

TCI CHATROOM

por

Pedro Ernesto Stilpen

e

Lázaro Sanches de Oliveira

<http://www.vemes.com/lazaro>

<http://www.ibpinet.com.br/sanches>

ÍNDICE

- 00 – Capa
- 01 – ÍNDICE
- 02 – Introdução
- 03 - Agradecimentos
- 04 – Gravando!
- 05 – Chegou a hora da EVP mostrar o seu valor
- 06 – Faça você mesmo
- 07 – Recomeçar
- 08 – Sobre ontem à noite
- 09 – O que é uma família?
- 10 – Tudo é verdade
- 11 – Pra não dizer que não falei de flores
- 12 – O avesso do avesso
- 13 – Vozes paranormais (9)
- 14 – O mistério dos Orixás
- 15 – Vamos pesquisar?
- 16 – Rádios... Gravadores... Ação!
- 17 – Estação Landell
- 18 – Em nome de Jesus...
- 19 – Paz de Deus e pas-de-deux
- 20 – Vozes paranormais (14)
- 21 – Os donos da verdade
- 22 – Mais uma vez...
- 23 – Ainda uma vez, com emoção
- 24 – Uma casa portuguesa, com certeza
- 25 – Tio Adolfo
- 26 – RQTZFRRRBRQTZF
- 27 – Vozes paranormais (16)
- 28 – Morrer de amor
- 29 – Dieu c'est moi
- 30 – Que é que é isso, companheiro?
- 31 – As vozes internautas
- 32 – Oração em frente a uma tela branca
- 33 – Vozes paranormais (20)
- 34 – Para entender a luz
- 35 – Vozes mutantes
- 36 – Aos queridos confrades
- 37 – Um caso para Miss Marple
- 38 – É hoje o dia da alegria
- 39 – A porta aberta
- 40 – Muita paz... Obrigado!
- 41 – Conclusão
- 42 – Quem somos

INTRODUÇÃO

Este é o nosso terceiro trabalho no terreno da TCI (transcomunicação instrumental). Nossos primeiros artigos explicam com detalhes as técnicas que preferimos utilizar e, com o decorrer do livro o leitor verificará que novas portas foram se abrindo.

Não nos move censurar os resultados das nossas pesquisas; muitas vezes incorremos em erros e um inquebrantável compromisso com a verdade nos levou a abrir nossa alma. Assim estabelecemos um canal de confiança entre nós, sem o qual o presente livro viraria mais uma obra de ficção e de achismos. Somos seres humanos com tudo o que envolve esta limitada condição. Concluímos que eles (as entidades) também podem errar, ou julgar nossos atos pela aparência, dependendo do sucesso da canalização que antecede nossas sessões de TCI.

Não se deve gravar sem o auxílio dos rádios? Pois gravamos para ver porque não. Somos as nossas próprias cobaias, e acreditamos que deste modo o livro fica mais vivo e autêntico. Ainda temos muito para pesquisar, especialmente dentro do âmbito dos computadores. Até redigirmos estas palavras (3 de Julho de 1998) não tivemos a alegria de abrir o nosso computador e encontrarmos nele inserida uma imagem ou até um texto paranormal. O que não elimina o nosso entusiasmo a cada voz captada através dos rádios, do gravador ou mesmo do computador. Tudo parece ser como o da primeira vez! Aconselhamos com toda a força ao leitor que inicie as suas próprias pesquisas. Um amigo nosso nos informou que iria começar a pesquisar essas vozes paranormais justamente com o objetivo oposto, isto é, o de provar que as vozes não são de entidades, mas de outras fontes. Ele ouviu algumas das nossas vozes e sabe que elas existem, apenas não concorda com a nossa conclusão espiritualista em relação às suas origens.

