia. Quando terminei meu curso, passei a me dedicar mais ao meu trabalho e a ter mais tempo para fazer as matérias. Um dia, um dos diretores leu o que escrevi, gostou, e acabou publicando o artigo. Aconselhou-me a ter aulas de redação. Eram pagas e caras. Porém, este diretor

A casa do escritor 53

conseguiu que o jornal pagasse a metade do curso. Fiz o curso com entusiasmo. Foi com perseverança que me tornei um jornalista. Comecei a fazer críticas ao governo de maneira fútil. Estávamos nos anos sessenta com a ditadura militar. Passei a usar um pseudônimo para fazer estes artigos. Um grupo de idealistas que queriam um Brasil melhor me procurou para que fosse assistir a suas reuniões. Fui e gostei. Eram pessoas honestas e idealistas. Estes companheiros não achavam certo os meios que outros grupos empregavam, porém entendiam que eram necessários tanto para chamar a atenção como para conseguir dinheiro. Ações como seqüestros e roubos. Nosso grupo se ocupava mais em divulgar nossas idéias. Nestas reuniões, conheci uma moça, Márta, que

tinha uma filhinha. Seu companheiro fora morto num cerco com os militares. Nesta época, já ganhando mais, fui morar sozinho num pequeno apartamento perto do jornal. Tanto escrevia com meu nome verdadeiro artigos não comprometedores, como com pseudônimo artigos contra a ditadura. Apaixonei-me por Márta, tornamo-nos amantes sem, porém, morar juntos. Passei a participar mais das reuniões, fazer palestras e panfletos. Meus artigos tornaram-se mais violentos. Seis anos se passaram. Deram uma batida no jornal e prenderam muitas pessoas. Umas, torturadas, deram meu nome verdadeiro. Fui preso. Confessei no interrogatório tudo que fiz e escrevi. Mas eles queriam mais, os nomes dos companheiros. Como neguei, começou a tortura. Um horror! Na história da Humanidade sempre o ser humano torturou outro ser humano. No início, as lutas eram por alimentos e territórios. Depois, vieram as lutas por simples conquistas, nas quais os vencedores tornavam os vencidos escravos e os torturavam. Após, houve as cruzadas, as lutas por religiões, a Inquisição, os escravos na América, as guerras modernas e os campos de concentração. Depois, pela política, por ideal, foram tratadas com muita desumanidade pessoas que, certas ou erradas, queriam o que achavam o melhor para sua Pátria. Fui torturado com outros companheiros, de forma brutal e cruel. Nada falei. Pensava em Márta e na sua filhinha que amava como se fosse minha. Num sofrimento maior desencarnei. Saí do

Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

corpo de forma violenta. tonto e vendo tudo confuso. Levantei cair no canto da sala. Vi meus carrascos e meu corpo ser, amarrado e sangrando. Escutei os comentários.  
"Morreu a peste? Sujeito duro e idiota!"  
"Morreu!" - disse um outro escutando meu coração.  
"Coloque com os outros, iremos enterrá-los nas valas.  
Vi desamarrarem meu corpo e levá-lo para outro lado.  
Confuso e com muitas dores. adormeci. Acordei mais confuso ainda  
"Ei companheiro você morreu, lembra!"  
Tentei tanto entender o que ele me dizia como reconhecer o sujeito que me dirigiu a palavra.  
Será nova forma de tortura? - pensei.  
Mas não estava amarrado e não conhecia aquele homem.  
tentando ser simpático. disse:  
Venha, dê a sua mão, ajudo você. Morreu! Você simplesmente morreu como eu."  
"Estranho!"  
"Que nada! Logo você acostuma."  
Levantei com a ajuda dele. Levou-me para uma das celas.  
vi com tristeza companheiros mutilados e gemendo.  
Vamos ficar aqui."  
Ele me ajudou. Deu-me para beber um líquido que me tirou as dores e me fez curativos.  
Engraçado" - disse - "você fala que morri, mas continuo

machucado."

"É assim mesmo, você é igual a seu corpo.

Só quando fui estudar é que compreendi que me desligara do corpo e pela falta de conhecimento continuei com todas as implicações da matéria, como dores, fome, frio, etc.

Passsei alguns dias deitado no chão da cela, vendo meus companheiros encarnados sofrendo. O sujeito, Emílio, cuidou de mim como lhe foi possível. Melhorei.

"Você já está bem, já é hora de passar a nos ajudar. Levantese e venha conhecer os outros."

A casa do escritor 54

Pegou em minha mão, ajudou-me a levantar. Fomos andando e me espantei ao atravessar com ele as grades e sair para o pátio. Como fez isto?!" - indaguei curioso.

"Somos agora almas do outro mundo, ou melhor, desencarnados. Temos lá algumas vantagens como atravessar pela vontade paredes e portas. Vou ensinar você a fazer isto. É fácil, aprende-se e pronto."

No pátio havia um grupo de desencarnados. Alguns homens e mulheres em número menor.

"Clóvis, você aqui!"

Abracsei comovido um deles. Era meu amigo, companheiro das nossas reuniões. Ele havia desaparecido e não conseguimos saber o que ocorreu com ele.

"Morri também!"

"Torturado?"

Não, com um tiro."

Fez-se um silêncio de minutos que foi quebrado por um deles.

"José Luiz, é o seguinte: estamos todos desencarnados e unidos. Aqui estamos tanto para ajudar os companheiros desencarnados doentes, perturbados ou enlouquecidos pelas maldades sofridas e os amigos encarnados, como também para nos vingarmos de nossos carrascos."

"Podem passar anos, mas me vingarei. Nem que eu tenha que esperar que estes caras morram, eu me vingarei!" - disse Clóvis com ódio.

Sinceramente, não estava com vontade de vingar, mas de ajudar os companheiros. Mas não disse nada, naquela hora parecia não ter outra escolha.

Preferi ajudar outros companheiros desencarnados que estavam perturbados e achavam que estavam ainda vivos no corpo

N.A.E. - Volitar, atravessar paredes são atividades fáceis a desencarnados, porém, necessita-se aprender. Infelizmente, não são só conhecimentos dos espíritos bons, todos podem fazer, basta saber e ter principalmente consciência do seu estado de desencarnado.

56 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

carnal. Para mim, eles estavam enlouquecidos de tantas dores e humilhações. Tentava também ajudar os encarnados. Meses passaram-se e não via resultado. Parecia que a situação piorava. Os carrascos pareciam mais nervosos e maus. Dos companheiros desencarnados só alguns melhoraram. Os pobres encarnados sofriam muito. Um dia perguntei ao nosso chefe, o Clóvis.

"Clóvis, será que estamos ajudando mesmo? Será que para isto não é necessário saber?"

Não sei, José Luiz. Tenho pensado nisto. Mas podemos nos contentar planejando nossa vingança."

"Você não acha que eles colherão do que plantam?"

"Pode ser. Mas vingarei! Vingarei! Nem que Jesus me apareça, eu não perdô! Não somos bandidos, nem marginais e fomos miseravelmente tratados por termos um ideal político, por não pensarmos como eles. Saberei planejar e organizar esta vingança, que não só ficará aos que cumprem ordens, mas aos que mandam também."

"Você disse Jesus? Ele por acaso já esteve aqui?"

"Ele não, mas alguns que trabalham para Ele sim. É só orar que um deles aparece."

Pensei muito no que ouvi. Não estava satisfeito ali, lugar triste, vendo sofrimento e sofrendo. Afastei-me do grupo, fui para um canto do pátio e pus-me a orar as orações decoradas que sabia. Mas depois, a oração saindo do coração, pedi ajuda e chorei.

"Quer ajuda? Está disposto a perdoar?"

"O senhor é Jesus?"

"Não, sou um desencarnado como você, mas que tem outra visão e entendimento."

N.A.E. - Para ajudar, necessita-se primeiro estar bem, depois saber. Nenhum deles tinha condições para isto. Aos desencarnados ainda se consegue uma ajuda precária, mas aos encarnados só se atrapalha mais. Mas vingar, obsedar, sim, conseguem, principalmente se estes vibram negativamente, igual, portanto.

A casa do escritor 57

"Perdô todo mundo. Não quero vingança. Quero melhorar!"

Pegou em minhas mãos e volitamos. Senti um frio na barriga, mas amei voar.

Fui levado para um Posto de Socorro. Achei maravilhoso.

Logo estava curado dos meus ferimentos, mas tive que fazer um tratamento psicológico para que pudesse entender os traumas que ficaram em mim pela tortura que sofri, e por ter visto tantos companheiros mutilados.

Depois, fui encaminhado a uma Colônia onde fui entender o Plano Espiritual e passei a ser útil pelo trabalho.

Soube de minha Márita, ela conseguiu fugir com a filhinha, estava bem, casou-se de novo e tem mais filhos.

Quando senti que era capaz de ajudar, pedi para auxiliar meus ex-companheiros. Voltei ao lugar em que estive quando desencarnei. Encontrei tudo mudado, ali estavam alguns espíritos que não conhecia. Fixando minha mente neles, localizei-os. Receberam-me com alegria. Quando comecei a falar de mim, prestaram atenção no começo, mas logo se desinteressaram. Por mais que pedisse, implorasse, Clóvis e o grupo, grande nesta época, não me atenderam. Fizeram um núcleo no Umbral e faziam um cerco cerrado aos que julgavam culpados. Infelizmente, não consegui convencer nenhum.

José Luiz, é nosso amigo, se quiser continuar a sê-lo, não defenda estes miseráveis" - disse Clóvis.

"Não estou defendendo-os. estou querendo o bem de vocês."

"Nosso bem é condenar os culpados."

Fui embora, mas não desisto, sempre que posso vou até eles na tentativa de ajudá-los.

Aí está minha história. Gosto muito de Literatura, amo o jornalismo, faço este curso para depois trabalhar com encarnados. Vou tentar intuí-los na divulgação de artigos bons e bem feitos. José Luiz quietou-se e foi a vez do professor Aureliano voltar a falar.

- Sua história é deveras interessante. Que exemplo bonito você nos deu, perdendo e não querendo vingar-se. Como também

58 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

de você tentar, mesmo passando tanto tempo, ajudar seus companheiros. Se você tivesse lembrado de pedir de modo sã como fez, ao desencarnar, teria sido socorrido antes.

- Será que eles não irão perdoar? - indagou Adelaide.

- Temos nosso livre-arbítrio - respondeu Aureliano. - Sofre muito quem não perdoa. Esperamos que um dia José Luiz possa fazê-los entender, para que possam ser felizes. Agora, vamos ao trabalho. Escrevam sobre o que ouviram.

Todos escrevemos. Após, cada um de nós leu e Aureliano deu opiniões.

- Não é bom realçar episódios negativos.

- O seu está muito extenso.

- Poderia ser maior.

- Este pedaço não está bem. Assim fica melhor.

Vi o tanto que ele era rigoroso e como ensinava bem. Entendi o que vinha ser a censura da casa. Há episódios que não se pode comentar. E que não são bons de serem relatados.

Depois de tantas observações, escrevemos de novo. Novamente foi lido. Aureliano chamou atenção para algumas partes, mas elogiou o trabalho.

- Agora, pensem como o médium, ou como a pessoa encarnada que irão inspirar, que irá receber esta história.

- Acho que o médium, desconhecendo esta parte, não conseguirá captar - disse Ruth.

- Também acho - disse Aureliano. - Assim, terá que mudar este parágrafo.

Pensei bem no que os encarnados gostariam de ler. É uma história real, emocionante, mas teria que o ser também para eles. Pensei na tia Vera, ela iria captar tudo? Escrevi pela terceira vez. Percebi que todos voltaram aos seus eserítos, reformulando-os. Assim, foram todas as aulas de redação. Era eserita a história, censurada por todos nós com a coordenação do mestre e, após, eserita da forma como o médium poderia receber. Um verdadeiro aprendizado!

O curso decorria tranqüilo, a professora Maria Adélia dava aulas de Literatura. Começou na parte histórica e acabou na atual. Deu atenção especial à Literatura Espírita e à Espiritualista. Estudamos juntos as obras de Allan Kardec. Muitojá tinha visto e lido sobre o Codificador da Doutrina Espírita, mas como foi agradável estudá-la com um grupo inteligente e com uma orientadora de grandes conhecimentos. Maria Adélia falava com tanto amor que a matéria nos fascinava. Ter conhecimentos literários é importante para quem vai ou pretende trabalhar com a Literatura. Também nas aulas de Aureliano aprendemos todas as leis da censura da casa e passamos nós mesmos a censurar nossos trabalhos. Aprendi muito bem os três itens principais: escrever, o que escrever e para quem escrever.

Nestes dois anos, vim muitas vezes à Terra. Vinha sozinha, estive com familiares e amigos. Também conheci outras Colônias e muito estive na minha querida Colônia São Sebastião. Conheci todas as Colônias que se dedicam à Literatura, como a Casa do escritor, por diversos países da Terra. De fato, são parecidas, só que cada uma tem um toque especial da arquitetura do seu país. Em todas se fala o Esperanto. É o idioma usado para a comunicação com visitantes de outros países. São encantadoras estas Colônias! Aqui no Plano Espiritual muito se tem feito para que as boas obras progridam.

A Casa do escritor é de fato movimentada. Gostava de passear por suas áreas e ver os detalhes de seus quadros, paredes e

60 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

pisos. Mas de forma especial gostava de ficar nos seus pátios. Admirava com muito carinho suas árvores e flores. Suas delicadas flores são de vários formatos e tamanhos, todas clarinhas, predominando as brancas. Passava horas admirando-as. Que perfeição nos seus contornos! Que maciez! Que beleza!

Mas o pátio oferece outro encanto. É um lugar onde todos si reúnem para conversar, Ali vemos encarnados, os moradores E visitantes. Como é gostoso reunir-se em círculo e bater aquele "papo" edificante. São pessoas instruídas e amantes da arte, da Literatura. Conheci tantas pessoas interessantes, muitos escritores famosos.

Conversadeira, lá estava nas minhas horas de lazer pelos

pátios e quase sempre enturmada em alguma roda e conversa vai... Mas havia preocupações também.

- É com muito penar que vejo a Literatura ruim ganhando mercado! - disse um escritor conhecido dos encarnados que me pediu para não citar seu nome e explicou o porquê.

- Quando encarnado, tinha outras idéias que os familiares encarnados conservam. Não quero que eles se melindrem por haver citado meu nome. Agora estou morto e acabado para eles. Pensando nisto, cito neste livro poucos nomes, de preferência somente o primeiro. Porque poderia esquecer o de alguém, o que me parece injusto. Todos os que freqüentam esta casa são grandes para mim e maravilhosos. Mas, voltando à conversa, todos infelizmente concordaram com ele.

- Sabemos que há equipes de irmãos ignorantes, que tentam fazer o mal, esforçam-se mesmo para acabar com a boa Literatura e ajudam, incentivam a ruim. A leitura modifica os pensamentos, tanto para o bem como para o mal - disse o simpático Sr. Rolando que, encarnado, foi um lutador fiel do livro Espírita e que continua ativamente ajudando a causa.

- A literatura edificante tem que ser cativante e interessante para motivar os leitores a lerem cada vez mais - completou com sabedoria e simplicidade Júlio César, um escritor de talento.

A casa do escritor 61

- Não podemos desanimar nunca. Nosso trabalho tem que ser incessante - falou com alegria José.

- Mas estamos longe do ideal - acrescentou Rolando.

- Muito se tem que fazer e nossa ajuda é fundamental. Os encarnados necessitam do nosso auxílio. Não devemos negligenciar em nosso trabalho.

E a conversa ia longe. Que gostoso participar, ouvir conversas tão interessantes.

Gostava também de meditar nos bancos confortáveis que estão quase sempre embaixo das árvores floridas. Numa tarde em que meditava, afluí em minha memória uma das conversas que tive com meu pai. "Filha" - disse-me ele -, "não deixe que somente o entusiasmo seja o motivo de seu trabalho. Cultive o amor pelo que faz, pois o entusiasmo é da mente e o amor é do coração, do sentimento. O que é da mente é passageiro, o amor é eterno. Procure envolver com amor tudo aquilo que fizer com entusiasmo.

O cultivo da harmonia e fraternidade é o antídoto dos nossos conflitos psíquicos e até dores materiais, pois estes provêm dos conflitos psicológicos.

E a felicidade verdadeira só existe quando estamos desapegados de qualquer interesse particular. Nossa personalidade tem a impressão de que, neste estado isento de egoísmo, perdemos o interesse pela atividade; isto realmente acontece quando só temos como fim nossa satisfação ou nossos prazeres. Se procuramos ver, amar e sentir Deus nas suas manifestações, somos inundados



por um contentamento puro e de alegria não maculada pelo desejo de satisfação própria. Para mim, isto é a real felicidade. Entre a maioria encarnada, felicidade é sinônimo de poder, sejamental ou material, satisfação, ociosidade e prazer. Todos estes estados são cultivo de futuras dores que não tardarão a florescer. Observando tantos encantos que o Pai criou, como que numa compreensão simultânea, vislumbrei um pouco das dificuldades da vida humana, até que o homem se volte para viver como parte integrante do universo. Quando esta integração for realidade constante, o ser humano viverá o oposto de todo este sofrimento".

62 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

Graças a Deus, eu estava vivendo o oposto. Como já disse, a Casa do escritor é móvel. Isto é, ela se locomove de acordo com as necessidades do momento. Ela pode estar um dia no Sul e, no dia seguinte, no Norte do Brasil. Como também estar na Crosta, onde estão os Postos de Socorro, ou ir para esferas superiores onde estão as Colônias. É como se ela volitasse. Quem está dentro da Colônia nada sente. Mas se for a um dos pátios externos, que a circundam, pode ver a viagem como se estivesse num avião. É muito interessante observar a Colônia locomovendo-se. Esta locomoção é feita pelas mentes dos diretores, ou da equipe de moradores da casa.

A primeira vez que vi, deliciei-me. É muito agradável, a Casa parece deslizar tranqüila pelo espaço. É por isto que se acha a casa ! por sua vibração. Ao ficarmos dias em excursões ou mesmo em outros trabalhos, para saber onde a Colônia se encontra, basta mentalizá-la e somos levados até ela.

- Vamos ter uma reunião no Norte! - exclamou um dos moradores. - Será uma reunião com encarnados.

Alegrei-me muito por estar de folga. Assim fui ver a Casa locomover-se e pude assistir à reunião. A Casa promove muitas reuniões com encarnados. Seu movimento aumenta. É necessário organizar, marcar com os convidados os locais onde a casa deverá ir.

Esperei ansiosa pela reunião. Que agradável surpresa! A Casa parou sobre a cidade de Manaus. Era de tardinha e a reunião estava marcada para a noite, a uma hora da madrugada. Os convidados seriam os encarnados da região e também alguns desencarnados. Todos trabalhavam na divulgação do livro Espírita. Às onze horas, um grupo da casa saiu para ir buscar os convidados encarnados. O pátio da frente estava radioso, todo iluminado. Uma música suave e bonita se ouvia por toda a parte da frente. A reunião ia ser em um dos salões de porte médio, já que não iriam muitas pessoas.

Fiquei no pátio, curiosa, tanto observando como conversando, À meia-noite começaram a chegar os convidados. Os desencarnados convidados normalmente chegam primeiro. Os encarnados

que deixaram seus corpos dormindo chegaram felizes. Uns totalmente conscientes cumprimentavam todos alegres, outros chegavam admirados, e alguns infelizmente um tanto alheios. Um dos moradores que estava ao meu lado esclareceu.

- Vemos que nem todos estão amadurecidos igualmente.

Muitos estão acostumados a estes encontros, outros, é a primeira vez que participam. Assim não podem estar igualmente conscientes e interessados. No horário previsto, todos estavam presentes.

Fomos convidados a ir para o salão. Todos acomodados, foi feita uma prece muito bonita e a palestra começou.

Qual não foi a surpresa quando levantou e ficou à nossa frente o Dr. Adolfo Bezerra de Menezes, que cumprimentou a platéia sorrindo.

- Boa noite, caros irmãos i Que Jesus esteja presente em nossa reunião.

Falou, com sua voz sempre agradável, da necessidade de os encarnados estarem unidos e firmes no trabalho de divulgação da Literatura Espírita. Da necessidade que temos de ler, aprender por meio das boas obras. Disse conhecer as dificuldades existentes, mas que com boa vontade tudo se resolveria. Brincou com os presentes. Demos boas risadas. Como é bom ter conversas importantes com alegria. Foi aberto o espaço a perguntas. A platéia no começo perguntou timidamente, depois se indagou muito e o orador respondeu atenciosamente, magnificamente. Foi com pesar que escutamos:

- Está terminada a reunião!