A nossa sensação é a de que são vozes inteligentes que se referem a dados pessoais muitas vezes só posteriormente comprovadas. Talvez com a continuidade das pesquisas desse nosso amigo, ele brevemente se junte a nós pela mesma estrada. Em democracia é assim que se realiza. Temos a certeza de que o leitor com persistência, especialmente para distinguir as vozes, terá sucesso mais cedo ou mais tarde. Mas vale a pena lembrar um fato engraçado, quando compramos a nossa primeira televisão a cores. Meu cunhado teimava que ela era em preto e branco! Se o leitor está rindo desta passagem, tente ver através de outro ângulo: se não era corriqueiro um receptor exibir cores, então ele não estava preparado para vê-las. Pode ser que as vozes estejam lá desde o primeiro momento mas, como não se imagina um locutor invisível, então é como se as vozes não existissem... e passarão não identificadas.

Esperamos que, como um filho que vai à luta, nosso livro sirva de inspiração para novos pesquisadores capazes de levar adiante nossos estudos, ainda que para corrigir tudo o que será lido nos próximos artigos.

AGRADECIMENTOS

Desejamos agradecer a todos os que tornaram possível a realização deste livro, com destaque óbvio para as entidades, quaisquer tenham sido seus objetivos.

Queremos igualmente homenagear o casal Edmundo Guilherme Stilpen e Sylvia Stilpen, pais amorosos de nosso amigo Stil, que nos brindam com a sua companhia, nos lembrando a cada dia agradecer a Deus pelas bênçãos que, de tão cotidianas, ficam invisíveis.

Nosso especial agradecimento ao incansável confrade Milton Andrade pela sua paciência e colaboração na feitura gratuita e manutenção de nossa home page (<http://www.vemes.com/lazaro>), sem a qual não estaríamos divulgando todo o nosso trabalho sobre a TCI (transcomunicação instrumental).

GRAVANDO!

Terminamos o nosso segundo livro sobre a TCI, UM DIA EM MARDUK, e tiramos umas “férias”, pois o esforço final foi muito forte para nós. O homem põe e Deus dispõe!

Nosso amigo, divulgador e incentivador Boni (da Associação dos Transcomunicadores do Estado do Rio de Janeiro - ASTRANS) nos colocou em contato com um dos maiores nomes da transcomunicação instrumental no Brasil e no exterior, Clóvis Nunes, de passagem pelo Rio de Janeiro para uma série de palestras e de pesquisas. Quando nos encontramos, o Clóvis trouxe consigo o David Sonnenschein, diretor de alguns filmes estrelados pela Xuxa e envolvido com uma captação para um longa-metragem sobre a vida de Zé Arigó.

Cada um por uma razão, lutou contra o stress e fizemos uma sessão de TCI, fora de hora, ou seja, já de madrugada, após gostosa conversa. Não tínhamos certeza do sucesso da pesquisa, mas havia boa vontade, e... quem sabe? Foi uma reunião rápida, de dez minutos, mas a escuta varou a noite e quase viu o sol nascer. No entanto, uma escuta eficiente só foi realizada alguns dias depois pelo Lázaro, e aqui divulgamos o resultado. Todas as vozes foram masculinas, um verdadeiro Clube do Bolinha!

Logo de saída ouvimos um diálogo onde fica evidente que Eles, os amigos do Além, foram pegos meio de surpresa:

- _ E O EVANGELHO?
- _ ONDE ESTÁ O EVANGELHO?
- _ ESTAMOS ESCRREVENDO.
- _ TEM QUE TER.
- _ DEIXA PRA LÁ. VAMOS ORAR.

Comentários- Obviamente não estariam escrevendo o Evangelho, mas fazendo anotações referentes à reunião. O uso dos Evangelhos por eles nas sessões de TCI era desconhecido para nós até então... Assim como o termo “orar”, ao invés de “rezar”. Certamente por causa da presença do grande espírita Augusto Cesar Vannucci, que usava este verbo “orar”.

Stil- Nós agradecemos se puderem colaborar...

_VAMOS FALAR.

Stil- Pedimos a presença do Augusto Cesar Vannucci...

_ SIM.

Stil- ... se for possível.

Vannucci- SIM, ESTOU AQUI.

Comentários- O Clóvis está preparando um Globo Repórter onde alguns segmentos serão dedicados à TCI. Naturalmente a ligação Globo-Vannucci se fazia evidente, já que o querido Augusto sempre incentivou e produziu programas sobre a paranormalidade, na Rede Globo, e também na Manchete e Bandeirantes.

Stil- Tenho a impressão de alguém ter falado pelos rádios.

Vannucci- FALEI PESSOALMENTE. ISSO. PORQUE EU ESTOU AQUI.

Comentários- O Clóvis chegou a pensar que era interferência de alguma estação da Terra. Tudo registrado na fita!

Stil- Vannucci, deixe algum depoimento...

Vannucci- VIVA!... UM, DOIS, TRÊS (e sorri) ESTAMOS AQUI... GRAVANDO...

Comentários- O Augusto começava as gravações na Globo assim mesmo, contando para sincronizar toda a equipe. O GRAVANDO dele era sempre para valer, e a sua autoridade deixava todo mundo atento no set.

Stil- Augusto, você está achando aqui bem parecido com a TV Globo, não?

Vannucci- (sorrindo) SIM, ESTOU.

Comentários- Neste momento todos falavam ao mesmo tempo. A brincadeira recordava o vai-e-vem do palco, o falatório nas reuniões que o Augusto transformava em silêncio com um formidável tapa na mesa. Ele se divertia com o efeito e com o susto das pessoas.

Clóvis- Vannucci...

Vannucci- SIM.

Clóvis- Estamos aqui fazendo o que você levou a vida inteira...

Vannucci- É VERDADE.

Clóvis- Se você puder deixar uma voz, uma frase...

Vannucci- AGRADECENDO O LÁZARO...

Comentários- Assim mesmo, sem o AO. O Augusto percebeu que o nosso cansaço era muito grande, e que tal sessão só acontecia devido ao Clóvis não ter muito tempo no Rio de Janeiro, pois voaria para Salvador nesta manhã mesmo. Mas o pesquisador estava tão ansioso que desejava abrir mão dos seus compromissos para uma outra sessão neste mesmo dia, o que acabou não acontecendo.

Clóvis- Na presença do Lázaro...

Vannucci- SIM.

Clóvis- Se as entidades puderem nos auxiliar nesse momento...

Vannucci- SIM.

Stil- Um abraço para o Loffler...

Vannucci- HUM?

Comentários- Não sentimos esse HUM como termos pegado o Vannucci desprevenido, mas talvez um HUM, concordando. O talentoso Carlos Alberto Loffler partiu anos antes do Augusto.

Stil- Augusto, deixa eu perguntar uma coisa para você?

Vannucci- SIM... VOCÊS SÃO... SÃO...

Stil- Quando você deu a resposta para a Lia Renha, sabia do que ia se passar?

Vannucci- SIM, É INEVITÁVEL QUE A AMIGA...

Comentários- Duas frases interrompidas, mas com uma confirmação na segunda. A Lia interromperia o Augusto antes de que seu carro partisse, pois ela pretendia mudar um cenário para o Roberto Carlos Especial, o último trabalho da carreira do Vannucci. Ele parou, pensou um pouco e respondeu: “Não vai dar tempo.” Ele já sabia do derrame irreversível que o levaria poucos dias depois?

Stil- O David quer saber se é possível falar com o Arigó pessoalmente.

_ SIM. EU CREIO QUE SIM... PEDIRIA ESCREVER ALI DENTRO...

Comentários- Ali dentro? Escrever? Talvez transcomunicar via computador?

Stil- Arigó, está me escutando?

Arigó- SIM.

Lázaro- Posso saber sobre você, Zé Arigó?

_ DEPENDE DA SUA DISPOSIÇÃO.