Houve abraços de despedidas. Dois dos encarnados ficaram para uma reunião particular. Os moradores da Casa se aproximaram dos encarnados para levá-los novamente aos corpos que estavam adormecidos. Estes encontros particulares são atendidos pelo diretor da casa. Se existem pedidos de ajuda. são anotados e analisados imediatamente. O auxílio se inicia tendo em vista a possibilidade da Casa. Se conselhos, opiniões. o diretor com sapiência e paciência conversa com eles. Todos saem satisfeitos. Alguns convidados desencarnados e alguns moradores ficaram por ali. Todos queriam continuar desfrutando a presença deste

#### 64 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

glorioso médico, escritor e espírita brasileiro. Também fiquei e foi com contentamento que dele escutei:

- Temos que incentivar as boas coisas, os fatos importantes.

Dar ênfase a tudo que é lindo. O entusiasmo faz parte da vida!

Aos poucos todos foram voltando aos seus afazeres. A reunião acabou. A Casa ficou dois dias ali atendendo consultas, realizando ajudas. Depois partiu. Muitas reuniões assisti com proveito. E que proveito!

Depois de ter assistido a muitas reuniões, fui escalada para

fazer parte da equipe que vai buscar e levar os encarnados convidados. O trabalho começa à tarde, às vezes até pela manhã. Nas primeiras vezes, acompanhei Otacílio, um amigo já experiente que me explicou:

- Hoje vamos levar à reunião Suely, uma jovem que começa a dedicar-se à tarefa de divulgar livros Espíritas.

Logo que a vi, simpatizei com ela. Acompanhamo-la no seu trabalho material na parte da tarde.

- Suely trabalha muito - esclareceu Otacílio. - Aqui estamos para que tudo dê certo, para que sinta nossas vibrações e fique calma, para que possa dormir tranqüila e ser desligada com facilidade.

Ficamos perto dela. Tarefa agradável, ela é muito simpática.

Tudo deu certo. Suely dormiu tranqüila. No horário marcado, Otacílio lhe deu um passe, ela se desprendeu fácil do corpo carnal, nos observou e sorriu. Otacílio lhe explicou.

- Suely, viemos buscá-la para uma reunião importante, Lembra-se? Comunicamos-lhe na semana passada.

-Lembro sim. Estou pronta. Podemos ir. Mas com que roupa devo ir? Não posso ir em trajes de dormir.

- Certamente, troque de roupa se acha necessário - disse Otacílio. - Esperaremos por você.

Saímos do quarto e Suely rapidamente trocou de roupa. Este fato é interessante, quando encarnada estava sempre a pensar com que roupa saía do corpo. Normalmente pessoas boas, instruídas, vestem-se discretamente e saem com roupas que costumam usar. Raramente temos convidados nas reuniões da Casa do Eserítorcom

#### A casa do escritor

roupas de dormir. Suely era inexperiente, porque quem está acostumado a sair do corpo já plasma a roupa que quer usar, faz isto maquinalmente. O perispírito, neste caso, veste roupa plasmada, idealizada. Suely, ao se trocar, pegou uma cópia, criou pela vontade dela, trocou o pijama por outra roupa que lhe convinha.

Não é agradável ver convidados com trajes de dormir. Quando o convidado está assim, quem vai buscá-lo aconselha que se troque.

Suely estava discreta, mas quis ir bem arrumada, porque para ela ia a um lugar importante, e tinha razão. Os que já estão acostumados a sair do corpo e ir às reuniões ou encontros com amigos, mudam de traje automaticamente. Alguns preferem só um tipo de roupa, outros, qualquer uma das que possuem. É comum ver, à noite encarnados desligados pelo sono andando pela cidade, indo ao Umbral, com vestes menores, seja com trajes de dormir, seja muito enfeitados. Infelizmente se sentem bem assim, vibram assim. Mas em lugares sérios, de estudo, todos se trajam bem e com discrição.

Demo-nos as mãos, Suely ficou no meio de nós dois, volitamos até a Colônia. Após a reunião, levamo-la de volta e novamente com passes deixamo-la a sono solto.

Fui com o Otacílio fazer convites para a próxima reunião.

Estes são feitos dias antes da reunião. Volitamos até a região onde

a reunião seria realizada e localizamos as pessoas a serem convidadas. Para que o encarnado não se assuste, não tema ser encarnado. notifica-se antes ao seu protetor, ou guia, um espírito em que o convidado confia. Na hora do convite, este espírito amigo fica junto de nós e também quase sempre participa da tarefa do transporte, além das agradáveis reuniões. Esperamos o encarnado dormir, desligamo-lo do corpo e conversamos com ele. É gostoso fazer convites. Os que já estão acostumados nos recebem com alegria, como um senhor que há tempo vende, divulga e ama os livros Espíritas. Selecciona com outros companheiros livros que são vendidos nas bancas, clubes e feiras de sua cidade. O senhor José Antônio nos abraçou, sorrindo.

- Que convite agradável! Já sentia saudades das reuniões. Há tempo que não vou. Temia ser esquecido. Quem conhece a Colônia sente falta, não é mesmo?

66 Vera Lúcia Marínzeck de Carvalho ! Patrícia

Para muitos convidados, o pessoal da Casa só faz o convite, eles vêm com companheiros desencarnados que trabalham com eles. Muitos encarnados que não são filiados, mas são amantes da Literatura Espírita, são em certas ocasiões convidados e ficam muito contentes com o que vêm e ouvem nas reuniões. Mas nem tudo dá certo. Há contratempo também. Como quando ao buscar uma convidada a encontramos com uma tremenda dor de dente que não a deixava dormir. Otacílio e eu tudo tentamos para ajudá-la. Conseguimos que a dor amenizasse e que dormisse, mas não foi possível retirá-la do corpo.

- Ela está agitada e cansada - disse meu companheiro. - Hoje não poderá ir. Ficará para uma próxima vez.

- Sentirá por não ter ido? - indaguei ao meu companheiro.

- Sim, todos amam muito estes encontros fraternos. Mas no corpo poderá sentir somente uma leve impressão de que ia a um lugar agradável e não foi.

Às vezes, a dificuldade é outra. Como um dos convidados cujo pai havia desencarnado e ele estava no velório. Também encontramos um convidado que fora a uma festa e não estava dormindo no horário marcado. Outro, que havia bebido com os amigos.

- Não podemos levar ninguém com emanações de bebidas alcoólicas. Ele irá numa próxima vez.

Este trabalho de equipe consiste também em determinadas ajudas após as reuniões. Às vezes, os convidados fazem apelos, pedem opiniões e ajuda. São escaladas equipes que vão logo que possível até estas pessoas. As queixas maiores quando fiz o curso foram: falta de poder econômico e ataque dos irmãos ignorantes.

"N.A.E. - Ataques de irmãos ignorantes ou espíritos que temporariamente seguem o caminho do mal tentamos resolver de muitas maneiras, pelo menos tentamos suavizar estas pressões. Não posso descrever o que usamos ou o que

fazemos. Mas o principal é incentivar os encarnados a vibrarem melhor para não entrar na onda das vibrações deles.

#### A casa do escritor 67

Começávamos nosso trabalho indo até as pessoas e editoras, estudávamos a situação, tentávamos junto com os encarnados resolver os problemas. Tínhamos pedidos também para inspirar capas, folhetos ou como fazer o melhor livro. Como também opinar se este ou aquele livro deveria ser editado. Livros que passam pela Casa do escritor já são aprovados, outros, nem sempre. Quando surgem alguns bons escritores não filiados à Casa, trata-se logo de convidá-los para se filiarem. É gostoso este trabalho.

Indaguei ao Otacílio.

- Sabe de algum convite da Casa para filiação que foi recusado?

- Sim, temos convites recusados. Tanto de escritores encarnados como desencarnados. Muitos não querem seguir os regulamentos da Casa e não se filiam. Temos recusas de médiuns psicógrafos também pelos mesmos motivos. A causa principal é a pressa. Muitos não têm paciência para um treino maior e muito estudo. Nem todos os médiuns psicógrafos preparam-se para ser.

- Mesmo sem preparo eles escrevem? - indaguei.

- Sim, têm o livre-arbítrio. Infelizmente, seus trabalhos não saem como deveriam sair.

Fiz parte desta equipe com muito gosto. Como Antônio Carlos havia me dito, a Casa do escritor é muito movimentada e fazer parte desta equipe é estar sempre alerta. A equipe fica pronta para atender qualquer pedido de ajuda de seus filiados, atendendo chamados de companheiros que trabalham com as bancas, com editoras, com as feiras do livro Espírita.

Foi um trabalho prazeroso e de muito aprendizado para mim.

## VII

### APRENDENDO SEMPRE

Comecei, no decorrer do curso a prestar mais atenção pessoas e estava sempre a pensar: "Que será que houve para a pessoa ser assim? Que fato terá ocorrido para ter esta consequência? Por que faz esta tarefa? Será que repara erros? Comecei a ficar tal qual meu amigo Antônio Carlos, um colecionador de histórias. Foi com ele que comentei este fato.

- Antônio Carlos, todos nós temos uma história. Ter observado as pessoas e fico me indagando qual a causa que a leva a tal efeito. Tenho curiosidade, por exemplo de saber qual foi a causa que levou tia Vera a ter esta reação. Ser medium psicógrafa. Tia causa?

- São muitas as causas que levam às vezes a ter a mesma reação. E nem todos os médiuns o são pelo mesmo motivo. Alguns reparam erros, outros têm como uma oportunidade de trabalho para

o progresso. Médiuns psicógrafos não fogem à regra. Falando sua tia, ela repara erros. Por volta de 1700 ela estava encarnada dedicou-se à Literatura. O espírito, que nesta encarnação e sua tia há muito ama escrever e ler. embora tenha abusado desse dom Voltando à encarnação de 1700, na França, vestida no corpo carnal de um homem, ela foi um escritor ateu. (neutiu nos seus leitores idéia de que Deus não existia e incentivou com seus eseritos prazeres mundanos. Desencarnou assassinado por um de seus inimigos. Sofreu muito. Teve outras encarnações. perdeu o dom e escrever pelo abuso e pelo remorso. Muitas vezes. Patrícia,

A casa do escritor 69

termos um dom, melhor dizendo, ao sabermos fazer algo e errarmos, sofremos e o remorso faz com que rejeitemos este saber. Isto ocorreu. Ao pedir para reencarnar desta vez, vendo este erro irreparado, ela se preparou para construir o que destruiu no passado com sua eserita. Só que não faz por si mesma. É intermediária, escreve pensamentos alheios. Se outrora exaltou o materialismo, hoje prega o espiritualismo. Se tentou no passado negar a existência de Deus, hoje exalta o Criador com profundo Amor. Trabalha construindo, repara erros e faz o Bem.

- Isto é ótimo! Em vez de sofrer por um erro, trabalha reparando!

E quase sempre trabalhamos na área onde erramos. Mas este fato não é regra geral. Você é a primeira vez que trabalha com a Literatura e não está reparando erros, é somente mais uma tarefa confiada. Por isso lhe digo que não é regra geral. Muitos trabalhos são tarefas, oportunidades de aprender e crescer espiritualmente. Meditei muito sobre este assunto e achei genial reparar erros trabalhando no Bem, reformando-se interiormente para melhor. Nossas aulas sempre foram muito interessantes. Muitas histórias foram narradas para que escrevêssemos, como a de Maria da Penha.

- Faço este curso e depois farei outro que me preparará para, encarnada, ser médium - disse ela com seu jeito meigo.

- Devo, encarnada, psicografar. Sim, quero e pretendo ser uma boa médium psicógrafa.

- Você tem motivos para isto? - indagou Henrique.

- Sim. Na encarnação anterior falhei como médium, quero voltar a ser, por isso me preparo para sentir-me mais forte e não falhar. Narro a vocês minha história. Nasci em uma família simples e pobre, desde pequena tinha visões e escutava vozes. Minha avó era benzedeira e com ela aprendi a benzer logo na mocidade. Casei jovem e tive um filho atrás do outro. Neste período, minhas faculdades mediúnicas ficaram adormecidas. Tive dezesseis filhos. Acho que é este motivo que leva as pessoas, logo que me conhecem,

Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

a sentirem meu carinho maternal, ou também porque sinto por todos um amor de mãe, explicando assim por que me chamam carinhosamente de mãe de todos. Graças a este amor não sofri tanto. Meu caçula estava com cinco anos quando meu marido perdeu o pouco que tinha e ficamos na mais negra miséria. Passamos fome realmente. Tinha começado a sentir a mediunidade e fui a um Centro Espírita e lá eles me aconselharam a trabalhar na casa. Não me interessei, queria no momento arrumar uma forma de ganhar dinheiro. Ajudada, aconselhada por espíritos que não querem nos ver no trabalho edificante, aos quais dei ouvido, achei uma maneira de ganhar dinheiro, usando de modo errado minha mediunidade. Passei então a ler sorte, a benzer, tirar mau-olhado e quebrante. Fazia isto na minha casa e cobrando sempre. Para olhar a sorte, o futuro de uma pessoa, basta ter certa sensibilidade e aprender para fazer. A maioria das pessoas que fazem isto lêem o passado, presente e futuro de outra pessoa; usam, de alguma forma, ritual físico, para ler a aura do consulente. Poucas pessoas sabem fazer isto, assim mesmo nem tudo pode ser revelado. Outros sabem um pouco e com este pouco vão enganando, acertando muitas coisas mas errando também. Para benzer e impressionar, fazia orações com ramos verdes e receitava algumas simpatias que minha avó me ensinou. Mas minha avó, embora pobre, nunca cobrou nada. Com este dinheiro alimentei meus filhos. Os trabalhadores do Centro Espírita em que fui algumas vezes tentaram me alertar dizendo que, os bons espíritos me davam de comer, era necessário eu dar. Nossa situação econômica melhorou, meu marido acertou-se novamente e os filhos maiores passaram a trabalhar. Ganhei de um senhor Espírita a coleção dos livros de Allan Kardec e também preciosos conselhos. Dizia-me ele, bondosamente: "Você não deve cobrar, procure um Centro Espírita e trabalhe para o Bem. Dá de graça o que de graça recebeste." Mas a vaidade de ter ajudado muitas pessoas e de ser citada como boa benzedeira e boa vidente me deixava orgulhosa. Não quis deixar o que fazia para ir aprender em um Centro Espírita. Mas,

A casa do Eserítor 71

apesar de cobrar, ajudei de fato muitas pessoas. Sabia tirar fluidos nocivos dos encarnados, fluidos que uma pessoa passa a outra como projeção de inveja, ciúmes e ódio. Com minhas orações e rituais, minha mente atuava resolvendo alguns problemas, era uma espécie de magnetizadora. Certamente nem todos os problemas eu solucionava, quando havia espíritos com os encarnados, o que fazia era orar por eles. E, achando que dinheiro é sempre bem-vindo, cobrava sempre. No começo me justificava dizendo que era para comprar alimentos para meus filhos, depois, porque sempre estava necessitada de comprar algo, mas eram sempre objetos supérftuos. O fato era que sempre tinha algo a fazer com o dinheiro em meu próprio benefício, dos meus filhos e dos meus netos. Só que esqueci de fazer a caridade. Eu, que passara pela pobreza, deixei de auxiliar outros

que passavam também pela miséria. Muitos podem fazer o que fiz sem saber do erro enorme realizado. Mas soube, tive oportunidade de ser advertida, não dei atenção. Li os livros de Allan Kardec, pus a "carapuça" nos outros, ou seja, coloquei para outras pessoas as advertências dos livros, justificando-me. O fato é que não os entendi bem mas o suficiente para saber que não deveria cobrar e que deveria trabalhar com minha mediunidade num grupo sério e fazer o Bem. O que me consola é que não fiz o mal. Por muitos anos vivi assim, até que desencarnei. Como disse, não sofri demasiado por ter alguns fatores a meu favor, como ter pedido a oportunidade de crescer e reparar erros do passado com a mediunidade. Porque, recordando a existência anterior, vi que fui uma freira severa que perseguia no convento quem tivesse alguma mediunidade. Não se deve chorar pelo passado, só tirar lições para o futuro. Anseio por nova oportunidade e planejo reencarnar e novamente ser médium. Desta vez quero, pela psicografia, me educar e tentar educar muitos. Devo ser pobre novamente e vencer a tentação de usar a minha mediunidade para ganho material.

María da Penha silenciou e deu um longo suspiro, mas logo sorriu e cheia de esperança. Sorrimos também. Não é porque se errou uma vez que não se pode vencer no futuro.

72 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

- Maria da Penha, você vai saber ler a sorte de novo?

- perguntou Ruth.

- Amiga, quando sabemos algo, este conhecimento é nosso, seja ruim ou bom. Certamente poderei lembrar ou aprender fácil. Mas não farei por dinheiro, meu desejo é mesmo não fazer isto. Se o futuro fosse para sabermos, cada um de nós veria o próprio. Não vejo como fazer o bem que almejo lendo a sorte. Não, Ruth, não quero fazer isto de novo.

- Você, Maria da Penha, na encarnação anterior preparou-se para encarnar? - indagou Osvaldo.

- Sim, preparei-me, mas não muito, como estou me preparando para a próxima. Tento num esforço maior fixar estes ensinamentos na minha mente. Tenho muito medo de errar, mas tenho também muita confiança. Há um amigo que permanecerá desencarnado e me acompanhará, será meu guia, protetor, pessoa severa e boa que me ajudará na psicografia. Preparamo-nos para escrever obras lindas no futuro. Estas aulas de redação estão sendo muito importantes para mim, aprendo a narrar histórias para no futuro ser mais fácil escrevê-las.

Com curiosidade sadia, indaguei ao mestre Aureliano:

- Maria da Penha aprende a escrever histórias. Não seria importante também que ela aprendesse a fíar datas e nomes para que quando encarnada, médium psicógrafa, tivesse facilidade de escrever estes itens?

- Sua pergunta, Patrícia, é bem interessante. Será que Maria da Penha, que faliu anteriormente, na próxima encarnação tende



facilidade de receber, psicografar datas e nomes não teria sua vaidade tentada? Não seria um peso demasiado para seus ombros fracos? Poucos estão preparados para este evento. Que bom seria que todos os desencarnados pudessem, por intermédio de encarnados, provar sua identidade com nomes e datas que o médiun desconhecesse. Mas para estes médiuns não seria uma porta aberta a sua perdição? Não ficariam orgulhosos e vaidosos deste fato? De fato, se todos pudessem, como Chico Xavier, escrever nas mensagens datas e nomes que comprovam quem realmente é o evocado que

A casa do escritor 73

- escreve, seria ótimo à credibilidade de muitos. Mas, como disse, é um pesado fardo que só ombros fortes agüentam sem se perder.

Chico Xavier conseguiu isto com muitos anos de trabalho e estudo só quando conseguiu vencer sua vaidade. Escrever fatos é o bastante para começar, depois outros fatores vêm com o tempo. E, para quem quer crer, um pingo é letra.

- E você, Aureliano. não terá também uma história interessante?

- perguntou Henrique, sorrindo.

Aureliano sorriu e, com seu jeito simples, falou de si.

- Sou um espírito milenar. Há muito descobri o gosto pela leitura, pela escrita. Na minha memória, lembro das primeiras encarnações na Terra, grafando desenhos na pedra. Também sempre gostei de ensinar o que sabia. Sou mestre de longa data. Nas minhas andanças pela Terra, sempre nas minhas encarnações, aprendi a ler, escrever e fui apurando meu gosto pela Literatura. Certamente tenho muitas histórias de amores, desafetos e vitórias a relatar sobre mim. Nas últimas encarnações tentei procurar Deus nas diversas religiões. Encontrei-O dentro de mim mesmo. Estou há trezentos anos desencarnado e neste período todo dedico-me a ensinar. Quando esta Casa foi criada, foi com grande alegria que vim para cá. Leciono dezesseis horas por dia, aqui e na Colônia de Estudo. O restante, oito horas, dedico à Literatura que tanto amo. Ou seja, ajudando ex-alunos encarnados, lendo obras novas e procurando aprender para melhor ensinar.

- Não irá reencarnar, Aureliano? - quis saber Adelaide.

- Não tenho planos. Devo continuar ensinando no Plano Espiritual ainda por muito tempo. Preparar espíritos que tem necessidade de encarnar é o meu objetivo.