Comentários- Tanto o Stil quanto o Lázaro (que ainda ficou acordado até ao raiar do dia) levaram dois dias para o refill de energia...

Lázaro- Estou falando com a Estação Landell?

_ SIM.

Lázaro- Rio do Tempo?

_ NÃO.

Comentários- Para afastar qualquer dúvida sobre obsessão ou comunicação crosta-a-crosta.

Lázaro- Poderiam ajudar com o contato com o Vannucci?

_ SIM.

Lázaro- É possível Zé Arigó falar conosco?

_ SIM.

Lázaro- Nos dar informações sobre ele mesmo?

_ SIM.

Clóvis- É possível repetirmos essa experiência amanhã?

_ É SIM. MARQUE.

Comentários- A escuta só se faria depois da gravação, portanto não sabíamos que ambos (Vannucci e Zé Arigó) já haviam registrado suas vozes. Quanto à outra reunião (que acabou não acontecendo) eles pediram para marcar com antecedência.

Talvez tivéssemos melhor resultado caso essa sessão não tivesse sido realizada sem a devida preparação na Estação Landell. Por outro lado, muitas vezes, quando vamos demonstrar o processo da TCI para amigos, algumas vezes surgem, quase sempre da Terra mesmo. Após as despedidas, ouvimos...

_ VANNUCCI ESTÁ AQUI... ACABOU DE SAIR.

Comentários- É interessante a descrição do movimento de saída do Vannucci, através do timing de Marduk. A sensação de realidade nos emociona, apesar de estarmos falando de uma criatura invisível que viveu tanto tempo ao nosso lado e que nos iluminou durante vinte anos de convívio com a sua bondade paternal.

Lázaro- Obrigado às Estações...

_ SIM.

Comentários- O Lázaro desenvolveu um fenômeno único em TCI. As vozes conversam com ele à vontade, numa exarcerbação do intercâmbio, como se o rádio fosse um médium incorporado. Resultado de muito amor, respeito e paciência.

Contato:

Em 31/01/98, ouvimos (eu, Stil e Clovis Nunes numa sessão “extra” – a pedidos!) uma conversa entre entidades, vozes masculinas: “E O EVANGELHO?”... “ONDE ESTÁ O EVANGELHO?”... “ESTAMOS ESCRREVENDO”... “TEM QUE TER”... “DEIXA PRA LÁ”... “VAMOS ORAR”... Depois, pedindo contato, uma voz masculina diz: VAMOS FALAR. Pedimos a presença de Augusto Cesar Vannucci, e uma voz masculina diz: SIM. Se for possível..., e a voz diz: SIM. ESTOU AQUI. Tivemos a impressão de escutar uma voz pelos rádios, e a voz masculina diz: FALEI PESSOALMENTE. ISSO. PORQUE EU ESTOU AQUI. Pedimos um depoimento de Vannucci, e a voz diz: VIVA!... UM, DOIS, TRÊS (e sorri)... ESTAMOS AQUI... GRAVANDO... Perguntamos se Vannucci achava o momento bem parecido com a TV-GLOBO, pois todos nós falávamos ao mesmo tempo, e a voz diz: ...(sorrindo) SIM, ESTOU. Vannucci, e a voz diz: SIM. Estamos aqui fazendo o que você levou a vida inteira..., e a voz diz: É VERDADE. Se você puder deixar uma voz, uma frase..., e a voz diz: AGRADECENDO O LÁZARO... Na presença do Lázaro..., e a voz diz: SIM. Se as entidades puderem nos auxiliar nesse momento..., e a voz diz: SIM. Um abraço para o Loffler..., e a voz diz: HUM? Augusto, deixa eu perguntar uma coisa para você..., e a voz diz: SIM... VOCÊS SÃO... Quando você deu a resposta para a Lia Renha, sabia do que ia se passar..., e a voz diz: SIM, É INEVITÁVEL QUE A AMIGA... O David quer saber se é possível falar com o Arigó pessoalmente..., e a voz diz: SIM. EU CREIO QUE SIM... PEDIRIA ESCREVER ALI DENTRO... Arigó, está me escutando..., e uma