- Esta sua tranqüilidade tem causa? - indaguei.

- Certamente, a da consciência tranqüila. Atualmente ao recordar meu passado nada tenho para reparar. Se reencarnasse seria para progredir, mas faço este progresso aqui mesmo. Aprendo muito ensinando.

- Quando reencarnar, fará falta aqui - disse Ruth.

Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

- Não! Ninguém é insubstituível. Digamos somente que

estou bem encaixado no meu trabalho. E me alegro com sua carinhosa observação. Creio que, quanto mais forem os desencarnados a preparar-se para a encarnação, mais chance terão de progredir, de realizar boas tarefas. A Terra está necessitada de muita aprendizagem.

Minha admiração por Aureliano cresceu ainda mais. Como é agradável encontrar pessoas dispostas a passar aos outros tudo o que sabem. É fantástico ensinar!

## VIII

### A BIBLIOTECA

Um lugar que gostava e gosto muito de ir é a biblioteca. A biblioteca da Casa do Escritor é realmente fantástica. Espaçosa, tudo bem clarinho, com lindos lustres e janelas redondas, grandes, com alguns vidros coloridos formando delicados desenhos em tom claro. Tem muitas estantes, tudo catalogado e muitas escrivaninhas para pesquisas e sofás confortáveis. Para achar o que se quer ler, temos o auxílio de um avançado aparelho parecido com o computador que se tem na Terra. Mas há também um bibliotecário à disposição para atender os leitores.

A coleção de livros antigos é encantadora. Em destaque estão a Bíblia e os Evangelhos, com traduções diferentes, grandes, pequenos, ilustrados, com desenhos dos apóstolos que são maravilhosas obras de artes. Em todas as bibliotecas do Plano Espiritual em destaque estão os Evangelhos e alguns livros importantes sobre os mesmos. Logo à entrada há uma estante com os livros de Allan Kardec, em francês e em português. A Colônia dá muito valor a estas obras. Junto também encontramos a bibliografia do mestre francês e também de seus principais companheiros e médiuns que o ajudaram. Há um livro que o próprio Kardec escreveu quando desencarnado, para as Colônias de Literatura em especial, falando de si e de sua obra. O livro é pequeno e simples, fala das dificuldades que encontrou durante seu trabalho, de suas dúvidas, dos esclarecimentos e de suas amizades.

- Que livro bonito! Poderia ser com mais detalhes, não acha?
- indaguei à bibliotecária. - Ele mesmo escreveu tão pouco de si.

76 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

- Mostra a simplicidade do nosso codificador. Temos aqui bibliografias suas bem mais estensas, escritas por outros companheiros. Acredito que Kardec ao fazer este livro quis exemplificar que ele também lutou com seus vícios e defeitos, que se esforçou para fazer seu trabalho e que foram horas, dias e anos de luta para consegui-lo. Não foi um trabalho fácil e nem o recebeu sem esforço. Mostra-nos que, se ele conseguiu, todos nós podemos também fazer algo de útil.

- Será que os encarnados poderão ler este livro um dia?
- indaguei novamente.

- Não está nos planos divulgá-lo entre os encarnados. Este livro só se encontra nas bibliotecas de Colônias de Literatura. Certamente o emprestamos e muito. Todas as Colônias que se dedicam, como a Casa do Escritor, à literatura edificante, têm pelas obras de Kardec um carinho especial e um lugar de destaque. Já vira por outras Colônias, bibliotecas e salas de vídeos bem maiores e mais bem equipadas que na Casa do escritor, mas nem por isto deixava de ser encantadora. Quando necessitávamos ou queríamos ler uma obra que lá não havia, emprestávamos de outras. O empréstimo é fácil. Pedimos por um aparelho, que dá uma leve lembrança do fax, e em minutos recebemos a obra. À direita da biblioteca estão os livros espíritas, todos os bons já editados para os encarnados. Também há obras escritas por desencarnados que os encarnados desconhecem. Algumas muito importantes sobre o tema da Doutrina Espírita. Que gostoso ler! Na Colônia todos amam aprender, se afinam pelo gosto literário e têm o objetivo comum: divulgar e fazer boas obras. A matéria dada por Maria Adélia exigia-nos muitas pesquisas e fazíamos muitos trabalhos. Nestas ocasiões, íamos os oito à biblioteca. Que gostoso! Passávamos horas lendo e nos informando. Fizemos lindos trabalhos. Também ia muito à sala de vídeos. Revi muitas vezes as fitas da formação da Terra e dos principais acontecimentos do nosso planeta. O que gosto especialmente de ver é tudo que se tem sobre

#### A casa do escritor

Jesus. Foram gravados quando Ele estava encarnado. Podemos ver os principais fatos acontecidos com Ele, todos seus ensinamentos e parábolas. São encantadoras, seus dizeres são maravilhosos. A primeira vez que O vi, chorei o tempo todo. Ainda agora, que já perdi a conta das vezes que vi, me emociono, em certos pedaços, choro. Também gosto de ver os vídeos que temos sobre Allan Kardec. Ele trabalhando com sua equipe, tanto a encarnada quanto a desencarnada. Organizando o Livro dos Espíritos e o Evangelho Segundo o Espiritismo. Para aqueles que gostam de aprender, lugares assim são deveras atraentes. Ia muito às reuniões da Casa. A Colônia recebe visitas de moradores de outras Casas e de diversos países. Trocam-se muitas idéias. Recebem-se também muitas pessoas importantes na Literatura, tanto os que estão encarnados, como desencarnados. Quase todos filiados à Casa. De modo especial, encantei-me com os escritores Espíritas: Emmanuel, André Luiz e Joanna de Ângelis. André Luiz sempre que possível brindava a Casa com suas palestras instrutivas e cativantes. Foi uma alegria imensa ouvir Emmanuel num encontro com todos os filiados do Centro-Leste. É um prazer ver encarnados escritores e médiuns em reuniões de incentivos e esclarecimentos. Para muitos, a Casa é como uma fonte de energia e força, onde se beneficiam, restauram e mais: recebem o apoio espiritual que necessitam. Porque, às vezes,

encarnados passam por períodos difíceis e precisam do carinho dos amigos para não desanimarem.

Gosto muito de indagar, de saber, assim procurava sempre companhia dos que poderiam me ensinar. Conversava muito com o simpático e instruído diretor da Casa. Assim soube tudo o que queria.

- Sr. Diretor, fale-me um pouco da Casa, do seu trabalho, dos filiados.

- Patrícia-disse ele sempre gentil -, amo este lar e temos nos esforçado bastante para que o nosso trabalho dê frutos. Seus objetivos. seus trabalhos são maravilhosos. Temos prestado muita

78 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

atenção em todos que trabalham com a Literatura Espírita. Nossa lista de filiados é grande. Todos que divulgam, vendem, editam e escrevem a Literatura Edificante têm nossa assistência. Se por dois anos contínuos fazem este trabalho, filiamo-los à Casa.

- Se uma pessoa trabalhar um determinado tempo e abandonar, continua filiado?

- Tudo faremos para incentivar a não abandonar ou a voltar.

Mas ela sendo livre, certamente pode abandonar a tarefa começada.

Se depois de uma insistência de nossa parte ela abandonar realmente, é estudada a causa que a levou a este abandono. Porque, às vezes, têm justificativas, como doenças, algumas dificuldades sérias.

Neste caso, continua filiado. Mas, se não houver motivo, pode ser desligado, mas levará sempre em seu favor o trabalho já realizado.

- Ao desencarnarem os filiados recebem alguma ajuda especial? - indaguei novamente.

- Aqueles que ajudam a boa Literatura costumam ler também e aprendem muito. A maioria, com algumas raras exceções aproveita o que lê para o bem de si mesmo. Faz por merecer ser socorrido após o desencarne. Fazendo-se merecedor, recebe ajuda, sim. Quando prevemos a desencarnação de um filiado, nossa equipe vai ajudá-lo nos últimos dias, no seu desligamento e leva-o para uma Colônia de Socorro de sua preferência ou do espaço espiritual de sua cidade material. Pode ser levado também para Postos de Socorro. Depois desta ajuda, cabe a eles continuarem no local para o qual foram transportados ou não. Todos temos o livre-arbítrio de querer ou não o socorro. É difícil um caso em que o filiado não aceite nossa ajuda. Como disse, para si faz ao ler, divulgar, vender, ou até escrever boas obras.

- Já aconteceu de um filiado não merecer esta ajuda?

- perguntei curiosa.

- Infelizmente sim. Mas, graças à bondade do Pai, é raríssimo o fato. Mesmo assim, ele é vigiado por nós e, quando possível, é socorrido.

- Já ocorreu de espíritos ignorantes tentarem vingar-se de espíritos filiados, quando estão desencarnados recentemente? Este

vingar que digo - expliquei - sei que não tem razão de ser. Porém, já ouvi muito por aqui estes irmãos vingarem, blasfemarem, jogarem pragas; o que quero saber é se aconteceu de eles quererem se vingar dos que fazem o Bem.

- Sua pergunta, Patrícia, é muito interessante. Estes irmãos, têm ciúmes do esforço que fazem muitos irmãos que caminham para o progresso e fazem o Bem. Eles falam, mas fazer é outra história. Não conseguem. Só poderão conseguir se esta pessoa descuidar e vibrar como eles, assim mesmo terão oportunidades de receber sempre ajuda e conselhos dos bons. Realmente, escutamos muito estes irmãos falarem assim. porque, às vezes, o bem que se faz pode atraparlar uma maldade deles. Como no nosso trabalho, um bom livro são muitas sementes boas que têm frutificado em muitos corações. E pode incomodar. Mas, respondendo diretamente sua pergunta, não podem. Primeiro, porque já disse que nossos filiados recebem assistência e, quando desencarnam, os vingativos nem podem chegar perto. É justo que o trabalhador do Bem receba seu salário na hora da desencarnação. Quem fez bons amigos trabalhando para o Bem, estes lhe são fiéis, ajudam quando necessário. Quanto às maldições, pragas deles sobre os bons, a eles retornam por não encontrar ressonância.

- Aqui não há recém-desencarnado. Não se pode trazê-lo para cá?

- Não, aqui é lugar para os que estão totalmente adaptados ao Plano Espiritual. Mesmo a desencarnação para os justos traz até necessidade de uma recuperação e descanso. Mesmo que seja breve sua adaptação na vida Espiritual, deve ser feita em local próprio. Por isto são levados à Colônia de Socorro. Muitos, após um período, podem escolher o que irão fazer depois. Temos muitos que foram filiados encarnados e que depois preferem outras formas de atividades.

- Pode-se filiar depois de desencarnado?

Indaguei e ri. Não havia acontecido este fato comigo? Mas, Este já que indaguei, este amável senhor respondeu, gentil.

Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

-Certamente. Você, Patricia, se filiou agora. (quando encarnada, embora gostasse da boa Literatura e dos livros espíritas, não chegou a trabalhar com eles para merecer um filiamento. Isto acontece bastante. Muitos mio tiveram a oportunidade de filiar-se quando encarnado e o fazem após. Aproveito, Patricia, para lhe dizer que é um prazer tê-la conosco. mesmo sabendo que será por pouco tempo. Conheço seus planos e incentivo-a. Devemos sempre lutar e nos esforçar para conseguir o que queremos.

- Tenho visto aqui encarnados não filiados em reuniões. Por que?

- São todos amantes da boa leitura. .Aqui vem porque se

afinam com a Casa e com seus moradores. Vêm receber incentivos. Este fato acontece raramente. Nossa preocupação é com os filiados.

- Pode acontecer de em certas ocasiões os filiados receberem remuneração material

- Sim. Temos ciência: elue saio o anhr-p;io de famílias.

n?os empregados de bancaa. livr;irias. duc rccchem seu salário para sobreviver. Infelizmente. ca que faze,n só pelo salario. fazem co:ro se fosse apenas um trabalho como outro qualquer. estes não são filiados. Os que trabalham com amor. embora tenham a remuricração que na,itam. filiam-se

--a Casa do Escritor stio filiados s~ os n~cclmns p;icv~~ra- os outros.

O diretor viu coa; raça a nonha perunia.

- Todos os que tezem v F3cn~ s~ tíliam au EW m. l odos qut tazem o Bem tem posnbrluiadm de W rn,iren-se bons. Uc fato. 4 Coisa trata da parte literária. cios mediuns psicereraf~s. tas o: vutos mediuns tem também sua proteção. f'ara evme~ar. quem faa o E3cm. para si faz. Quem far ;sc:~r mercccr. eonquista scu bon~ lugar O~ outros médiuns ativos~ os que treball~am para o Bem. dele; u~mos c de outros. tW scEo,~r; ami~os bens a 11~~s prestar a ajuda rd:~~,saria. Tcm tambcm o carinho de tecxlo o Ç~entro Eapírita que tr~ilüctam. Está cIn projeto a fõnrriç~io de um,r C'~lemia de apoioic todos os médiuns. Serí r.ona casa móvel conw estár. duc volitar

A casa do escritor 81

sobre o Brasil, incentivando todos os médiuns a estudarem e serem úteis ao Bem.

Não me dei por satisfeita, havia muitas perguntas para fazer.

Temí ser importuna. Mas amável como sempre ele me incentivou a indagar.

- Pergunte o que quiser, Patrícia, responderei como me for possível.

Não me fiz de rogada e continuei.

- Que acontece com os que vendem bons livros, mas vendem os ruins também?

- Procuramos incentivá-los a ficar só com os bons. Embora o que se diz ruim possa ser classificado de várias formas. Devemos analisar de que tipo é a literatura ruim que se vende. Podem ser ruins os livros de péssimo gosto e que não dizem nada de bom nem de mau. Agora, se forem obras que incentivam o crime, os vícios, as drogas, o sexo, estas são nocivas. Se esta pessoa não atender nosso pedido de ficar só com a boa, não pode ser filiada.

- pode um encarnado pedir a um escritor desencarnado para trabalhar com ele?

- Pedir pode, mas para atendê-lo tem que ser analisado seu pedido. Este encarnado tem condições de ser um instrumento? É médium psicógrafo? Se for, é estudioso? Paciente e perseverante para treinar e afiar seu instrumento? Se as respostas forem positivas,

ainda temos que levar em conta se o espírito que pede está disponível e quer. Agora, se seu pedido é para qualquer escritor desencarnado, é mais fácil atendê-lo. São poucos os bons escritores conhecidos dos homens, mas muitos os conhecidos de Deus.

Agradei a este amigo por tanta delicadeza em responder a tantas perguntas. Sempre fui grata às pessoas que bondosamente respondiam as minhas indagações, em minha ânsia de aprender cada vez mais. E era sempre um enorme prazer participar de tão agradáveis conversas.

Naquela tarde estava eufórica, íamos receber uma visita importante para mim, embora todas as visitas que a Casa recebe sejam importantes e não se faça distinção entre seus convidados.

82 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

Mas sempre admirei o visitante daquela tarde, Francisco Cândido Xavier, pela sua dedicação à Literatura Espírita. Foram horas e horas de trabalho, renúncia, de esforço para conseguir escrever tantos livros. Lembrei de um dos comentários que Antônio Carlos faz sempre: "O médium é parceiro do escritor. Podemos dizer que escrevem em dupla."

Fiquei a esperá-lo no pátio da frente. Veio com Emmanuel.

Fiquei maravilhada.

- Não está tão velho! Parece tão saudável!

Antônio Carlos, que estava ao meu lado, sorriu das minhas exclamações.

- Patrícia, nosso perispírito demonstra o que somos na realidade. Às vezes, uma pessoa má tem o físico lindo, mas seu perispírito é feio. E pode ocorrer o contrário. Não que seja o perispírito totalmente diferente do corpo carnal, mas a harmonia e a bondade dão a perfeição. O desequilíbrio e a maldade desarmonizam, deformando. Você olha o Chico e o reconhece, sente que é ele. Sabe que seu corpo está desgastado pelo tempo e pelas doenças, mas seu perispírito não. Ele é bonito pela harmonia e simplicidade de que é portador. Realmente ele parece mais jovem. Seu espírito com entendimento irradiava ao perispírito saúde e alegria de missão cumprida. Você já viu muitos desencarnados que têm nos perispíritos fortes reflexos de doenças, velhice e necessidades. Outros, logo que desencarnam, pelo entendimento e merecimento, já têm seu perispírito harmonizado. E, outros ainda, mesmo encarnados, já são desprendidos destas necessidades. Têm a saúde espiritual porque cultivam o verdadeiro, o eterno, a vivência do bem, do Espírito.

Logo que ele chegou foram muitos a cumprimentá-lo. Tentei aproximar-me. Acanhada, fiquei observando-o de perto. Ele andava, eu andava atrás. Para todos tinha uma palavra carinhosa e uma memória incrível, indagava sobre fatos e sobre amigos comuns. Num momento que ficou sozinho, criei coragem e aproximei-me. Deu-me a mão para um cumprimento e me olhou com muito carinho. Disse-lhe:

- Obrigada, Chico, por você não ter desistido de sua tarefa e ter, junto com tantos escritores, nos legado livros maravilhosos. Particularmente, estes livros muito me ajudaram e ajudam a tantas pessoas.

Ele sorriu e indagou:

- Faz algum curso na Casa?
- Sim, estou me preparando para ditar aos encarnados.
- Você, então, acha que fiz algo de bom? Que faço?
- Acho sim.
- Faça então como fiz!

Passou a mão delicadamente pelos meus cabelos e, sorrindo, concluiu:

- Que os bons exemplos sejam seus objetivos. Que o Pai a abençoe!

Emocionei-me tanto que senti meus olhos lagrimarem. Outros companheiros se aproximaram e ele sempre atencioso voltou para lhes dar atenção.

Todos fomos convidados a ouvir uma palestra. Humberto foi o orador. Como sempre o assunto foi a Literatura. Falou das dificuldades em se fazer bons livros. Que atualmente muitos bons escritores estavam desencarnados. E que nem todos podiam usar da psicografia por falta de bons médiuns, de instrumentos que fossem dedicados e corretos. Para fazer bons livros é necessário coragem. Materialmente está difícil e infelizmente se vende pouco. Mas terminou incentivando todos ao bom ânimo e ao trabalho incessante. Não discursou muito. Após convidou Chico para falar. Sorrindo sempre, este conhecido Espírita e médium levantou-se e diante de todos disse poucas palavras.

- Irmãos, que Jesus esteja em nossos corações! O que Humberto disse veio muito a calhar nos acontecimentos atuais. Precisamos de bons escritores encarnados e de médiuns que aceitem a tarefa fiel de intermediários. Médiuns sem vaidade, que trabalhem com boa vontade e que não tenham pressa de editar, logo que comecem a psicografia. Há necessidade de se fazer um treino,

#### 84 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

e de estudos da Doutrina e das obras de Kardec. Que não fiquem com medo de fazer, nem com desânimo. E nem que pensem que não vale a pena. Este trabalho não dará frutos materiais, sim espirituais. Reunidos aqui, pensemos na necessidade de trabalhar sempre. Se encarnados, que se voltem ao estudo com seriedade e dedicação. Nada se faz de um dia para o outro. Aos desencarnados, incentivo-os a encarnarem e a dedicarem-se no plano físico à Literatura Espírita edificante. E que também se preparem para ser médiuns psicógrafos.

Deu uma pausa e um dos ouvintes indagou:



- Chico, acabei um curso que me preparou para quando for encarnado ser médium psicógrafo. Tenho medo de me perder, acho que não serei capaz de dedicar-me tanto, de renunciar aos prazeres da matéria para dedicar-me ao treino, ao trabalho, aos livros. Que me diz? Sei que sua existência encarnada não tem sido fácil.

- Também não é difícil. Não me sacrifiquei. Quando se faz o que se ama, tudo é mais fácil, é nosso prazer. Fui e sou muito feliz. Ganhei mais que imaginava. A tranquilidade e a Paz que sinto são altíssima recompensa. A amizade de que sou portador não tem preço. Ame, tente amar mais, e irá fazer o que planeja. Ame e tudo lhe ficará mais fácil.

A reunião acabou com uma linda prece.

Foi uma noite memorável.

## IX NO UMBRAL

Foram inúmeras as excursões que fizemos ao Umbral, em grupo ou sozinhos, com a finalidade de auxiliar, e também colecionar histórias que iríamos escrever nas aulas de redação.

Depois de tanto tempo desencarnada, acostumei-me com o Umbral, não tinha mais medo e nem me parecia um lugar horrível como achei nas primeiras vezes que o vi. O medo não tem razão de ser quando entendemos que lá estão nossos irmãos. É um lugar feio, é uma consequência da vivência errada do ser humano. E, pelas minhas recordações, já tinha sido meu lar provisório em existências anteriores.