voz masculina diz: SIM. Posso saber sobre você, Zé Arigó..., e a voz diz: DEPENDE DA SUA DISPOSIÇÃO. Estou falando com a Estação Landell..., e uma voz diz: SIM. Rio do Tempo..., e a voz diz: NÃO. Poderiam ajudar no contato com o Vannucci..., e a voz diz: SIM. É possível Zé Arigó falar conosco..., e a voz diz: SIM. Nos dar informações sobre ele mesmo..., e a voz diz: SIM. É possível repetirmos essa experiência amanhã..., e a voz diz: É SIM. MARQUE. Após as despedidas, uma voz masculina diz: VANNUCCI ESTÁ AQUI... ACABOU DE SAIR. Digo obrigado às Estações..., e uma voz masculina diz: SIM.

CHEGOU A HORA DA EVP MOSTRAR O SEU VALOR

A primeira experiência em TCI consiste, geralmente, em um gravador, o pesquisador... e mais nada! A este processo chamamos de EVP (traduzindo: fenômeno das vozes eletrônicas), que evoluiu para um complexo de rádios, televisão, computador, secretária eletrônica... Nos nossos livros ALÔ ALÉM e UM DIA EM MARDUK descrevemos com mais detalhes não só sobre a metodologia bem como os contatos obtidos durante 17 meses de intensa pesquisa (entre Novembro de 1996 e Abril de 1998). Aqui, no entanto, focalizamos a EVP, nosso ponto de partida desde meados dos anos 70 (Stil) e 90 (Lázaro).

O nosso compromisso é com a verdade, ainda que tenhamos nos enganado ao longo do aprendizado. Ao depararmos com outras realidades, é nossa obrigação relatar tal e qual o acontecido. Vamos, então, recapitular os conceitos que envolvem a EVP e as entidades que fazem uso dela para chegar até nós.

First things first. Há uma certa resistência de alguns estudiosos quanto à utilidade da transcomunicação instrumental. Não estão aí magníficos médiuns, especialmente no Brasil, nos brindando com as páginas mais preciosas da literatura de maior volume de todos os tempos? Para que buscar mais feedback fora do que já nos é oferecido? No entanto... quantos médiuns estão à nossa disposição todo o tempo dentro da nossa própria casa? E (infelizmente) podemos mesmo confiar em TUDO o que nos é dito? Ora, sabemos que nosso mestre Kardec já presenciara o fenômeno – muito antigo,

aliás – das mesas “falantes”, que deu partida para toda a sua obra. A técnica de gravação ainda era um sonho, e os espíritos se comunicavam com o que tinham à mão. Certamente os xamãs pré-históricos fizeram uso de algum artifício primitivo e teríamos de remexer em lendas remotas à cata de um transcomunicador pré-mosaico, já que o próprio Moisés falava com arbustos e trouxe a palavra de Deus em forma de tábuas. Povos da Oceania se comunicavam com os “deuses” através de varinhas (um prato feito para Daniken) e vovó Eva ouviu os maus conselhos de um ofídio. Na nossa opinião, tanto faz como tanto fez. A EVP é danada de prática, como um telefone para o Além (título do primeiro livro sobre o assunto, cujo autor, Jürgensson, agora nos ajuda do outro lado).