Conversas com grupos são difíceis. Ou eles atacam ou querem que você faça parte da equipe deles. Assim, nós nos dirigíamos aos isolados ou agrupados pelo sofrimento. Chegávamos com educação e oferecíamos ajuda de modo sutil. Por exemplo:

- Você deseja que o ajude a sentar aqui? Quer água? Dê sua mão para sair daí.

Porque, senão, querem logo coisas impossíveis: que os ajudemos a se vingar, a ir perto dos encarnados, a se tornarem fortes para serem maiores, etc. Mas encontramos sempre os carentes de ajuda e dificilmente, nestas excursões, não voltávamos com muitos socorridos que levávamos ao Posto de Socorro mais próximo.

Quando sozinha, sempre dei preferência aos que me pareciam sofredores e mais humildes. Deles aproximava-me e começava a conversar, facilmente lia seus pensamentos e ficava sabendo da vida deles. Isto não era feito só pela história, mas também para

86 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

ajudar. Como uma vez em que encontrei uma mocinha presa numa caverna. Tirei-a de lá e fomos sentar em uma pedra a uma pequena distância do lugar em que estava presa.

- Por que estava presa? Não quer me falar de você? - disse, mostrando-lhe amizade e dando da água fluidificada que trazia comigo. Tomou a água com a ânsia dos sedentos, me olhou

demoradamente e indagou:

- Quem é você? Tirou-me da caverna, não teme meu carrasco?

Falava bem, mostrando ser instruída. Estava com os cabelos desalinhados, armados, que lhe vinham até o ombro. Magra e com as roupas em farrapos. Tinha alguns machucados.

- Não tenho medo. Deixe-me passar esta água em seus ferimentos.

Ela deixou, submissa. Passei e, com a força da minha mente, fui curando-a.

- Puxa! Você é espetacular! Está me curando!

Quase todos seus ferimentos fecharam.

- Você não quer conversar comigo?

- Descarnei há doze anos, aos trinta e sete anos. Logo que deixei o corpo morto, este carrasco me pegou e tem me prendido. É horrível!

- Que fez a ele para mantê-la assim? - indaguei.

- Nada de mais. Quando encarnados fomos amantes, mas ele era casado. Resolvi deixá-lo, ele não se conformou, deu para beber. Culpa-me por muitas coisas ruins que lhe aconteceram. Ama-me e odeia-me, prendeu-me por ciúmes e por não amá-lo.

Bem, se eu não tivesse lido seus pensamentos e soubesse só uma parte da história, a que ela me contou, pensaria ser este fato algo tremendamente injusto. Mas, por aqui, não há injustiça. Socorristas estão sempre pelo Umbral, socorrendo os que estão prontos a vibrar diferente.

A história que lí nos pensamentos dela foi outra. Ela era volúvel e má, acabou conquistando um homem casado, bom esposo

A casa do escritor 87

e ótimo pai. Acabou com tudo que ele tinha financeiramente e queria que ele abandonasse a família. Ele não quis e largou dela. Ela planejou se vingar. Até que um dia conseguiu envenenar a água da família dele. A caçulinha de três anos desencarnou envenenada. Outra filha de cinco anos ficou com a laringe e a língua danificadas, quase não conseguiu falar mais. Ele, a esposa e outro filho sofreram pequenas intoxicações. Desconfiaram dela, mas não tiveram como provar. Sua esposa o acusou por isto e foi embora com os dois filhos para a casa de seus pais. Ele pôs-se a beber e virou um farrapo humano. Quis voltar para ela, que não o quis, ele não tinha mais dinheiro. Para ter dinheiro, foi roubar e acabou preso, desencarnou na prisão. Ela ainda cometeu muitos outros erros. Ele, o carrasco, como o chamava, esperou que ela desencarnasse para vingar-se.

- Você não contou toda sua história - disse-lhe. - Não lhe pesa na consciência a morte de um inocente? Por que envenenou a água da família dele?

- Como sabe disto? É bruxa? Lê o pensamento? Está aqui para me acusar?

Levantou-se e respondeu enérgica, deixou cair a máscara de

humildade. Respondi com calma:

- Não, só tento ajudá-la. Mas, para que possa auxiliá-la, deve arrepende-se dos seus erros e repará-los.

- Está louca? Nunca reparei nada. Fiz e está feito! Mereceram! Não quero conselhos. Você me é desagradável. Odeio você! Odeio todos!

Saiu correndo. Não fui atrás. O Umbral por enquanto era o melhor lar para ela. Talvez seu carrasco não mais a encontrasse. Ele também necessitaria reconhecer sua parte na culpa, traiu a esposa, uniu-se a quem não prestava. Também deveria perdoar e tentar reparar sua falta com os membros de sua família. Ela era fingida, queria piedade sem mudar sua forma de pensar. Espíritos assim num local de socorro só aprontam confusões. Por isso os socorristas do Umbral têm que saber a quem socorrer.

Uma outra vez, vi um senhor não muito velho, mas com os cabelos quase todos grisalhos. Estava sujo e com as roupas em

88 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

farrapas. Usava uma bengala e arrastava a perna esquerda, estava inchadíssima e cheia de feridas.

- Bom dia! Como vai o senhor? - indaguei gentilmente.

Ele parou, sentou-se numa pedra e me convidou com a cabeça a fazer o mesmo e respondeu:

- Bom dia! Estou bem mal. A perna me dói horripelmente.

Tinha a ferida quando encarnado e agora, mesmo com meu corpo morto, ainda sofro com ela.

- Por que a tem assim, ferida e inchada? - indaguei.

- Porque Deus assim quer.

Enquanto falava, li seus pensamentos. Vi que ele desde jovem, sadio, esmolava. Fingia-se de doente, enfaixava a perna para dar pena às pessoas. Muitas vezes, chegou a cortar ele mesmo a perna para que os ferimentos fossem autênticos. Desencarnou devido a estes ferimentos que infeccionaram. Quando viu que eu o observava, deixou de ser educado.

- Quem é você, minha jovem? Alguma boboca que vem me ! dar sermões? Dizer que devo perdoar, pedir perdão? Não faço nada disto! Nada tenho a pedir perdão.

- Nem por pedir esmolas fingindo-se doente?

- Ora, ora! As pessoas me deram esmolas porque quiseram, A perna é minha e uso-a como quero. Pedia esmolas em nome de Deus. E cadê Ele?

Levantou-se e com dificuldade foi andando e arrastando a perna. Levantei-me também para tentar dialogar com ele.

- Vê se não me amola!

Cuspiu-me. Foi andando blasfemando, dizendo que nada fizera de errado. Achando que no momento era inútil tentar ajudá-lo, voltei, deixando-o ir não sei para onde. Devo explicar que a cuspidada que ele me deu não me atingiu. Depois que aprendemos, estudamos como viver no Plano Espiritual, objetos de irmãos com

vibrações inferiores não nos atingem.

- Ai... Ai...

Escutei um dia em uma das minhas visitas pelo Umbral. Parei para ver de onde vinham tão doloridos ais. Achei. Vinham de uma

A casa do escritor 89

lama. Deitado no barro um espírito gemia tristemente. Peguei-o pela mão e retirei-o da lama. Vi que se tratava de uma mulher, estava nua, toda suja, cheirando mal.

- Não me olhe, estou sem roupa - disse ela com dificuldade.

Tirei da minha mochila um lençol e enrolei-a. Todas as vezes que íamos ao Umbral, levávamos nossa mochila nas costas. Nela, alguns apetrechos que sempre utilizamos, como lençóis, água, alimentos, lanternas, cordas, etc.

- Tão limpo! Sujou-o todo.

- Não faz mal. Quer água?

- Limpa? Quero sim.

Peguei a água e joguei um pouco sobre seu rosto e mãos limpando-os um pouco, depois dei para que bebesse. Bebeu com avidez, após me entregou o cantil e tentou sorrir, mas acabou fazendo uma careta.

- Obrigada!

- Por que você está aqui? Você não lembra de Deus? De orar?

- Não senhora. Não posso orar, sou pecadora. Meu lugar é na lama. Acho que devo voltar.

- Espere um pouco. Converse primeiro comigo.

- A senhora não se importa? Sou pecadora!

- Não me importo. Está com fome? Coma este pão.

Ofereci-lhe um pão que pegou depressa e pôs-se a comê-lo.

Coloquei minha mão nas suas costas e ajudei-a, sem que percebesse, a andar até uma pedra para que pudéssemos sentar. Enquanto comia, li seus pensamentos. Quando acabou de comer, agradeceu novamente.

- Não quer me contar o que houve com você? - indaguei.

Olhou-me tristemente, agora mais refeita, e falou.

- Era adolescente quando comecei a namorar e fui para cama com ele. Mas ele não queria nada sério comigo. Foi embora, arrumei outro, mais outro. Meu pai descobriu e me expulsou de casa dizendo: "Vai embora maldita! Vai para a lama que é seu lugar." Temi sua ira e pedi: "Pai, pelo Amor de Deus, não me expulse!"

90 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

"Não pronuncie o nome de Deus. você não pode, não deve, é ímpura demais." Fui para a prostituição. Meu pai logo veio a falecer de desgosto. Então, nunca mais rezei ou falei o nome deste aí que me perguntou.

- Deus?

- Sim, não sou digna e, como meu pai falou, vim para a lama.

Penso que aqui é o meu lugar.

- Não se arrependeu do que fez?

- Arreponder como?

- Se tivesse que voltar atrás, agiria diferente?

- Não sei... Não sei... Que fiz de errado? Cada um não nasce com seu destino marcado?

Estava sendo sincera, acreditava que tinha nascido para ser uma prostituta. O que não é verdade. Ninguém reencarna para errar.

Apiedei-me.

- Venha comigo. Você irá aprender muitas coisas. Por exemplo, que Deus é Amor, quer bem a todos seus filhos. Você é filha Dele. Não se envergonhe em pronunciar Seu nome. Orar fará bem a você. Não, minha irmã, a lama não é lugar para ninguém.

Vem comigo!

- Será que devo mesmo? Meu pai ficará zangado.

- Não, seu pai não ficará. Você necessita de auxílio.

Levei-a para um Posto de Socorro perto, eu mesma a limpei. cortei seu cabelo, suas unhas, alimentei-a e a deixei dormindo. Fui muitas vezes visitá-la. Era obediente, mas no começo, mesmo gostando demais de ficar no Posto, queria voltar para a lama que dizia ser seu lugar. Foi com dificuldade que pronunciou o nome de Deus e reaprendeu a orar. Muito tem que aprender. Foi com alegria que um dia, ao visitá-la, encontrei-a ajudando na limpeza.

Muitos fatos vemos no Umbral que nos comovem, mas nem sempre a aparência de mártir é real. Muitos presos soltamos e em vez de nos agradecer eles nos odiaram e disseram blasfêmias.

Quando vemos escravos, a vontade que dá é de soltá-los, mas são escravos por afinidades com seus algozes. Soltos, mostram a

## A casa do escritor 91

revolta e querem que os ajudemos a vingarem-se. Sabemos que estes, infelizmente, são os mais necessitados, mas pouco podemos fazer. Levar espíritos revoltados para um socorro é imprudente. Só se pode dar auxílio aos que querem ser auxiliados. Mas, mesmo se não podemos socorrê-los, ao conversarmos, e darmos conselhos, lançamos uma semente e quem sabe esta semente um dia florescerá como arrependimento e vontade de mudar.

O umbral nos leva a meditar na imensa bondade do Pai que nos deu um local provisório para morar. Aprendi a amar o Umbral e tudo que há nele, especialmente meus irmãos.

## TRABALHANDO COM A EQUIPE

A Casa amanheceu em festa. Muito mais flores e convidados deram-lhe um brilho todo especial. Um dos moradores ia reencarnar. Isto mesmo! Fausto, um ativo trabalhador da Casa, ia vestir um corpo carnal. Estava no pátio recebendo abraços, incentivos e votos de êxito. Particpei da festa, embora o conhecendo há pouco tempo. Ele é simpático, inteligente e muito sorridente. Estava contente com a demonstração de carinho, embora às vezes leve preocupação

brilhasse em seus olhos.

Ficou o dia todo rodeado de amigos, passei a fazer parte da roda, escutávamo-lo com prazer.

- Meus futuros pais são filiados da Casa. Donos de uma pequena Editora Espírita, lutam para mantê-la e ampliá-la. Terei uma irmã e um irmão, ambos lindos e amigos. Vou reencarnar esperançoso!

- Conseguirá vencer amigo! - disse-lhe um dos companheiros.

- Conseguirá fazer o que planeja!

- Preparei-me muito. Fiz cursos, trabalhei aproveitando todo o meu tempo. Sinto deixar a Casa, amo-a tanto. Mas será por tempo determinado. A ela voltarei, se Deus quiser. Vou confiando na ajuda de tantos amigos. Continuo filiado à Casa. Espero fazer tudo que planejei e contribuir encarnado em prol da boa Literatura.

Antônio Carlos estava conosco, afastei-me com ele alguns passos do grupo, para perguntar:

- Ele continuará filiado à Casa?

- Sim.

### A casa do escritor 93

- Se ele vier a falhar na carne, o que acontecerá? Ele preparou-se para se dedicar à Literatura Espírita, se as dificuldades o levarem a outras atividades, continuará filiado?

- Criança e adolescente receberá nossa atenção como filiado que é. Na fase adulta, os cuidados serão redobrados. Terá apoio e incentivos para fazer o que lhe cabe por escolha. Mas ele tem seu livre-arbítrio, poderá se envolver em outras atividades, e não fazer o que se propôs. Depois de muitas tentativas de nossa parte para chamá-lo à realidade e ele recusar, a Casa retirará sua ajuda. Mas ficará sempre como amigo. Porque ele os fez. Quanto à filiação, no caso dele, que muito trabalhou pela Casa, ficará cancelada, mas podendo voltar quando quiser.

- Isto já ocorreu? Alguma filiação foi cancelada?

- Infelizmente sim.

- Acho que é porque nem todos se preparam para reencarnar, não é?

- Sim. Infelizmente não acontece com mais frequência do que deveria ser. A preparação se dá com uma pequena parte. Vemos milhares de reencarnações ocorrerem todos os dias e uma pequena fração somente recebe preparo. Lembro-lhe que o livre-arbítrio é respeitado. O desencarnado também tem a sua vontade. A reencarnação é oportunidade para todos. Quem gosta de aprender, o faz encarnado ou desencarnado. Este preparo inclui estudos, dedicação e nem todos estão dispostos a isto. Patrícia, mesmo espíritos com dom literário não aceitam o ensino da Casa. Tanto que vemos muitos escritores com talento escrevendo tantas barbaridades.

- Antônio Carlos, outro dia conversei com um visitante desencarnado que está em outra Colônia estudando e trabalhando.

Veio aqui conhecer e inscrever-se em cursos da Casa. Disse-me que

cometeu muitos erros no campo literário. Que se via num terreno só de plantações ruins. Plantou muitas coisas más. A colheita o incomodou. Pensou: se me dedicar só à colheita, não terei tempo para mais nada. Mas os ensinamentos que recebeu no Plano Espiritual o incentivaram. Não precisaria necessariamente colher da plantação ruim, pelo trabalho no Bem, ele poderia limpar seu terreno e plantar boa semente. E evitar a colheita ruim. Que acha disto?

94 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

- Que pensa que sua tia Vera e eu fazemos? Pelo trabalho estamos "roçando" a plantação ruim. Mas, pelo trabalho, realmente. E, mesmo assim, ferimo-nos tantas vezes com os espinhos. Se fizermos o trabalho todo, evitaremos a má colheita. Nos pedaços limpos, já plantamos a boa semente que germína. A boa planta nasce com amor e nos sustentará na luta com sua colheita bendita. Patrícia, se todos trocassem a colheita ruim pelo trabalho no Bem, pela transformação interior para melhor, a colheita de dores e sofrimentos sumiria da Terra.

Voltamos nossa atenção ao Fausto que recebeu amigos o dia todo numa demonstração de confraternização e carinho. À noite, ele partiu, ia para o Departamento de Reencarnação, numa Colônia de Socorro. Partiu feliz e confiante. Desejei ardentemente que tivesse êxito nos seus propósitos.

Durante o tempo que estive na Casa do escritor vi algumas reencarnações. Todos com muitos incentivos e esperando realmente que cumprissem o que planejaram.

A equipe fora chamada para assistir a uma desencarnação de um dos seus filiados. Fui, feliz.

Nosso amigo prestes a desencarnar estava doente, hospitalizado.

Já há alguns dias um companheiro da Casa o acompanhava, também estava com ele o companheiro desencarnado de muitos anos de trabalho. Chegamos ao local e fomos cumprimentados pelos amigos desencarnados. Agora éramos cinco. Nosso companheiro que há dias estava com ele nos informou:

-Nosso amigo piora. Sente a desencarnação e está tranqüilo.

Nestes dias eu o intuía para que deixasse seus assuntos em ordem.

Atendeu-me, organizou papéis, tudo que um encarnado tem que deixar certo para facilitar a vida dos familiares.

- Tem dores? - indaguei.

- Sim, tem tido. Mas não reclama.

- Ele não poderia ficar mais tempo? - indaguei novamente.

- Faz um trabalho tão bonito e não está velho.

- Ele mesmo, antes de reencarnar, marcou o tempo de sua desencarnação. Está indo na data certa. De fato, fez um trabalho lindo, isto justifica nossa presença ao seu lado.

A casa do escritor 95

Não tardou a ter outra crise. Familiares encarnados e o

médico atenderam-no solícitos. Nosso trabalho de desligamento começou tão logo seu coração parou. Ele adormeceu, nada sentiu ou viu. Horas depois, levamo-lo para a uma Colônia de Socorro e deixamo-lo bem instalado num quarto. Ali, a equipe da Colônia, do Hospital, cuidaria dele. Seu companheiro iria ficar com ele e acompanhá-lo nos primeiros passos como desencarnado.

- Quando estiver bem irá para a Casa do escritor?

- indaguei.

- Dependerá de sua vontade, mas este amigo é amante da Literatura, creio que continuará a trabalhar com ela.

- Que bonita a desencarnação de pessoas vitoriosas em suas tarefas! De pessoas boas! - exclamei.

Mas tivemos uma desencarnação de um filiado que não queria a desencarnação. Estava revoltado com os familiares e com os assuntos financeiros. Cumpriu pela metade o que se propusera. Sua desencarnação foi mais dolorosa, porque se esforçou para não desligar. Mas o corpo morre, o espírito tem que abandoná-lo. Adormecemos-lo com passes, desligamos e foi levado para um Posto de Socorro. Cabia a ele aceitar ou não o socorro oferecido.

- Se ele não aceitar? - indaguei a um dos meus companheiros de equipe.

- Poderá voltar para o lado da família ou vagar. Mas como fez muitos amigos, tanto encarnados como desencarnados, não ficará desprotegido. Os amigos encarnados pedirão por ele e os desencarnados irão até ele oferecer ajuda. Ele é uma boa pessoa, inteligente, saberá definir o que lhe é bom.

Curiosa, indaguei ao meu companheiro.

- Flávio, muitos dos filiados são ativos em outras áreas também. Muitos, além de se dedicarem com carinho ao livro

" N.A.E. - Guia, protetor, o desencarnado que trabalhou com ele no trabalho do bem.

96 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

Espírita, são médiuns trabalhadores em Centros Espíritas. Outros trabalham em áreas sociais. Quando desencarnarem, quem virá ajudá-los?

- Como é bom fazer e ter amigos. E ter quem nos ajude neste momento importante que é a desencarnação. Isto ocorre realmente. Há filiados que trabalham ativos em outras áreas. Bem, quanto a quem irá ajudá-los na desencarnação dependerá dele e do seu companheiro desencarnado. O importante é ter perto bons amigos na hora do desligamento. Depois ele escolherá a atividade que irá cultivar.

Fomos chamados para auxiliar na desencarnação de uma filiada diferente. Não era Espírita. Por muitos anos dedicou-se à boa Literatura, a infantil, e com muito carinho. Sempre se esforçou para passar nos seus livros a boa moral. Como teve uma religião que não explica o que seja a morte do corpo, temia a desencarnação e isto



dificultou nosso trabalho. Por dias acalmamo-la com passes. Desencarnou tranqüila e foi levada para uma Colônia. Certamente iria estranhar, mas como era inteligente e boa acreditávamos que logo estaria bem. Quanto à sua ida à Casa do escritor, se quisesse ir, iria demorar, antes necessitaria aprender muito e adaptar-se à nova maõ.