O segundo obstáculo é o de entrarmos em contato com espíritos de “baixo calão”, casta que dá mais à nossa volta do que capim-gordura, com o agravante de serem quase todo o tempo invisíveis. Em EVP contactamos o crosta-a-crosta, espaço preferido dos que não se contentaram em abandonar o “pesado fardo da matéria” e insistem em encostar nos entes queridos e nos odiados, tomando carona nos nossos prazeres. Registramos em algumas experiências com EVP, expressões de irritação ditas por pessoas muito próximas, sugerindo que elas estariam vítimas da obsessão. Ainda assim, nos ocorre que os centros de desobsessão atraem justamente esses irmãos para que sejam encaminhados. O eminente professor Mário Amaral, após as sessões realizadas no Centro Espírita Frei Luís, recebia telefonemas diretamente do Além para doutrinar esses necessitados. Portanto, a EVP é também um instrumento utilíssimo para o bem das entidades. Agora, raciocinemos. Será que esse plano só teria espíritos “inferiores” (se é que nós somos tão “superiores” também)? Então, onde estariam os nossos mentores? Ahá! Eis aí um nó difícil de desatar. Sabemos que o perigo de obsessão está aí mesmo, mas tem diversas formas. Pode ser até pelo excesso de religiosidade, só para citar uma. Qualquer coisa onde haja desequilíbrio provoca obsessão. Podemos fingir que Hitler causou uma guerra pelo amor excessivo à raça branca (e não pelo ódio pelas outras raças, é claro).

Finalmente, a EVP não nos daria acesso aos planos superiores, como Marduk (veremos que não é assim).

No dia 10 de Abril de 1998, após ter analisado a fita da TCI do dia, o Lázaro sentiu uma forte intuição para fazer uma EVP, isto é, sem o auxílio do banda-larga, conservas e dos rádios em interestações. Vejamos o relato do próprio pesquisador:

Liguei o gravador por aproximadamente 10 minutos, e ouvi:

Voz masculina 1 - ...COMPRIMIDOS. Voz masculina 2 - QUE REMÉDIO TOMO HOJE? ... HEIM, PROFESSOR? Voz masculina 1 - ESTÁ MUITO AGITADO, MAS VAI MELHORAR. DEIXA ELE COMIGO. Voz masculina 3 - NESTE LUGAR MESMO? O DR. ERASMO ERA BEM FRAQUINHO MESMO. Voz masculina 1 - DEIXA ELE COMIGO. QUER COMER? QUER COMER? Voz masculina 2 - QUERO... QUERO. Voz masculina 3 - NÃO. TAMBÉM, NA IDADE DELE... Voz masculina 1 - EU CHEGO LÁ SIM. VOU CHEGAR. Voz masculina 2 - CHEGO AQUI... CHEGA AQUI... Voz masculina 1 - VOCÊ QUER TOMAR AS PROVIDÊNCIAS? Voz masculina 3 - É INTERESSANTE, MAS NÃO SOU BÔBO.

Voz masculina 4 - EU PODERIA... EU GOSTARIA MUITO. Escuto três forte ruídos que lembram um tambor. Voz masculina 4 - SOLTE, SOLTE. Voz masculina 1 - E AGORA? Voz masculina 4 - É FÁCIL. Voz masculina 2 -EU VOU... ESTOU UM BAGAÇO! Voz masculina 4 -VAI COMIGO... ESTÁ MEIO PEGAJOSO... Voz feminina 1 - MEU PAPAI... PAPAI! EU VOU... CUIDADO... Voz masculina 5 - VÁ COM DEUS. VOCÊ VAI DEPOIS. Voz masculina 6 - OI, LÁZARO! Voz masculina 7 - EXATAMENTE. Voz masculina 8 - CHEGOU A POLÍCIA. Voz masculina 9 - CHEGOU? Voz masculina 8 - SIM. Voz masculina 9 - SIM. VOCÊ GOSTA? (repetiu cinco vezes)... Voz masculina 8 - NÃO. Voz masculina 9 - VOCÊ GOSTA? VOCÊ QUER? VOCÊ GOSTA? Voz masculina 10 - SIM. Voz masculina 11 - VÊ? Voz feminina 2 - UM BEIJO. Voz masculina 12 - LÁZARO, DEUS TE PAGUE.