A equipe da Casa estava sempre alerta aos pedidos de ajuda de quem lida com livros Espíritos. Com carinho especial auxiliam Feiras, Baneas e as Editoras.

Ia acontecer uma Feira do Livro Espírita importante. Era a primeira que o grupo realizava. Fomos convidados a participar para incentivar e para protegê-los, porque a equipe do Umbral da região estava furiosa com o evento e prometia tumultuar o local. Mas tudo deu certo. Durante a feira, uma equipe da Casa ficou o tempo todo nas barracas e foi um sucesso. Os irmãos do Umbral bem que observaram de longe. Foram convidados a aproximar-se para ver melhor. Uns vieram, a maioria foi embora ou ficou olhando de longe. Os que vieram, olharam os livros e conversaram, muitos pediram socorro. No final, os organizadores da feira ficaram felizes e nós também. A Feira do Livro Espírita é sempre uma distribuição

#### A casa do escritor

de bens, de ajudas e de instruções, que leva muitos a procurar caminhar rumo ao progresso.

Ia também muito ao Centro Espírita que minha família freqüenta. Que grande aprendizado é para o desencarnado trabalhar num Centro Espírita. Com os problemas diários surgidos, a ajuda é constante tanto a encarnados como a desencarnados necessitados. Artur, companheiro desencarnado de trabalho de meu pai, é meu grande amigo. Está sempre sorrindo, é muito instruído e inteligente. Gosto de vê-lo em atividades no Centro. É para mim um exemplo a ser seguido. É querido por todos. Há tempo observava-o e pensava: "Será que Artur tem uma história interessante? Que acontecimentos o teriam levado a ser tão dedicado?"

Numa tarde em que o Centro estava com pouco trabalho, e isto acontece raramente, os trabalhadores conversavam no pátio. Entrei no salão onde se realizavam os encontros de encarnados e desencarnados. Entrei devagarinho e vi Artur diante de um quadro que retrata o Mestre Jesus. Estava distraído, encantado, seu rosto sereno irradiava harmonia e amor.

- Oi, Artur, atrapalho?

- Não, menina Patrícia. Deseja algo?

Respondeu sorrindo e olhando para mim.

- Lindo quadro! Ama muito Jesus, não é?

- Sim.

- Teria ocorrido com você um fato especial pára amá-lo assim?

- Só por ter nos deixado estes ensinamentos maravilhosos

seria o bastante para que todos nós o amássemos. Mas você tem razão, existe algo particular entre Jesus e mim.

- Posso saber que fato é este? - disse.

Sentei numa cadeira, convidando-o com a mão a sentar-se ao meu lado. Ele o fez.

- Você está me saindo uma caçadora de histórias...

Rimos.

- Há muito tempo, Patrícia, fui um espírito rebelde, zombava de tudo e de todos, só pensava em prazeres e em mim da forma mais

97 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

egoísta possível. Era terrível, encarnado, e horroroso, quando desencarnado. Desencarnado, uma vez me uni a um grupo de amigos afins, formamos uma legião para obsediar uma pessoa. Tudo estava bem para nós, judiávamos do pobre encarnado numa farra. Devo dizer que, para ser obsediado, o encarnado vibrava igual e tudo que sofria tinha como consequência uma má colheita. Tudo corria bem para nós, quando nos vimos numa enrascada. Senti-me preso, sem poder me mover, como todos os outros companheiros. Só ouvíamos e víamos o que acontecia. Uma força maior, muito grande, nos prendera. Vimo-nos cercados por várias pessoas, umas encarnadas e outras desencarnadas. Mas esta força que nos prendia nos fazia tremer, e ao mesmo tempo nos maravilhava, vinha de um encarnado. Este homem fenomenal colocou a mão sobre a pessoa que obsediávamos e disse: "Tua fé o salvou!" Olhei para este encarnado, vi uma imagem humana de rara beleza e tranquilidade. Nunca vira pessoa assim. "É Jesus!" - disse um dos encarnados que o acompanhava. "É Ele, Jesus Nazareno, que curou este homem!" Jesus me olhou com profundo amor, não me condenou, me amou. Seu olhar meigo e bondoso me olhando é um fato não esquecido. Fomos retirados de perto daquele obsediado por uma equipe desencarnada e levados para um Posto de Socorro. Lá fomos orientados para o Bem. Mas éramos livres para ficar ou não. Se voltássemos, estávamos proibidos de nos aproximar do ex-obsediado. A maioria ficou, eu fiquei e fiz um voto de me modificar. Nunca esqueci que por momentos vi Jesus. Este encontro ficou forte em mim. Depois de um preparo, reencarnei. Não foi fácil minha luta. Tinha muitos vícios e maus costumes como uma colheita bem amarga. Encarnei muitas, muitas vezes nestes quase dois mil anos. Sempre procurando melhorar. A imagem do meu encontro com Jesus vinha de modo vago, quando estava encarnado. Sempre, na carne, gostei de olhar imagens, quadros do Mestre Nazareno, tinha sempre uma saudade sem entender o porquê. Quando desencarnado, lembrava do ocorrido, este fato sempre me deu forças para melhorar e progredir. Nosso encontro me marcou muito, tanto que

A casa do escritor

memorizo e a cena com todos os detalhes me vem à memória. Posso

ainda sentir seu olhar de amor. Nestas minhas romagens pela Terra, fui sacerdote católico, pastor protestante, sempre tentando seguir Jesus. Tantas vezes me enganei. Mas, nas últimas encarnações, melhorei realmente e foi na última que encontrei a Doutrina Espírita e entendi melhor os ensinamentos do Mestre Jesus. Tento só, Patrícia, seguir seu exemplo. Amo meu trabalho junto aos nossos irmãos que estão nas trevas da ignorância, que temporariamente estão entrelaçados no erro, com o mesmo Amor com que Jesus me olhou por segundos.

Abracei-o. Não conseguimos falar mais nada. Entendi.

Todos nós temos nossa história e, quem sabe, um fato particular que nos leva ao Amor.

## XI EXCURSÕES

Fizemos muitas excursões a muitas Colônias e uma que me encantou de modo especial, por parecer com a Casa do escritor, foi a Colônia que se dedica à Música e à Pintura. É lindíssima, móvel, tem também muitos filiados por todo o Brasil. Seu trabalho assemelha-se com o nosso. Tentam auxiliar sempre os que se dedicam à arte musical e à pintura. É rodeada por lindíssimas árvores e flores. Por toda a Colônia vemos quadros famosos, cópias ou originais. Há muitos salões dedicados à música. Sua biblioteca e salas de vídeos são sobre os assuntos com que se trabalha na Colônia. Fomos brindados com lindas músicas num dos seus salões e foi emocionante ter visto lindos quadros.

Em todas estas Colônias, como também nas de estudo, fala-se muito o Esperanto. É muito agradável, o som das palavras é suave e harmonioso. Aqui se incentiva muito a aprendizagem desta fabulosa língua.

Partimos para ver na Terra o trabalho de encarnados com a Literatura. Ou seja, tudo que se escreve. Assombramo-nos com o número de revistas de fofocas e eróticas, com sua quantidade e preços altos. Fomos visitar suas editoras. São lugares de trabalho como outro qualquer. São sempre visitados por uma equipe da Casa do escritor, como a nossa, com os oito alunos e Maria Adélia. Depois de vermos tudo, fomos observar as pessoas que lá trabalham. Pessoas normais, umas inteligentes, que ali estavam pelo salário. Algumas estavam sendo influenciadas por espíritos bons ou

### A casa do escritor 101

maus. Muitos espíritos bons ali trabalham, como ia tentar fazer nosso companheiro José Luiz, tentam instruir as pessoas para que escrevam artigos bons. Outros espíritos, maus, ali estavam para guardar o território, que de fato era mais deles que nosso. Costumam instruí-los a escrever mais fofocas e maledicências. Nenhum deles obsedia por este motivo, só tentam instruí-los. Tudo estava calmo. Nestas revistas que têm como objetivo assuntos banais, nosso trabalho é difícil, às vezes, impossível. Tanto que a maioria

das visitas são apenas de reconhecimento, para aprender. Para que pudessemos observar mais, Maria Adélia se fez visível à equipe de espíritos trevosos que ali estava. Eram espíritos maus, porém instruídos. Logo um deles veio conversar com ela.

- Olá, boneca! Que quer? Deseja ficar conosco? Você é uma beleza!

Mais três cercaram-na, todos se puseram a examiná-la, rindo.

- Estou só observando o local - respondeu nossa instrutora.

- Que fazem aqui?

- Podemos dizer que trabalhamos aqui. Veja esta matéria, foi inspirada por mim - disse um deles com orgulho, mostrando uma reportagem. Era uma matéria muito erótica. Maria Adélia deu uma olhada.

- Mas consta só o nome do encarnado na reportagem - disse ela.

- Isto que incomoda! Mas não faz mal. O prazer é o mesmo.

- Tem chefe? Obedecem alguém? - indagou Maria Adélia.

- Você é intrometida! Pergunta demais. Temos, sim, uma organização. Se você quiser fazer parte, podemos dar umjeito, uma ajuda a você. Sabe escrever? Digo, fazer reportagens? Você tem cara de inteligente. Só que está muito mal vestida. Parece beata

- Sei escrever sim. O trabalho é difícil

- Aqui é bem fácil. A parte difícil é quando somos mandados a atrapalhar pessoas que fazem outro tipo de escrita. A Literatura Espírita, por exemplo.

102 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

- Vejo tão pouco. Coisas que dizem ser boas no mercado, por que se preocupam com isto?

Quem respondia era um deles, o mais orgulhoso e arrogante.

- Vejo que a menina entende disto. É verdade, mas há os teimosos que escrevem tentando ensinar a boa moral.

- Venha cá, me dá um abraço - disse um outro tentando agarrar Maria Adélia.

Minha mestra se fez invisível a eles.

- Sumiu a garota! Que pena! - disse o que ia abraçá-la.

- Ou ela não gostou de você, ou deve ser uma abelhuda do Cordeiro. Não sei o que veio fazer aqui - resmungou um outro.

Assim, de forma parecida, fomos a muitas editoras, encontramos sempre um espírito bom que lá trabalha. Se eles acham difícil atrapalhar os bons, nós achamos difícil ajudar estes encarnados.

Alguns até querem mudar, mas os objetivos destes escritos são outros, é o que dá vendagem, infelizmente. E vivem do comércio.

- Estas pessoas estão comprometendo-se com este trabalho?

- indagou Osvaldo a Maria Adélia.

- Tudo que fazemos destruindo nos cabe a reconstrução.

Mas depende de cada caso. Algumas pessoas aqui estão pelo salário, outros gostam do que fazem. Aquele que grafa seus

pensamentos em escritos ruins que venham prejudicar a outros é responsável por eles. Mas a maioria são escritos de péssimo gosto somente, não faz mal nem bem. Lembro a vocês que esta Literatura existe porque tem quem a consome. Fazem e vendem.

Vimos uma pessoa, um escritor, escrevendo fatos ruins. Ele estava obsediado por uma entidade horrível. Vimos que esta entidade o influenciava de forma bem acentuada, fazendo-o escrever besteiras, melhor dizendo, de forma ruim. Novamente Maria Adélia fez-se visível ao obsessivo para conversar, para que pudéssemos entender alguns fatos.

- Oi - disse Maria Adélia.

- Olá.

- Você está trabalhando com ele?

- Estou, que você tem com isto?

A casa do escritor 103

- Nada. Só que acho que ele escreve tão mal!

Diante desta observação, ele sorriu satisfeito. Ficou mais amável.

- Você acha? Que bom!

- Pensei que ia zangar-se, vejo-os trabalhando juntos.

- É para isto que estou aqui. Para fazer ele trabalhar mal, escrever besteira que ninguém editará.

- Vinga-se, por acaso?

- Sim. Quem é você? Pergunta demais.

- Sou só uma pessoa que gosta de ler. Estava passando e li a bobeira que ele escreveu. Só isto. Adoro histórias. Fiquei curiosa. Como pode você um cara tão inteligente, vê-se logo que é um intelectual, ficar perto deste boboca.

Riu contente e respondeu.

- Você tem razão. Sou inteligente e instruído. Escrevo muito bem. Quero que ele se afunde. Merece!

- Não quer me dizer o que houve? Você fala tão bem!

Maria Adélia, lendo os pensamentos dele, viu que ele era vaidoso, incentivou-o para que falasse, para que pudéssemos ouvi-lo e para tentar ajudá-lo.

- Está bem. Vou falar só porque você soube reconhecer que sou inteligente. Sou filho único, minha mãe viúva deu um duro danado para que fosse estudar. Meu sonho era ser jornalista ou um escritor famoso. Tinha um amigo com os mesmos desejos. Um dia, apareceu uma oportunidade, um jornal fez um concurso e o vencedor iria ter um emprego de jornalista. Entusiasmado, fiz uma matéria genial. Este cara também. No dia de entregar, minha mãe ficou doente e pedi a ele para entregar a minha matéria. Confiei. Mamãe melhorou e esperamos aflitos o resultado. Ele ganhou. Alegrei-me por ele. Mas, ao ver a matéria que ele apresentou, estremei. Era a que eu havia escrito. Só com algumas pequenas modificações. Fui até o jornal e constatei que minha matéria, a do meu nome, não foi entregue. Ele me enganou. Pegou a minha

matéria e entregou como se fosse dele. Odiei-o. Fui atrás dele tirar satisfações. Fui recebido com ironias. Disse-me que foram suas

104 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

modificações que o fizeram ganhar o concurso. Riu de mim por confiar nele. Não tinha como provar sua culpa. Louco de raiva, avancei sobre ele e brigamos de murros e socos. Fomos separados, ele foi embora rindo. Entrei num bar e bebi. Não estava acostumado a beber e embriaguei-me fácil, saí para a rua, fui atropelado e desencarnei. Minha mãe sofreu muito e eu vaguei sem rumo por anos, culpei-o por todos os sofrimentos. Minha mãe desencarnou, mas os bons a levaram, não pude nem falar com ela. Um dia soube que no Umbral havia uma escola para aprender a vingar-se. Fui até lá, contei minha história e fui aceito. Apreendi fácil. Agora vingo-me deste safado. Ele não terá mais glória, faço-o escrever só porcaria. Alegro-me com seu desespero ao ver rejeitados seus trabalhos.

Então, garota, vê como tenho razões?

- Você não sofre aqui? Não gosta dele e fica perto dia e noite.

Não é melhor ir para um bom lugar, talvez junto de sua mãezinha?

- disse Maria Adélia risonha e gentil,

- Qual é "meu"? Por não gostar dele que estou aqui, para vingar. Quanto à minha mãe, ela que venha para perto de mim.

- Por que você não analisa os acontecimentos de outra forma? Pela lei das reencarnações, você teria que desencarnar jovem. Por má colheita, teria que sofrer uma traição.

- Você começa a me enfurecer. Sei bem que já vivi outras existências, meus erros do passado pouco me importam e acho que não têm nada a ver com o que faço. O que importa para mim é o que faço no momento. Vingo-me dele porque ele merece. Pensa que ele é bom? Nada faz de bom e só pensa nele. Por que você está me falando isto? Veio aqui defendê-lo? É melhor sair daqui. Fora! Saia depressa!

Falou aos gritos, ameaçando-a com a mão. Maria Adélia saiu, saímos. Nossa instrutora explicou.

- Como vê, fazemos mal a nós mesmos quando prejudicamos alguém. Este obsessor foi ao Umbral, em lugares denominados escolas, aprender a vampirizar e a obsediar. Muitos são os núcleos de ódio.

A casa do escritor 105

- Será que a mãe dele não vela por ele? - indagou Carlos Alberto.

- Acredito que sim. Mas, enquanto ele estiver tão endurecido, ela não pode ajudá-lo. Nós não viemos aqui para socorrê-lo.

Vimos ver como se processa uma obsessão com um literato. Este fato que vimos é uma minoria e também um acontecimento de vingança particular. Muitas obsessões neste ramo são para escrever exaltando erros. Aqui, ninguém pediu ajuda, não nos cabe intrometer.

O encarnado é frio, calculista e egoísta.

- Leva-nos a crer que esta obsessão não é de todo ruim para ele - disse Adelaide.

- Obsessão não é bom a ninguém. O obsessor perde tempo e o mal que faz a ele mesmo se reverte. O obsediado pode odiar cada vez mais. O encarnado com estes defeitos vibra como o desencarnado, por isso torna-se alvo mais fácil à obsessão. Ele, não conseguindo escrever mais nada de bom, no sentido literário, terá um castigo ao seu orgulho. Vamos desejar que ele aprenda a lição.

- Se ele fosse uma pessoa religiosa, que orasse e fosse bom, o desencarnado poderia obsediá-lo? - indagou Carlos Alberto.

- Ele errou com o desencarnado. Traiu o amigo, roubando-lhe a matéria. Mas para todos os erros há perdão, quando o errado pede com sinceridade. Ele tem que sentir que, se voltasse o tempo, ele não faria o que fez novamente. Só pedir perdão é fácil demais. Há ainda a necessidade de reparar. Neste caso, ele, o encarnado, arrependido, pediria perdão ao ex-amigo. Mas, respondendo a sua pergunta. Se ele tivesse se tornado bom, orasse com fé e sinceridade, dificultaria esta perseguição. Se orasse com fé e sinceridade, orações de coração, ficaria bem difícil obsediá-lo. Neste caso, já teria sido socorrido por alguma equipe de socorro.

Fomos ver algumas pessoas que escrevem inspiradas por espíritos trevosos. O encarnado imprudente quase sempre está à procura de glória e fama, e estes desencarnados querem propagar seus objetivos que são levar a Terra mais ainda ao caos, e mais pessoas à perdição. Mas quero deixar claro que a culpa é de ambos. Todos temos nosso livre-arbítrio que é respeitado. Estes desencarnados quase sempre cuidam do encarnado, fazendo-lhes favores e

106 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

desfrutando juntos de prazeres. Digo prazeres, porque das dores o desencarnado não quer nem saber, o encarnado que se vire.

Não há um núcleo no Umbral que cuida especialmente da Literatura, em todas as cidades Umbralinas há bibliotecas, algumas bem organizadas. Revistas e livros obscenos são manchetes lá.

Fomos a uma cidade do Umbral, numa festa, promovida para homenagear um escritor encarnado. Disfarçamo-nos e lá fomos os dez, nós, os oito alunos, e os dois instrutores. O salão da festa estava enfeitado com bandeirinhas e por toda parede havia quadros obscenos. Tudo muito colorido. O encarnado homenageado, que fora desligado enquanto seu corpo dormia, ora parecia um tanto alheio, ora mais consciente.

- Estes livros que vemos aqui são cópias dos seus livros e artigos que são editados na matéria. São cópias plasmadas - explicou Aureliano.

Uma música alta se ouvia, músicas quase todas eróticas, algumas conhecidas dos encarnados, outras não. Não fomos percebidos no meio da multidão, e pudemos observar tudo. Muitos encarnados estavam presentes como convidados. Conversavam e

gargalhavam muito. Depois de termos andado por lá e visto tudo que desejávamos para nosso conhecimento, fomos embora.

- Este encarnado sabe que está sendo usado? - indagou Henrique.

- Acredito que não. é muito orgulhoso e vaidoso para desconfiar. Deixo bem claro que nem todos os escritores escrevem inspirados, sejam obras boas ou ruins. Muitos têm talento e fazem sozinhos. Os que são inspirados têm que ter também dom para escrever, se não fosse assim, o desencarnado não conseguiria fazer o trabalho sozinho.

- Quanto a este escritor que vimos no Umbral, que acontecerá com ele quando desencarnar? - indagou Maria da Penha.

"N.A.E.- O desencarnado que ajudava a escrever estava perto do escritor todo orgulhoso, dando também autógrafos.

A casa do escritor 107

- Isto dependerá de como estiver sua vibração no momento. Se desencarnasse agora, iria para o Umbral, pois está vibrando com ele. Mas estamos sempre mudando e esperamos que ele mude para melhor. É uma pessoa de talento. Já estivemos incentivando-o a escrever boas obras. No momento, prefere continuar escrevendo o que vimos.

Aureliano fez uma pausa e completou emocionado:

- Vigiai e orai, disse-nos sabiamente Jesus, prudentes são aqueles que assim procedem.

## XII FATOS INTERESSANTES

Aprendi muito tomando parte nas conversas pelos pátios. Eram conversações sadias e cheias de conhecimentos. Grupos afins, estudiosos e amantes da boa Literatura. Quase todos ali estavam por amar os livros, mas havia algumas exceções. Nzo que estas etceções não amassem a literatura. mas ali estavam também por outra finalidade ou por motivos diferentes da maioria.

- Patrícia - disse Marcelo - sou uma destas exceções.

Gostava e gosto muito de ler. Tentei aprender a escrever, mas não deu, estou desistindo.

- Por quê? - indaguei.

- Queria aprender por amor. Não por amor à Literatura, mas a uma pessoa. Amo muito uma mulher. estamos juntos ha muitas encarnações. Faz cinco anos que desanelrllci e ela ainda está encarnada, fomos casados por trinta e dois anos. Vivemos felizes e unidos. Tenho saudades dela aqui e ela lá de mim. Quando ela desencarnar estaremos juntos, demorará ainda alguns anos, enquanto a espero. tento estudar e ser útil. Vim aqui estudar. porque ela gosta muito de poesias e reclamava por não conseguir escrever nenhuma a ela. Pensando em agradá-la, quis vir aprender aqui. para Clle, qlalldo estivesse lIOS ClealrllldOS, CLI pudeSSE flr belas



poesias. Mas vi logo que este estudo não é para banalidades românticas. Não devo ocupar lugar de outro e nen o meu. tenlpo.

-- Marcelo, como sabe que estarão juntos você e c, na próxima encarnação?

A casa do escritor 109

- Não temos porque nos separar. Não erramos, não temos carma negativo a quitar. Temos um pelo outro um amor sincero, somos companheiros de progresso. Depois, somos realmente almas gêmeas.

Conversamos mais um pouco e ele se despediu.

- Até breve, amiga! Desejo-lhe êxito nos seus planos. Devo partir logo.

Marcelo saiu, fiquei pensando no que me disse e querendo saber de mais detalhes. Foi uma felicidade encontrar o diretor e, após os cumprimentos, demonstrei vontade de fazer algumas perguntas.

- Patrícia, pergunte o que quiser, responderei como puder - disse rindo.

- Conversava com Marcelo, que se despediu. Abandona o curso? - indaguei, sorrindo, e contente por achar alguém para me esclarecer.

- Abandonar não é o termo certo. Não irá concluí-lo por não ter vocação, dom para escrever, ou mesmo interesse sincero.

- A Casa do escritor não sabia deste detalhe ao inscrevê-lo?

- Sim, sabíamos. Tanto que o colocamos como excedente no seu curso. Aceitamos porque estava entusiasmado dizendo querer muito. Costumamos aceitar casos assim, como este de Marcelo. Alguns, ao nos procurar, dizem desejar concluí-lo e que estão realizando seus sonhos. Sabendo-se da possibilidade de não concluírem o curso, colocamo-los como candidatos a mais na sala de aula, para não ocuparem o lugar de outro. Mas, no decorrer do curso, alguns podem concluir com êxito e outros, logo que o curso começa, vêm por si mesmos que estão deslocados, que não são capazes de cursá-lo e pedem para sair. Patrícia, se não aceitarmos suas inserções, podemos estar recusando a um destes que acabam por concluí-lo e que podem vir a ser ótimos escritores e trabalhadores da Casa. Como também podemos estar impedindo alguém de estudar e ser útil neste campo. Marcelo queria aprender para fins particulares, como agradar o espírito que ama. Este nosso estudo, que envolve trabalhos de tantos, só pode dar certo para fins úteis a muitas pessoas.

110 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

- Ele me disse que na próxima encarnação encontrará e ficará junto com a sua amada. Isto é mesmo possível?

- Sí, os dois estão unidos e caminhando para o progresso.

São dois espíritos abnegados que cuidaram com amor por muitos anos de um asilo de idosos, com muita honestidade, caridade e

paciência. Não tem por que, se é da vontade deles, separá-los. Certamente quando forem reencarnar combinarão para se encontrarem e ficarem juntos.

- Existem muitos casos como o dele? De pessoas que combinam ficar juntas?

- Existem, sim, mas não são a maioria. Nem todas as pessoas estão juntas por afinidades de sentimentos sinceros. Tenho visto muitos casais que encarnados são exemplos de carinho e de ajuda mútua. São casais como Marcelo e sua amada. Não precisam ser exatamente bondosos como eles foram. Se não for por aprendizado ter de separá-los, ficam juntos como é da vontade deles.

- Ele me disse que são almas gêmeas.

- Patrícia, almas gêmeas é uma expressão, um modo romântico para designar pessoas afins. Mesmo irmãos gêmeos na carne podem ser bem diferentes, costumamos dizer que espíritos afins são aqueles que combinam, têm os mesmos gostos e ideais e que às vezes estão juntos há muitas encarnações. Tanto podem ser bons ou maus. Devemos amar cada vez mais a todos, tentando nos educar moralmente, progredir e ajudar o maior número de pessoas a progredir também para o Bem. Amar todos como irmãos é evoluir. E não se deve ter este amor a número limitado de pessoas.

- O que você me diz do que estão fazendo algumas pessoas casadas encarnadas que se separam, dizendo que encontraram sua cara-metade e querem ficar juntos?

- Na carne, deveriam levar a instituição do matrimônio mais a sério, não casar sem pensar e nem separar sem pensar duas vezes. Principalmente tendo filhos. Os casais deveriam se conhecer melhor, casar conscientes do que seja viver junto. Uma vez casados, tudo deve ser feito para que a união dure. A desculpa dada de ter encontrado sua outra metade não é válida. Mesmo que tenha

#### A casa do escritor 111

acontecido este fato, não se deve construir nossa felicidade sobre a infelicidade de outras pessoas, principalmente de filhos, que são sempre os que mais sofrem com os erros dos pais.

Agradei a este meu simpático amigo, diretor da casa, estava sempre a indagar e ele sempre gentilmente me atendendo.

Numa tarde, estudava no pátio embaixo de uma árvore frondosa, cheia de flores perfumadas e brancas.

- Bom dia! - cumprimentou-me um senhor em Esperanto.

- Posso me sentar aqui?

- Bom dia! Fique à vontade.

- Tenho que ler este livro e resumi-lo.

Sorri ao meu companheiro dando-lhe as boas-vindas, respondi também em Esperanto, gostamos de conversar neste idioma.

O livro que trazia consigo era Renúncia, de Emmanuel, psicografado por Francisco Cândido Xavier. Leu algumas páginas em silêncio, depois voltou a conversar comigo.

- Chamo-me Norberto. E você?

- Patrícia.

Conversamos sobre cursos, falei o que fazia e por quê.

- Eu - disse ele - preparo-me para escrever aos encarnados.

Logo que o curso termine e iniciar outro, irei cursá-lo. Por enquanto, estou lendo a Literatura Brasileira, principalmente a Espírita e aprendo a Língua Portuguesa. Venho de um país da Europa. Vivi lá na última encarnação, onde fui escritor. Escrevi sob a orientação de um espírito muito querido. Ele desencarnado me intuía a escrever. Agora, eu estou desencarnado e ele encarnado no Brasil, por isso vim estudar aqui.

- Gosta daqui? - indaguei.

- Sim, muito. O Brasil é muito bonito. Mas o que mais encanta é a Literatura Espírita, ela é farta e rica. Não só quero intuir meu amigo como também trabalhar junto ao meu país de origem, motivando-os a traduzirem obras Espíritas para instruir meu povo.

- Você disse meu país, meu povo. Você ainda separa. Não sente a Terra por moradia?

112 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

- Estou chegando lá, riu. Foi uma forma de dizer. Corrijo-me: quero levar a Literatura Espírita para todos os outros países da Terra. Como este livro que estou lendo. Para melhor aprender a Língua Portuguesa, estou fazendo trabalhos assim, leio livros e resumo em Português. Aprendo duas vezes, porque as lições que estes livros nos dão são encantadoras.

- Que tal falarmos em Português? - disse-lhe. - Leia e o corrigirei.

Assim fizemos, ele leu e eu ia ensinando-lhe a pronúncia. A Língua Portuguesa é de fato muito difícil. Mas nosso amigo estava com vontade e aprendeu.

Uma vez ao sair do teatro encontrei Laura, já á a conhecia, mas foi a primeira vez que trocamos confidências.

- Sabe, Patrícia, matriculei-me no curso que prepara para ditar aos encarnados. Enquanto espero, estou tendo aulas de Português e Literatura. Gosto muito desta Colônia, amo-a mesmo. Mas encontro dificuldades, não gosto de ler nem de escrever.

- Por que quer fazer este curso, então? - indaguei curiosa.

Laura é moça, desencarnou aos vinte e cinco anos, é muito bonita. É morena clara, cabelos negros longos, olhos azuis sombreados por longos cílios.

- Quando encarnada namorei um escritor, vivemos juntos alguns anos. Fui a musa inspiradora dele. Ele só escreveu e escreve bobeira. Quero aprender a tentar intuí-lo.

- É melhor fazer o que gosta, Laura; só quando amamos fazemos bem feito.

Despedimo-nos. Dois meses depois, ela me procurou para despedir-se.

- Vou embora, Patrícia. Não consigo render nos meus estudos. Gosto mesmo é de lidar com crianças. Volto muito feliz

para minha tarefa de cuidar dos nenês no Educandário da Colônia Amor Divino, de onde vim.

- Irá deixar seu escritor?

- Bem, a equipe da Casa irá visitá-lo e oferecer ajuda, se ele aceitar. Um espírito competente e com talento irá fazer o que eu

#### A casa do escritor 113

almejava. Se ele não quiser, pelo menos se tentou. Acho que eu não conseguiria ajudá-lo.

- Boa sorte, Laura!

- Obrigada!

Uma tarde estava no pátio da frente e vi o diretor conversando com um senhor. Meu amigo me chamou e me apresentou.

- Este é José e esteve conosco uns meses, agora volta à sua Colônia de origem.

Após os cumprimentos, o diretor convidou José a falar de seu problema.

- Desencarnei por um acidente. Tinha alguns conhecimentos Espíritos, mas não o suficiente para me ter libertado do fascínio material. Mas, tudo bem, não posso me queixar, logo estava bem. Fui estudar e trabalhar. Desejando ditar aos encarnados, vim para tentar fazer o curso, mas desisto.

- E por quê? - indaguei.

- Não gosto nem de ler nem de escrever. Desisto por achar tudo muito difícil.

- Por que desejou fazê-lo? - perguntei novamente.

- Minha esposa é médium psicógrafa, embora não se interesse em trabalhar com seu dom. Queria estudar para tentar fazer com que ela trabalhasse com sua mediunidade e fosse útil. Fico pensando o que será dela quando desencarnar e vier com o seu talento enterrado. Não produziu, não multiplicou. Mas, como o diretor me dizia, todos temos o livre-arbítrio.

- Mas ela não tem um orientador desencarnado? - indaguei curiosa.

- Já teve. Um espírito bondoso e instruído tentou por muitas vezes ajudá-la no seu trabalho, mas ela desiste sempre arrumando desculpas. Como este espírito é laborioso, afastou-se e foi trabalhar com outra pessoa. Mas, se ela quiser voltar ao trabalho, poderá atrair um outro espírito capaz e instruído para ajudá-la. Isto também vai depender de sua intenção, porque nem estudar nem ler ela quer.

José se despediu e se afastou. O diretor me disse ainda:

#### 114 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

- Nenhum dos dois têm vontade firme. Tanto que se ele quisesse e se esforçasse conseguiria estudar. Ler é um hábito adquirido. Aprenderia a escrever o suficiente, se quisesse, para treiná-la. Quanto à esposa, é pena deixar de fazer.

Outra que conheci quando se despedia foi Florinda. É moça ainda. Este moça ou idosa a que me refiro é o aspecto, quase sempre é como desencarnou. É bonita e simples. Depois das apresentações, me disse:

- Não quero escrever, não tenho dom, não sei. Também não gosto de estudar. Queria só fazer parte da equipe da Casa.

- Por que seu desejo de trabalhar na equipe? - indaguei.

- Acho lindo os livros, admiro quem gosta de ler. Queria incentivar as pessoas a lerem bons livros. Só assim poderia salvar muitas pessoas com a boa leitura. Mas não deu certo. Os professores são gentis, mas não me interessam. Acho que vou estudar na Colônia de Socorro e trabalhar com equipes de socorro.

Desejando votos carinhosos de êxito, despedimo-nos.

Mas indaguei o professor Aureliano que estava a par de seus problemas.

- Por que, Aureliano, Florinda não pôde ficar conosco?

- Para fazer parte da equipe da Casa do escritor é preciso ter preparo e conhecimentos. Infelizmente nosso trabalho é com intelectuais. Como ajudar sem o ser? Como incentivar a boa leitura, se não lê?

Pensei muito neste fato. Só damos o que temos, só ensinamos o que sabemos, só podemos incentivar outros a fazer, se fazemos.

Mas, num ponto, Florinda tem razão, a boa leitura ajuda muitos, ah, como ajuda!

No final de uma palestra, Ana declamou uma linda poesia de sua autoria. Encantou a todos. Quando terminou a reunião, ficamos conversando e Ana estava presente. Ela já estudou em nossa Colônia, atualmente faz parte do grupo de organizadores da casa. Encarnada, foi uma excelente poetisa. Escreveu com muito talento obras belíssimas.

- Ana - indagou uma companheira -, você teve dificuldades para escrever quando encarnada?

A casa do Escritor 115

- Para escrever, não. Sempre amei a poesia. Mas para editar, sim. Anos atrás o preconceito contra a mulher era grande. Usei até um pseudônimo. Mas valeu lutar pelo que amo.

- Que você faz atualmente? - indagou outro companheiro.

- Estudo poesias e as escrevo. Trabalho junto com a equipe da Casa. Logo, no ano vindouro, também lecionarei em cursos aqui.

- Você irá reencarnar logo? - perguntou um senhor.

- Certamente, daqui a alguns anos voltarei à carne e pretendo ser escritora e poetisa. Espero exaltar as belezas do Criador nos meus escritos.

Um companheiro me disse baixinho:

- Ana é muito culta e instruída. Fez os cursos da Casa todos de uma só vez, mas só para tê-los concluídos, porque sabia tudo que os cursos oferecem. Será uma sábia instrutora.

Na Casa do escritor só vemos adultos, uns mais jovens

outros mais idosos. Raramente vemos crianças freqüentando cursos da Casa. Estas, sim, enfeitam a Casa, quando vêm em excursões que são verdadeiro aprendizado.

A primeira vez que vi uma criança ali estranhei. O diretor me apresentou.

- Esta é Rosângela, nossa companheira de aprendizado.

Nosso diretor afastou-se e ficamos conversando.

- Patrícia, desencarnei há um bom tempo. Estava com oito anos de idade. Fui levada para um Educandário. Amo lidar com crianças, sentir-me criança. Logo estava ótima. Por estudos de outras existências, tenho uma inteligência desenvolvida. Encarnada, era excepcional de QI elevado. Nesta época em que me achava recolhida no Educandário, um grupo de três garotos estava com problemas de adaptação. Comecei a conversar com eles e os ajudei. E meu trabalho por anos ficou sendo este. Muitas vezes, uma criança ajuda mais outra criança que um adulto. Estudei, trabalhei e não mudei meu perispírito. Porque, se quisesse, poderia crescer, tornar-me jovem ou adulta. Prefiro ficar assim. Sempre gostei de escrever, interessei-me em aprender e aqui estou pronta a começar logo a estudar. Pretendo escrever histórias para crianças. Histórias

116 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

com enredo interessante que distraia e eduque. E nada como uma criança escrever para outra criança. Assim, sinto que às vezes sou adulta e, às vezes, criança. É com esta minha parte infantil que quero escrever a muitas crianças.

- Pretende escrever desencarnada ou encarnada?

- Quero fazer os dois. Quero, se possível, ditar pela psicografia. Depois reencarnar e ser uma escritora.

- Você se sente bem? É feliz?

- Muito! Sou realmente muito feliz!

Aqui nosso livre-arbítrio é respeitado. Rosângela tem realmente muito talento.

Oswaldo, nosso companheiro de curso, narrando sua história à classe, disse que veio para a Casa por amor a sua noiva.

- Estava noivo com casamento marcado, quando desencarnei por um acidente. Era católico, mas a família de minha noiva era Espírita. E foram eles que me ajudaram. Fui socorrido e aceitei a desencarnação, logo estava bem. Minha ex-noiva tinha um parente que psicografava. Fui evocado, gostei demais de escrever. Assim, sempre estava dando notícias a minha noiva e minha família, que após virou Espírita. Fui convidado a estudar para aprender como é a vida no Mundo Espiritual. E o tempo passou e eu a escrever. Para melhor escrever e impressionar minha amada me inscrevi no curso e concluo. Só que muita coisa mudou. Passei a amar a Literatura e a querer dedicar-me a ela com carinho. Atualmente, mensagens particulares escrevo só para a família e isto raramente. Minha ex-noiva casou-se e está muito bem. Aprendo aqui e o médium lá, treinamos e quem sabe editaremos mais tarde. Como vê, vim à Casa

por um fato particular e aqui aprendi a pensar em fazer o bem a mais pessoas com a facilidade que tenho para exprimir.

- Você, quando reencarnar, vai querer se dedicar à Literatura?

- Isto são planos para um futuro mais remoto. Quero, sim, ser um escritor encarnado. Afinal, trabalhar com a Literatura é tão agradável e ser útil através dela é prazeroso!

### XIII

#### MEU PAI

Nos últimos seis meses de curso, comecei a escrever os rascunhos que iria logo mais ditar a minha tia Vera e que mais tarde iam transformar-se em livros. Sentí em certas partes algumas dificuldades e dúvidas. Como sempre, nestas ocasiões, quando encarnada, buscava ajuda de amigos, mas de forma especial ia até meu pai para receber suas opiniões sábias e ensinamentos profundos e valiosos.

Um dia conversando sobre este assunto com Antônio Carlos, este disse:

- Patrícia, muitos se enganam ao achar que só os desencarnados podem orientar e ensinar. Saber é do espírito ativo que trabalha e estuda. Que pode tanto estar encarnado como desencarnado. Aquele que sabe é porque aprendeu. E para aprender não poupou esforços. Para que há tantos cursos que preparam para a reencarnação? É verdade que o encarnado não se lembra de tudo que aprendeu, mas fica em sua memória mais do que imagina. Logo, nas primeiras leituras e estudos, a recordação vem como aprendizado rápido e fácil. Depois, existem tantos cursos para encarnados e tantos livros fantásticos que só não aprendem os que não querem. Assim, encontramos muitos encarnados com tantos conhecimentos que superam os de muitos desencarnados, até, às vezes, os que trabalham com ele.

Antônio Carlos tem razão, meu pai é um estudioso há muitas encarnações. Tem muitos conhecimentos e é a ele que recorro quase sempre para resolver uma questão mais difícil.

118 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patricia

José Carlos Braghini, meu pai nesta existência, é uma pessoa, que respeito e amo. Não é médium. Mas nem por isso torna impossível nosso intercâmbio. Todos nós temos nossa sensibilidade que pode ser apurada com o exercício da mente, estudos e até mesmo trabalhos que envolvem a mediunidade.

Meu pai medita muito. Nestas meditações, em que quase sempre está com a mente voltada a um dos ensinamentos do Mestre Jesus, sempre que posso fico perto. E seus pensamentos vêm até mim. Escuto elevada suas conclusões, tal como fazia quando encarnada.

- Pai, papai, como o senhor escreveria sobre este assunto?

Digo-lhe de mente a mente. Raramente não pode me atender. Nem ele mesmo sabendo o porquê muda seus pensamentos e começa a pensar no assunto sugerido. Eu, rapidinho, tomo notas. Quantas sugestões preciosas!

Este fato é bem possível. Não pensem os encarnados que só os que têm mediunidade podem se comunicar com seus entes queridos desencarnados. O amor é um laço forte. Põe forte nisto. Às vezes é atado com nó. Mas este pode prejudicar os que amamos. O amor que une tem que ter o entendimento, tem que ser sem egoísmo. Temos que desejar sempre aos que amamos felicidades e que eles estejam bem, melhores que nós. Senão, pode acontecer de o nó ser tão forte que torna prisioneiros os que amamos. Como fazem muitos encarnados aos seus ternos desencarnados. Em vez de ajudá-los a enfrentar a nova existência, choram, reclamam, desesperam-se, chamando-os para perto de si, fazendo mal aos que amam.