Deus te pague. Alguma coisa boa aconteceu... em EVP. Teria sido uma desobsessão? Vejamos:

Dia 11/04/98, em EVP, escutei: Pergunto: Se alguém me escuta, e uma voz masculina diz: ESTOU ESCUTANDO. Se podem me dizer..., e uma voz feminina diz: SIM, TELEFONARÁ. Uma voz feminina diz: MAMÃE. Se pode começar uma boa amizade, e uma voz masculina diz: JÁ COMEÇOU. Se o que ocorreu ontem em EVP foi um socorro espiritual, e uma voz masculina diz: SIM. UMA AÇÃO... Após: Voz feminina 1 - VOU EMBORA. Voz feminina 2 - SIM. Voz feminina 1 - ESTÁ NA HORA D'EU IR EMBORA..., ESTÁ NA HORA D'EU IR SIM. Voz feminina 2 - VAMOS EMBORA. Voz feminina 1 - SIM, EU VOU. Voz feminina 2 - VEM COMIGO. Voz feminina 1 - QUEM ESTÁ AQUI?... Depois de aproximadamente meio minuto, escuto: Voz masculina 1 - TEM PRÁ ALGUÉM? Voz masculina 2 - ELA SE FOI. Voz masculina 1 - BRASIL! É ISSO AÍ...; e cantando: PRÁ MIM... PRÁ MIM... Voz masculina 2 - ELA SE FOI. Voz masculina 1 - ELA PODE? Voz masculina 2 - ACHO QUE SIM. Voz masculina 1 - PRÁ MIM (cantando)..., PRÁ MIM? Voz masculina 2 - ELA AINDA PODE... Voz masculina 1 - ACABOU. ESSA FOI A NOITE? Voz masculina 2 - SIM, DON JUAN! Voz masculina 1 - BEM... VIRÁ! BEM-TE-VI... AMANHÃ.

Há tanta riqueza nesta breve EVP, que ela merecia sozinha todo um livro. A “Aquarela do Brasil” eternizada... Será que o velho Ary gostaria de saber em que sentido o nosso segundo hino foi utilizado? Teria o portador da voz masculina número 1 se referido ao que alguma das portadoras das vozes femininas poderia lhe oferecer?

Dia 13/04/98, em EVP, escuto: Voz feminina 1 - DEVAGAR. Voz feminina 2 - SIM. Neste momento deixo um rádio cair no chão... Voz feminina 1 - FALEI DEVAGAR... DEPOIS CAI, E DEPOIS NÃO TEM COMO COMPRAR OUTRO. É TÃO PERIGOSO. Voz feminina 2 - (cantando) CAI NÃO... Voz masculina 1 - O SERGIO CHEGOU. ALÔ! Voz feminina 2 - ALÔ! Voz masculina 2 - TÁ RUSSO! Voz masculina 1 - TÁ RUSSO? É HOJE!... ELA VAI... ELA ESTÁ INTERESSADA... ESTÁ... EM TI... INTERESSADA... EM CASA... COBRA POR CAUSA DA TELEVISÃO... LOGO... PODEMOS. Voz masculina 2 - UM ABSURDO... UM ABSURDO... POR FAVOR! Voz feminina 3 - LÁZARO... Voz masculina 3 - VAI! Voz masculina 1 - (cantando) VAI ENTREGAR... DIÁRIO... SÉRGIO. Voz feminina 1 -

SÉRGIO VIRÁ DEPOIS DE AMANHÃ PRÁ TRAZER FELICIDADE... Voz masculina 2 - ESTÁ LOUCO, LOUCO, LOUCO... Voz feminina 1 - PODE, BEIJINHO. Voz masculina 1 - VAI. SIM. MUITO, MUITO. Voz feminina 1 - PRÁ VALER. ESTEVE DOENTE SIM. DECEPCIONADO. Voz masculina 1 - HUM... TERÇA-FEIRA... TRINTA E QUATRO... ESTÁ ERRADO. Voz feminina 3 - LÁZARO... LÁZARO. LÁZARO... LÁZARO. Voz feminina 1 - PATRÃO. Voz masculina 1 - SERMÃO, NÃO! ESTÁ TODO MUNDO LOUCO... É LOUCO. LOUCO. Uma voz feminina grita: CARLOS. CARLOS...