Nós, os desencarnados, sentimos muito os pensamentos dos que nos amam. Muito se fala na obsessão de desencarnados a encarnados, mas temos que falar também que muitas vezes é o encarnado que não deixa o desencarnado seguir seu caminho. Ata-o com nó e não quer abrir mão de sua presença, embora nem sinta direito esta presença pelo estado que difere o encarnado do desencarnado.

Como é bom quando nossos entes queridos entendem e nos ajudam. Como é triste sofrer com o sofrimento deles. Presenciei

#### A casa do escritor 119

muitos companheiros desencarnados desesperarem-se com a agonia dos seus entes queridos encarnados. Chegando às vezes a se perturbarem com os chamamentos dos encarnados. Como é bom ter conhecimentos Espíritas! Como é confortador desencarnar com estes conhecimentos!

Nós, os desencarnados, podemos nos comunicar com os que amamos, sejam estes médiuns ou não. Se for médium é mais fácil. Se não, pode ser pelo desligamento durante o sono, ou pelas conversas através do pensamento. Infelizmente, quase sempre o encarnado não percebe. Mas, se aprendem a sentir pelo Amor, confiando, sentem nossa presença sim. Mas, para que este intercâmbio seja bom, tem que ser uma conversa edificante e agradável.

O desencarnado precisa estar bem, consciente do seu estado de desencarnado. E o encarnado, consciente do que seja a desencarnação, compreender para ajudar sempre. Se uma das partes estiver perturbada, seja pela dor, desespero, inconformação, não é bom para nenhuma delas. Pode ser até prejudicial ao desencarnado, principalmente se o encarnado estiver revoltado. Se ambos estão bem, é maravilhoso.

Assim, sempre estou com meus entes queridos, com a mamãe, meus irmãos, amigos e com meu pai.

Fui ensinada a ver meu pai como ele é, não como queríamos que fosse. A nossa mente só se interessa pelo que toca, pela sensação



e prazer dos sentidos. Por esta razão, não chegamos a compreender e a viver os ditos do magistral Nazareno ou de outros grandes homens que passaram pela Terra. Tudo que se repete se torna para nós enfadonho e sem motivação. Neste sentido, a atuação é a sustentação da vida. A Onipresença de Deus é algo sutil e não relacionado aos sentidos. Por isto nos passa despercebida, perdemos assim a oportunidade de participar com Deus do seu concerto universal.

Como é comum na vivência da carne, em muitas ocasiões, éramos envolvidos por vibrações negativas, e, como é natural, sentíamos. Mas sabíamos que, com uma simples mentalização de meu pai, aquelas vibrações poderiam ser dissolvidas. Mas também,

120 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

de antemão, sabíamos da sua resposta: "Já os ensinei, façam vocês, não quero que continuem a ser mendigos espirituais. Façam por si mesmos." Aparentemente nos deixava sozinhos, mas, na sua aparente ausência de socorro, não deixava de estar vigilante e em pouco tempo estávamos livres da atuação negativa.

Assim é sempre meu pai, bondoso e sábio, tentando sempre educar todos que o rodeiam. Muitos espíritos do astral inferior o chamam de Feiticeiro pelo seu passado em outras existências e depreciando-o por ser um estudioso das verdades eternas.

Meu pai não é espírito de pedir por qualquer coisa. Ensinou-nos que precisamos agir sempre com perseverança e convicção por aquilo que queremos. Atuar sempre com total ausência de ódio ou revolta, mesmo quando estamos sendo acuados. Que precisamos transformar e não destruir.

Um dia, quando estava ao seu lado, ele perguntou:

- Patrícia, minha filha, gosta da Casa do escritor? Lá é lindo?

- Já vi Colônias mais bonitas.

Respondí, pensando que realmente já vira Colônias muito mais encantadoras. Meu pai me respondeu:

- Quando no mundo físico, a maioria de nós não tem condições de avaliar o quanto está condicionada a resultados. A beleza, por exemplo. Quando é que achamos algo belo? Quando este algo está ligado ao extraordinário e nos leva a sentir que o possuindo passamos a ser mais importantes ou poderosos. Quando você visitou a Colônia Triângulo, Rosa e Cruz, sentiu uma emoção indescritível, pois é extraordinário o visual, algo incomum. Para os desavisados, esta sensação de poder e beleza é tão incomum e poderosa que poderá levá-los a se perder no orgulho e na vaidade. Quando você deparou com a visão da Casa do escritor, estranhou pela diferença entre uma e outra. Mas, filha, veja a manifestação de Deus tanto no extraordinário como também no simples e necessário. Esta Casa que é seu lar no momento é absolutamente necessária, pois se encontram ali espíritos que se dedicam ao aperfeiçoamento psicológico dos homens. Neste míster,

## A casa do escritor 121

a simplicidade não é só necessária mas realmente imprescindível, pois no seu interior o homem precisa se assemelhar a Deus que é realmente profundamente simples.

A beleza que encanta os olhos em muitas ocasiões é passageira. A beleza do simples, mas necessário para a sustentação da maioria, é sempre pura e eterna.

A beleza da manifestação de Deus está justamente no contraste dos opostos. A beleza que encanta os olhos e a mente não está dissociada da simplicidade daqueles que, por estarem integrados e serem melhores, são agentes atuantes do movimento de evolução de seus irmãos em humanidade. Sentem alegria em ser o que são, não necessitam de ostentação. Não quero dizer que os integrantes da Colônia Triângulo, Rosa e Cruz fazem ostentação, mas, sim, que nos mostram com simplicidade as possibilidades de criatividade do ser humano na sua vida externa.

Nesta casa estão os que trabalham no burilamento do ser interno do homem.

- E, agora, Patrícia, que me responde? A Casa do escritor é linda?

- Sim, é realmente encantadora! - respondi, beijando-lhe a testa.

Como vê, ajuda-se sempre quando queremos, estejamos encarnados ou desencarnados. E a ajuda dos que amamos nos é muito valiosa. Principalmente nós que pela desencarnação nos defrontamos com um mundo diferente que desconhecemos. A ajuda dos encarnados que amamos é sempre de muita importância.

## XIV

### A HISTORIA DE LORETA

Tinha que fazer uma redação, uma história para que pudesse apresentar à classe. Já tinha feito três e não saíram do meu gosto, Um colega pediu que fosse a uma Colônia para ele. Fui lhe fazer o favor com alegria, Esta Colônia é muito bonita. Passando por uma praça, não pude deixar de parar para olhar um enorme chafariz de pedras azuis. Encantador! Sentei num dos bancos confortáveis da praça e fiquei a admirá-la. De repente, percebo perto de mim uma moça também embebida com os encantos do chafariz. Observo-a. Linda, lindíssima. Loura, olhos azuis esverdeados, sombreados de longos cílios, traços perfeitos e harmoniosos, pele morena clara, delicada e tímida.

Sentindo-se observada, olhou-me e me cumprimentou.

- Oi, sou Loreta.

- Oi, eu sou Patrícia. Como está? Desculpe-me por observá-la.

Achei-a tão linda!

- Está preocupada com alguma coisa? - indagou delicadamente.

- Tenho que fazer uma redação para apresentar amanhã a

minha classe. Não fiz nada de bom. Procuo uma boa história. Você sabe alguma que seja interessante para me narrar?

Loreta sorriu, seu sorriso é encantador.

- Se tiver tempo, falarei a você de minha vida.

- Se você pudesse me fazer este favor, agradeceria - falei animada.

Sentei mais perto dela e esperei ansiosa pelo seu relato.

A casa do escritor 123

- Sou filha de pais separados. Quando criança, raramente via meu pai, depois não o vi mais. Tinha só um irmão, mais velho que eu e que aos treze anos saiu de casa e não se soube mais dele. Minha mãe casou-se novamente, meu padrasto, até então, era razoável e trabalhador.

Logo que comecei a entender, percebi que minha beleza física muito me atrapalhava. Tive poucas amigas, as meninas tinham ciúmes de mim, porque os coleguinhas da escola queriam me namorar. Não gostava dos garotos, porque eles sempre me diziam gracinhas. Quando estava com onze para doze anos, os problemas se agravaram. Estava tornando-me uma bela mocinha. Meu padrasto começou a me cobiçar. Foi horrível, tinha medo dele e ficava sempre trancada no meu quarto. Evitava ficar a sós com ele. Mas ele me olhava muito, minha mãe desconfiou do esposo e achou que eu atrapalhava.

Nesta época não tinha nenhuma amiga, acabara os quatro primeiros anos da escola e não estudava mais, só ajudava minha mãe nos trabalhos de casa. Tinha cada vez mais medo do meu padrasto. Minha mãe achou uma solução, arrumou para mim um internato, onde estudaria e trabalharia no colégio.

Gostei do colégio, lá era calmo e me entusiasmei em estudar.

Tinha um quarto bem pequeno, mas fiquei contente por ser só meu.

Os anos se passaram, não saía do colégio para nada, nem nas férias.

Minha mãe raramente me visitava. Sentia-me muito só e trabalhava muito, tive poucas amigas, a maioria não queria amizade com uma

moça tão bela e por trabalhar para se manter. Tudo corria bem, até

que veio transferida de outro colégio uma freira e meu sossego

acabou. Começou a assediá-me. No começo não entendi bem o que

ela queria, era inocente. Clarinha, uma das poucas amigas que tive,

colega de internato, me alertou. Comecei a fugir desta freira e tive

depois de ser clara e dizer que não queria o que me propunha. Ela

começou a me perseguir me sobrecarregando de trabalho. Fiquei

desesperada, não tinha a quem recorrer, estava com dezesseis anos.

Clarinha me ajudou, arrumou-me um emprego de balconista

numa loja de sua tia, onde poderia morar nos fundos do estabelecimento.

124 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

Fiquei triste por parar de estudar, mas era uma solução.

Minha mãe não me queria em casa e não tinha para onde ir, não

podia ficar mais no Colégio.

Saí do Colégio, fui trabalhar com D. Mara, a tia de Clarinha.

Ela era uma solteirona muito boa que me empregou, deixando que morasse no quarto dos fundos. Gostei do lugar e do emprego, deu certo. Passei um tempo tranqüila.

Mas minha beleza era um atrativo tanto para a loja como para muitos homens que me diziam galanteios, uns grosseiros, outros mais por brincadeira. Ao saberem que era só e uma simples empregada, fui alvo de muita cobiça.

Conheci Geraldo quando entrou na loja para comprar um presente para sua irmã. Era tímido, educado e respeitador. Voltou outras vezes para conversarmos. Não se referiu a minha beleza, parecia até que não me achava bonita. Convidou-me para sair, foi um passeio agradável. Ao seu lado sentia-me segura. Achava-o diferente dos outros, não me fez nenhuma proposta. Começamos a namorar e logo após noivamos. Não tinha certeza de amá-lo, mas, pensando estar segura com ele, aceitei casar. Tinha dezoito anos. Casamos e fomos morar numa casinha nos fundos da casa de sua irmã. Geraldo só tinha esta irmã como parente. Chamava-se Dulce, era boa e amável. Tornamo-nos amigas.

Sentia-me tão feliz em ter meu cantinho! Nossa casinha era linda e acolhedora. Mas, para minha surpresa, Geraldo modificou, não me deixou trabalhar mais e tinha por mim um ciúme incontrolável. Prendeu-me dentro de casa. Raramente saía e, quando o fazia, era com ele e quase sempre na volta havia brigas. Muitas vezes me surrou, sem que nada houvesse feito de errado. Depois ele sempre se arrependia, pedia perdão, eu o perdoava. Sofri muito, ninguém podia me olhar. Mesmo vestindo-me simplesmente, sem nenhum enfeite, era alvo dos olhares masculinos, isto o deixava louco de ciúmes. Para evitar brigas, preferia mesmo não sair de casa.

Estava com vinte e três anos. Tivemos dois filhos, um casal, e estava grávida de três meses. Um dia meu menino, o mais velho,

#### A casa do escritor 125

estava febril. Geraldo sempre chegava em casa às dezoito e trinta, às vezes se atrasava. Estes atrasos eram porque ele fazia as compras da casa. Minha cunhada estava viajando e o menino piorava.

Resolvi ir à farmácia, que era perto de casa, buscar um remédio.

A farmácia já estava fechada, o proprietário, pessoa boa, morava nos fundos. Era um viúvo de meia-idade. Recebeu-me gentil, pediu para entrar que ia pegar o remédio. Tive medo, se Geraldo soubesse que entrei na casa dele ia me surrar. Mas, pensei, ele não vai saber, não tem nada demais comprar um remédio para o filho doente.

Mas Geraldo chegou e na frente da casa foi surpreendido por uma vizinha fofoqueira, invejosa e maliciosa, que só para atizar ciúmes nele comentou:

"Geraldo, Loreta não está, foi à farmácia. Vi-a entrar na casa

do proprietário. Você sabe, é viúvo e bem bonito. A esta hora, a farmácia está fechada, não sei o que ela está fazendo lá." Meu marido nem respondeu e foi verificar. Estava muito nervoso, foi entrando sem bater. Quando entrou na sala, o farmacêutico estava me entregando o remédio. Não existiu nenhuma má intenção de nossa parte. Geraldo só andava armado. Costume que recriminava, mas ele dizia que era para evitar assaltos. Ao nos ver perto um do outro, sem indagar, sem ao menos confirmar qualquer suspeita, tirou o revólver e descarregou em nós dois. Os ferimentos que recebemos nos fizeram desencarnar na hora. Senti o impacto, uma dor forte no peito, uma sensação tão horrível, que pensei ter desmaiado de dor, porque não vi mais nada. Acordei numa enfermaria e julguei estar num hospital de encarnados. Mas estava num Posto de Auxílio no Plano Espiritual. Estava magoada com a atitude do meu esposo, não quis conversar com ninguém, nem com os gentis enfermeiros quis manter um diálogo. Mas estranhei logo, não achei meus ferimentos. Tinha certeza de que fora ferida, preocupei-me com a criança que esperava. Indaguei à enfermeira.

"Que aconteceu com meu nenê?"

"A senhora o perdeu por causa dos ferimentos."

126 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

"Onde estão meus ferimentos?"

"Curamo-los, mas não pense neles, senão podem voltar."

Achei tudo bem estranho. Naquele dia, à tarde, uma das enfermeiras fez uma linda oração que me comoveu até as lágrimas, mas que me levou a pensar muito. Achei que algo diferente acontecera comigo. Novamente perguntei à enfermeira.

"Que aconteceu comigo? Mom com os ferimentos?"

"Seu corpo morreu, vive em espírito."

Bondosamente ela me explicou que desencarnei, estava socorrida, etc...

Chorei muito e reclamei:

"Tudo que me aconteceu foi por ser bonita. Se fosse feia, Geraldo não ia ter ciúmes de mim. Não me mataria só pelo fato de ter ido comprar remédios."

Ao recordar dos remédios, lembrei do meu filho doente, quis vê-lo, quis ir para casa. Fui aconselhada pela enfermeira a não desejar ir. Ela, carinhosamente, disse que ele havia sarado, que eles estavam bem com a minha cunhada. Não acreditei e desejei ir ardentemente para casa e fui impulsionada pela minha vontade. Quando vi estava na minha ex-casa. Mas tudo era diferente, outro casal morava ali. Fui à casa de Dulce e vi meus filhos. Minha cunhada e o marido eram pessoas boas, tinham três filhos moços ficaram cuidando dos meus dois filhos. Foi com alegria que os vi bem e amados por estes dois amigos bondosos.

Ali soube que Geraldo fora preso em flagrante, estava numa prisão e, como todos diziam, não sairia de lá tão cedo.

Sabia que estava desencarnada, mas resolvi ficar ali e não sair para nada. Estava acostumada, era muito caseira e ali fiquei como escondida. Evitava todos os encarnados, temendo que eles me vissem ou me sentissem. Os ferimentos apareceram, eram quatro.

N.A.E. - Quando um espírito socorrido em Postos quer ir ardentemente para junto dos seus encarnados queridos, sua vontade forte o impulsiona, isto é, volta sem saber como ocorreu.

A casa do escritor 127

dois no peito, um no braço e outro no ombro esquerdo. Doíam muito e às vezes sangravam. Isto muito me incomodava.

Mas meus fluidos não estavam fazendo bem a Dulce e à família. Via-os inquietos, queixando-se. Não julguei ser eu a causa. Dulce tinha alguns conhecimentos Espíritas e resolveu ir ao Centro Espírita. Achei certo e fiquei a cuidar da casa. Estava quieta num canto, quando vi dois desencarnados me pegarem pelo braço e me levarem. Assustei-me, mas a viagem foi rápida, em segundos estávamos no Centro Espírita onde Dulce fora.

Colocaram-me perto de uma senhora e de um homem, ambos encarnados. Este senhor foi conversar comigo. Explicou-me bem minha condição, fazendo-me ver que fazia mal aos que estavam em casa. Estranhei, não queria fazer mal a ninguém, ainda mais aos que amava. O encarnado que conversava comigo disse que isto é comum. O desencarnado volta sem preparo para perto dos que ama e faz mal a eles. Disse com bondade da necessidade que tinha de ir para o Plano Espiritual. Revoltei-me e recusei ir para o hospital, para o Mundo Espiritual. Mas prometi não voltar para a casa de Dulce.

Com meu livre-arbítrio respeitado, saí do Centro Espírita e pus-me a vagar pelo bairro. Fui parar numa praça onde descansei num canto. Senti fome, só então percebi que o orientador do Centro Espírita tinha razão, alimentava-me junto com os familiares. De repente, um menino derrubou um sorvete e corri para pegá-lo.

N.A.E. - O espírito saindo sem permissão e sem entendimento pode sentir os reflexos das suas doenças ou ferimentos como aconteceu com nossa amiga.

N.A.E. - Como Dulce foi pedir ajuda, dois trabalhadores do Centro Espírita foram à casa dela verificar o que estava acontecendo. Ao encontrar Loreta, eles levaram-na ao Centro para que recebesse orientação.

N.A.E. - Recebeu doutrinação pela incorporação.

N.A.E. - Fluidos de espíritos sem compreensão prejudicam os familiares.

N.A.E. - Só está livre das necessidades de encarnado o desencarnado que compreende e aprende a viver como tal. No caso de Loreta, ela alimentava-se dos fluidos vitais dos alimentos.

"É meu!"

Uma desencarnada, senhora idosa e feia, me bateu com força na mão. Voltei para onde estava e chorei.

A senhora me observou curiosa e se aproximou.

"Você está sofrendo?"

"Estou, a senhora não está?"

"Ora, ora, há anos sofro e nem ligo mais. Pode tomar o sorvete, dou a você. Fale o que se passa que talvez possa ajudá-la.

Chamo-me Lalá. E você?"

"Loreta" - respondi.

Tomei o sorvete, Lalá sentou-se perto de mim, contei toda minha vida para ela.

"Sua beleza foi sua perdição - comentou. "Você se vingou deste Geraldo?"

"Vingar?"

"Ora, não seja burra, o cara mata seu corpo jovem e belo, você é inocente e vai deixar por isto mesmo? Se quiser, ajudo você a se vingar."

Nem sei se quero, ou o que quero, ou faço."

"Se quiser ficar comigo, cuido de você."

"Quero."

Dois desencarnados mal-encarados, espíritos ociosos passaram por ali e mexeram comigo, tentaram me agarrar. Lalá, para meu alívio, os enfrentou e os pôs para correr.

"Tenho medo, minha beleza me atrapalha até desencarnada.

Obrigada, você foi corajosa. Não pensei que desencarnados fossem mexer comigo."

"Depende dos desencarnados. Os bons não fazem isto, nem encarnados nem desencarnados. Os maus fazem mesmo. Mas como é engraçada a vida. Uns querendo ser bonitos e a outros a beleza incomoda. Você é bonita realmente. Conheço estes dois, são ruins mesmo, se não estivesse aqui... Você quer ficar feia?"

N.A.E. - Um desencarnado pode bater e acariciar outro desencarnado. São da mesma matéria. Sentem-se mutuamente.

A casa do escritor 129

"Quero."

"Vou maquiá-la. Venha comigo até minha casa, lá tenho os apetrechos."

Lalá foi comigo até a sua ex-casa terrena, seu marido agora casara com outra e ela odiava a segunda esposa dele. Após conhecer a casa, Lalá começou a me maquiá-la. Ela me enfeiou, sujou, descabelou, tingiu a pele de preto azulado. Maquiou-me a boca, tornando-a torta e grande e fez uma horrível cicatriz na face esquerda.

Ela plasmou o material que usou na maquiagem.

Ao olhar no espelho, levei um susto, estava bem feia, mas

sentia-me tranqüila, nenhum desencarnado vadio me olharia mais com cobiça.

"Então, está contente agora?" - indagou.

"Estou horrível! Você é uma artista!"

Fiquei a vagar com Lalá, íamos passear, pois ela sabia onde podíamos ir, alimentávamo-nos na ex-casa dela, vampirizando a sua rival. Lalá sabia que fazia mal a ela e estava ali por este motivo. Não fui mais à casa de Dulce, via meus filhos só de longe.

Saber que estavam bem me deixava tranqüila.

Um dia, Lalá insistiu tanto que fomos ver Geraldo na prisão.

Um espírito que guardava a porta nos barrou. Lalá lhe explicou que queríamos fazer uma visita a Geraldo de...

"São parentes?"

"Sim" - respondeu Lalá.

"Este moço é bem comportado, recebe sempre a visita da mãe desencarnada. Venham, levo vocês para vê-lo."

N.A.E. - Em prisões, delegacias, penitenciárias, existem equipes de trabalhadores do Bem, que dão assistência tanto a encarnados como aos desencarnados que ticam ali. Porém, espíritos maus ali vão também, uns para se vingar, outros, como este guarda, tomam conta da portaria, por não terem algo mais interessante a fazer, ou mesmo por gosto, até podendo ser a mando de alguma organização do Umbral.

13 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

Não gostei do que vi, tanto encarnados como desencarnados vibravam negativo, o ambiente era horrível. Logo estávamos na cela de Geraldo, este lia um livro.

Lalá, ao contrário, estava gostando, passeava à vontade.

Logo que o viu, avançou sobre ele xingando-o.

"Assassino! Covarde!"

Geraldo parou de ler, sentiu-se mal, ficou nervoso. Um companheiro lhe perguntou o que tinha.

"Não sei" - Geraldo respondeu triste. "Acho que vou enlouquecer, sou um ordinário, matei minha esposa inocente e um homem honrado."

"Já sei sua história, esquece!" - disse-lhe o companheiro.

"Não posso, o remorso me mata, sofro muito. Se pudesse pedir perdão a ela, ajoelhariamos aos seus pés."

Tive dó dele, fora sempre infeliz, agora sofria mais do que eu.

Então, falei à minha amiga:

"Acho, Lalá, que não preciso me vingar. Geraldo já sofre muito. Vamos embora, aqui é horrível!"

Ao sair da prisão, dois espíritos horríveis nos pegaram.

Esperneamos, lutamos, mas eles eram mais fortes e não conseguimos nos soltar. Fomos levadas para uma caverna no Umbral, o local era horrível, sujo e fétido, fomos colocadas num canto. Não estávamos sozinhas, espíritos horríveis agrupavam-se. Apavorei-me, a cena que vi era pior que um filme de horror.



Lalá me disse baixinho:

Loreta, procure não conversar, só fale quando for indagada e use a inteligência para se sair bem. Vamos nos separar, fuja logo que puder que vou tratar também de sair daqui."

"Onde estamos?"

"Na Zona Inferior, no Umbral, somos prisioneiras".

Zona Inferior, que é isto? Somos prisioneiras de quem?"

"Zona Inferior é o mesmo que inferno. Somos prisioneiras deles, dos que moram aqui. Não sei ao certo e nem por que nos prenderam. Acho que é para nos tornar escravas. Quando eles

A casa do escritor 131

necessitam de que faça o trabalho para eles, aprisionam os que vagam para servi-los."

"Vai me deixar sozinha?" - falei com medo. "Foi você que me colocou nesta situação."

"Ingrata! Ajudo-a e você me trata assim."

Lalá sumiu.

Fiquei sentada num canto sem coragem de sair do lugar.

Senti um medo horrível e me arrependi por não ter seguido os conselhos que me deram no Centro Espírita e por não ter ficado no Posto de Socorro. Não consegui saber quanto tempo fiquei ali, o local estava napenumbra, clareava-o só uma pequena tocha fincada na parede. Meus ferimentos doíam muito e sentia fome e sede. Acho que depois de dois ou três dias vieram me buscar. Um sujeito horroroso me pegou pelo braço e me levou a uma outra caverna tão horrível quanto a primeira, só que estava mais clara e enfeitada por inúmeras caveiras. Num trono estava sentado um homem que me olhou observando, gelei. Mas, seguindo o conselho de Lalá, tentei ficar calma e pensei: "Se este cara está no trono é porque pensa ser rei ou algo parecido, devo me dirigir a ele como quer." Ajoelhei aos pés do trono e abaixei a cabeça. O sujeito que me trouxe disse alto: "Chefe, pegamos esta quando saía da penitenciária, foi visitar um detento.

"Que estava fazendo lá, ó infeliz?"

Sua voz parecia um trovão, grossa e forte, respondi com voz trêmula.

"Senhor, fui dar uma lição no maldito que me matou."

"Vingança então? Adoro os que se vingam. Não me meto em vinganças particulares. Vingue-se como quiser, é seu direito. Deixe-a ir, é tão feia que enjoa vê-la!" - falou, fazendo uma careta de nojo.

Levantei, o sujeito foi andando na frente, eu atrás, atravessamos outras cavernas e saímos.

"Vai, infeliz!" - meu acompanhante disse.

Ele voltou. Fiquei sozinha. O local estava escuro, uma pesada névoa me impedia de ver onde estava. Sentia-me perdida, mas, mesmo assim, andei, queria afastar-me dali com medo de ser

presa novamente. Estava cansada, com dores, fome, frio e sede. Às vezes, via outros desencarnados a gemer, eram tão horríveis que me davam medo. Apavorada, continuei a andar.

"Vem por aqui, filha."

Senti alguém pegar meu braço e andamos por minutos. Logo vi uma claridade, mais alguns passos e estava na cidade. Soltei-me num puxão e corri.

Era noite, andei até a praça, tomei da água do chafariz.

Após me deitar na grama, procurei descansar. Dormi, acordei com a luz do sol. Fitei-me nas águas do chafariz, estava horrível. Aquela sujeira e a maquiagem me incomodavam, mas sabia que era preferível. Se não estivesse assim, não teria saído do Umbral.

Bonita, seria cobiçada por algum deles. Sentia-me muito sozinha, minha única amiga era Lalá, estranha amiga, mas era minha companheira. Fui procurá-la no seu ex-lar e achei-a.

"Como saiu?" - ela quis saber.

"Acharam-me feia. E você?"

"Sou esperta, conheço tudo por lá. Venha alimentar-se.

Depois levo-a para ver seus filhos."

Como prometeu, Lalá me levou para ver meus filhos. Chegando lá, Dulce conversava na calçada com uma vizinha.

"Dona Ivone, desde que fui ao Centro Espírita, tudo melhorou aqui em casa, meus sobrinhos estão bem, com saúde, não choram mais. Meu marido e eu os amamos como se fossem nossos.

Eu me sinto bem e com saúde. Acho que Loreta entendeu que estava nos prejudicando e foi embora. Que Deus a ajude!"

Emocionei-me, vi meus filhos de longe, eles estavam brincando. Peguei na mão de Lalá e fomos embora.

"Meus filhos, Lalá, já sofreram demais. Não posso prejudicá-los e nem a Dulce, ela e o marido cuidam bem deles."

N.A.E. - Um socorrista a ajudou, certamente. Se ela não corresse, este poderia tê-la auxiliado melhor.

N.A.E. - Certamente da parte fluídica da água.

A casa do escritor 133

"Por causa do Geraldo é que estão maos!"

"Não quero me vingar, que me importa ele? Sofre mais que eu! Não quero nem visitá-lo, é perigoso. Fomos presas lá."

Você diz que ele sofre, e você não? Só que ele é culpado e você inocente! Afinal que você quer? Você é muito bonita e só me atrapalha. Não a quero mais perto de mim. Estou com muitos planos e você não faz parte deles. Adeus!"

Lalá foi embora, voltei à praça e pus-me a chorar, chorei tanto que as lágrimas me lavaram o rosto.

"Que estranho! Você parece fantasiada de feia! Venha cá, boneca, vou levá-la" - disse um desencarnado, que fora mau

quando encarnado, pegando-me pelo braço.

Tive que lutar com ele. Quando me largou, saí correndo e me escondi, ele ficou xingando. Quando vi que ele foi embora, voltei e me fitei nas águas do chafariz, estava com a maquiagem danificada, aparecia uma parte bonita do meu rosto. Pensei e resmunguei:

"Meu Deus! Se fico bonita de novo não sei o que acontecerá comigo. Odeio ser bonita! Na Terra entre os encarnados não há lugar para mortos do corpo. Acho que tenho que ir para um lugar próprio. Preciso de ajuda, mas ajuda mesmo. Acho que vou naquele Centro Espírita, lá me trataram tão bem, talvez eles possam me ajudar."

Senti vergonha de pedir ajuda, depois de tê-la recusado e ter sido mal-educada. Mas o medo e a vontade de ser socorrida foram maiores e fui. Temi encontrar com desencarnados arruaceiros. Era dia e o Centro Espírita estava fechado. Bati na porta e aguardei.

Uma pessoa desencarnada de aspecto agradável me atendeu.

"Por favor, pelo amor de Deus me socorre, preciso de ajuda" - disse a chorar.

N.A.E. - Em quase todos os Centros Espíritas, juntamente com a construção material, há uma construção da mesma matéria de que são feitas as Colônias, cidades Espirituais. Esta trabalhadora abriu a porta desta construção e Loreta com ajuda dela atravessou a porta material.

134 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

"Entre, sente aqui e tome isto. Você sofreu muito para entender e pedir ajuda. Vamos ajudá-la. Logo a levaremos para um hospital."

Senti-me melhor, ali sentia proteção. De fato, logo me levaram para um hospital em um Posto de Socorro. Desta vez, foi diferente, fui obediente e logo me recuperei. Quando fiquei boa, passei a aprender e a trabalhar.

Loreta calou-se. Suspiramos juntas e sorrimos. Perguntei:

- E Geraldo e seus filhos?

- Meus filhos estão bem, já estão mocinhos. Geraldo ainda está na prisão. Tenho ido vê-los quando tenho permissão.

- E o farmacêutico?

- Ele foi socorrido. Pessoa boa, aceitou o socorro e está muito bem, está tentando ajudar o Geraldo.

- E Lalá?

- A esposa de seu ex-marido foi a um Centro Espírita buscando ajuda, assim ela foi orientada e socorrida, está bem em outra Colônia. Patrícia, há muitas encarnações tenho sido vaidosa. Já fui casada com o espírito que é Geraldo nesta e traí-o muitas vezes, fazendo-o sofrer muito por ciúmes.

Calamos e meditamos. Mas logo lembrei que tinha de escrever a redação. Despedi-me de minha amiga.

- Loreta, tenho que ir. Obrigada!

Loreta sorriu, de fato é belíssima, uma das mais perfeitas

belezas humanas que já vi.

N.A.E. - Deu-lhe água fluidificada.

XV

#### NO TÉRMINO

No final deste curso, em meio à emoção e à euforia pelo objetivo alcançado, um novo sentimento começou a tomar conta de mim. Não estava este sentimento ligado à vitória e à conquista. Era um sentimento de plenitude, um prazer imenso de "viver", sentir em plenos poros da alma o amor que Deus tem pelo homem e por tudo que é seu. Como sempre, não pude deixar de me lembrar das recomendações de meu pai, que muitas vezes não cheguei a compreender. Em certa ocasião, já desencarnada, e com imensas oportunidades de conhecer e estudar o que almejo fazer, ele me disse: "Patrícia, devemos buscar o conhecimento sem cessar e com todo empenho, mas ele não deve ser tido como fim e sim como meio. Pois arquivos mentais são coisas do passado e Deus não está no passado e nem no futuro, Deus é atemporal. No seu tempo, o importante é viver a vida pela vida, o amar, o viver pela própria beleza do viver este imenso, infinito e amoroso Deus."

Naquele momento estava sendo agraciada sentia-me parte una com o Pai. Feliz de ser o que era, ansiava profundamente atualizar todos os meus talentos para que nesta ação pudesse demonstrar todo o meu amor e carinho por aquele que é o Criador e Pai de todos nós.

Como o tempo corre depressa quando estamos felizes! O curso já acabava e fazíamos planos para o futuro. Cada um de nós, com muito entusiasmo, planejava o que faria depois. Todos animados com as novas tarefas e contentes com o trabalho pela frente. Eu também fazia meus planos com muito carinho. Já tinha escrito meus

136 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

livros que iria ditar à médium. Livros estes feitos com cuidado e muito amor, trabalho que os orientadores da Casa aprovaram. Logo minha tia e eu trabalharíamos juntas. Tudo que começa tem continuidade, e término. Iria por tempo determinado trabalhar com a Literatura, ditando minha vivência aos encarnados. Planejei também o que iria fazer após este trabalho. Vou continuar a estudar em Colônias de Estudo. Mas meus conhecimentos não vão ficar sem dar frutos. Irei também ser instrutora, ensinar em cursos. Isto é que desejo e sonho. E querer desencarnada é quase sempre poder, principalmente para o espírito que quer progredir e ser útil. Eu quero e muito.

Meu trabalho em ditar os livros faço em horas diárias. Digo trabalhar, sim, porque todos que exercem uma atividade intelectual, mental ou material estão trabalhando. E foi um trabalho que fiz, fizemos com muito gosto. Não só trabalhava quando ditava e a

médium escrevia. Ficava com ela mais horas, enquanto ela trabalhava materialmente na sua casa, nas tarefas diárias de dona-de-casa; conversávamos mentalmente, falando de fatos, trechos que íamos escrever à tarde. E não foi um ditado somente. No mínimo, foi escrito três vezes cada capítulo, alguns pedaços muitas vezes mais. Tudo isto tentando fazer o melhor possível. Neste tempo tive também o encargo de cuidar dela, da médium, de sua casa e família. Mas tive muito tempo livre e não ficava ociosa. Ia muito ao meu lar terreno, ao Centro Espírita, às Colônias onde tenho amigos. Fiz parte da equipe de ajuda a filiados na Casa do escritor. Meu cantinho continuou lá. Frequentava as reuniões tão agradáveis que a Casa promove. Conversava nos seus pátios, onde o entusiasmo é constante.

Íamos muito visitar as bancas do Livro Espírita por todo o Brasil, como também ajudar, sempre que solicitada, as Editoras, os revendedores e também alguns leitores. Muitas pessoas ao ler pedem ajuda ao escritor, ao médium, se o livro é psicografado. Estas ajudas são particulares e quase sempre os pedidos nos chegam por meio de orações. Dificilmente o médium ou o escritor encarnado pode ajudar e nem sempre o escritor desencarnado pode ir no

#### A casa do escritor 137

momento ao seu auxílio. Mas a equipe vai, estuda, analisa o problema e, na medida do possível, a ajuda é realizada. Claro que não se pode fazer tudo que nos pedem. Na maioria das vezes, cabe ao encarnado resolver o problema. Mas só o fato de a equipe visitá-lo, o pedinte recebe fluidos salutares, bons, de entusiasmo e ânimo. Nesse tempo, participei de muitas reencarnações de filiados. Muitos moradores que se preparavam há tempo decidiram encarnar e continuar a tarefa na carne. Houve também desencarnações esperadas que mereceram nossa ajuda. Muitos voltaram vitoriosos, outros cumpriram pela metade o que se propuseram.

Muitas e muitas vezes, fomos aos filiados encarnados dar forças e entusiasmo nos trabalhos desenvolvidos. Se espíritos maus os desanimam, cabe a nós animá-los. Porém, o encarnado tem seu livre-arbítrio e escuta quem quer.

Foi um trabalho proveitoso, no qual aprendi muito.

Certamente, quando partir, meu cantinho será ocupado, tratei de deixá-lo como antes de ocupá-lo.

Mas, voltando ao término do curso, fizemos planos e pela bondade do Pai tudo deu certo, a euforia era grande. Não terminamos o curso como começamos. Nossos conhecimentos aumentaram, tornamo-nos mais capazes e amadurecidos. Não houve festa, mas uma reunião em que amigos e moradores da Casa estavam presentes. Convidei muitos amigos e - que surpresa agradável! - quase todos eles compareceram. Frederico me presenteou com um lindo ramalhete de rosas azuis. Antônio Carlos, meu maior incentivador, não escondia seu contentamento. Vovó e amigos da Colônia São Sebastião foram também me cumprimentar. Amigos da

Casa do Saber, do Centro Espírita, enfim, muitos ali estavam para me desejar êxito no trabalho que eu iniciara. Não achava fácil ditar aos encarnados, mas dois anos de estudo me davam um pouquinho de confiança. Nós oito, os formandos, estávamos felizes e emocionados, neste tempo juntos tornamo-nos realmente amigos.

- A tarde parece diferente! - exclamou Ruth. - Talvez, se fosse outro dia, não notaríamos a diferença. Mas como é hoje o

138 Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho / Patrícia

término do nosso curso, sinto-a diferente. Acho que é porque estou muito feliz!

Ruth iria tentar, tanto como eu, ditar aos encarnados.

- Estou pronta a escrever. Mas a parte encarnada estará?

- disse com um sorriso.

- Confie e trabalhe! - respondi.

Ruth estava pronta, era ótima em redação, fez o curso com louvor. Mas preocupava-se com a médium que iria servir de intermediária, esta estava desanimada e não perseverava nos treinos necessários. Todos nós tínhamos consciência das dificuldades que encontraríamos. Nada se realiza facilmente. Mas o entusiasmo em construir, em realizar, era forte em nós.

Todos reunidos no salão principal que estava enfeitado com muitas flores, a reunião começou com uma prece agradecendo a oportunidade que o Criador nos dera.

O diretor da Casa, que estava na direção há dois meses, porque, como já foi dito, a direção faz rodízio, agradeceu a presença de todos e incentivou os presentes ao estudo para que pudéssemos cada vez mais ajudar com sabedoria.

Também ouvimos Aureliano e Maria Adélia, estes dois mestres competentes e estudiosos que nos cumprimentaram, motivando-nos a seguir sempre em frente e não parar diante das dificuldades.

André Luiz veio nos apadrinhar. Abraçou um por um dos que concluíram o curso, dizendo palavras de carinho e incentivo.

Brindou-nos com suas palavras.

- Caros convidados e caros companheiros! Uma nova tarefa os espera, não pensem que não terão dificuldades a vencer. Dificuldades solucionadas são degraus que subimos no progresso. Façam seus trabalhos com entusiasmo e carinho. Insistam e realizem! Que seria de nós, se Jesus não tivesse encarnado? Se ele, achando que seria inútil e que não valeria o esforço, não tivesse se revestido do corpo de carne para nos ensinar? Como estaríamos sem seus ensinamentos fabulosos? Não nos igualemos ao Mestre, mas exemplifiquemos a sua conduta. Vamos fazer o que nos compete, mesmo que seja uma

A casa do escritor 139

obra considerada pequena, porque, é fazendo, que um dia poderemos dizer: Está feito!

Sintamos sempre na tarefa realizada a oportunidade que recebemos para progredir através do fazendo, realizar! Que todos consigam!

Palmas se ouviram pelo salão. Fomos abraçados e abraçamos. A alegria era única. Grata, guardei os acontecimentos em minha memória e no meu coração. Sentia-me sempre e cada vez mais feliz!

FIM

Se você gostou deste livro, o que acha de fazer com que outras pessoas venham a conhecê-lo também? Poderia comentá-lo com as pessoas do seu relacionamento, dar de presente a alguém que você sinta estar precisando ou até mesmo emprestar àquele que não tenha condições de comprar. O importante é a divulgação da boa leitura, principalmente a literatura Espírita. Entre nessa corrente!

A Casa do escritor é um relato simples e encantador com que a jovem Patrícia nos presenteia. Fala da Colônia que se dedica a instruir pela Literatura, principalmente a que educa, ensina com sabedoria: a Literatura Espírita.

A Casa do escritor é uma Colônia móvel. Como é gostoso deslizar com ela pelo Espaço, através dos relatos de Patrícia viajamos juntos.

A jovem autora nos desvenda muito do Plano Espiritual Superior, fala de modo encantador de suas Colônias maravilhosas e de seus estudos fantásticos.

Patrícia também nos narra seu passado a bonita história de final romântico.

Vale a pena lê-lo, todos ficarão encantados com todas as maravilhas aqui escritas!

ISBN 85-7253-001-0

9 788572 530019

Fim