Tá russo? Gíria de antes da queda do muro de Berlim. Coisa que apenas autentica os hábitos que o senhor da voz número 1 manteve depois da partida...

Dia 14/04/98, em EVP (5 minutos), escuto: uma música tocada em flauta. Pergunto se podem falar, e uma voz feminina diz: SIM. Fiz sete perguntas pessoais e a voz respondeu: NÃO... NÃO... SIM... SIM... SIM... SIM... SIM. Após, escuto um som parecido com um mantra: AUUMMM... E uma voz feminina diz: O STIL É BOM...; e uma voz masculina diz em seguida: O STIL É!

O Stil penhoradamente agradece ao elogio...

Enfim, tire você mesmo a conclusão dessas sessões de EVP, já que nas próprias TCIs dos dias 11, 13 e 14 de Abril, as vozes, que incentivaram o Lázaro para os experimentos descritos acima (em EVP), acalmaram-no depois:

Voz feminina - É... FIQUE TRANQUÍLO.

FAÇA VOCÊ MESMO

Não adianta, amigo. Por mais que nós tentemos exprimir a nossa perplexidade a cada TCI, nem de longe conseguiremos arranhar a realidade. Trata-se de um fenômeno absolutamente singular, pois faz calar aos próximos mais cépticos. As vozes ESTÃO ALI, E PRONTO. Na madrugada do dia 16 de Abril (1998) fomos (Stil) visitados por um bebê cuja voz balbuciante sugere um ano de idade, acompanhado de uma entidade que lhe animava a falar. A singeleza, o tom de voz, a cor da fala, o espaço de tempo usado pela criança para pensar na resposta, tudo isso nos trouxe lágrimas aos olhos, apesar de estarmos vacinados contra certo grau de pieguice. E nem precisou que conhecêssemos o bebê. A TCI nos ensina que TODAS as entidades são entes queridos.

Não espere por vozes de outros pesquisadores. O troca-troca é sempre útil, especialmente nas mensagens cruzadas. Com o passar do tempo, no entanto, a necessidade de ficar “provando” todas as vozes vai esmaecendo até sumir por completo. É como se falássemos com um grupo grande de amigos, passando por cima da infeliz tarefa de esmiuçar o que foi dito e quem disse cada frase. Mais uns meses e até a ânsia de guardarmos absolutamente TUDO desaba ante o volume das falas e dos outros fenômenos paralelos observados durante a TCI.

Pois, além da qualidade perfeitamente HUMANA das vozes, entoadas com fluência de acordo com o timbre proporcional à idade, acrescido de sotaques interestaduais ou internacionais, cheias de emoções as mais diversas, observamos ainda outras mais cibernéticas, como se fossem geradas por alguma máquina do Além. As entidades falam com extrema habilidade, ocupando o espaço entre duas palavras que dizemos para gravar uma frase inteira, modificam os ruídos ambientes e até a nossa própria voz para a obtenção de efeitos inteiramente diferentes. Os ruídos podem representar, por exemplo, uma buzina de um automóvel que passa (aconteceu com o Stil) mas, com o auxílio do headphone, surge uma voz feminina claramente dizendo MARTA, sem o menor vestígio da buzina. Pode acontecer também, como numa TCI realizada pelo Lázaro que, com o headphone era uma sucessão de chiados mas, sem ele, as vozes apareciam classe A, audíveis e perfeitamente compreensíveis, mesmo para os ouvidos menos treinados. O controle do som praticado por eles deixaria cair os queixos dos maiores técnicos do Vale do Silício. Há interferências nos nossos aparelhos de som, aumento proposital de volume ou falas pelos falantes dos rádios sem registro nos gravadores, sons e falas pelo banda-larga (considerado impossível para os humanos, pois todas as estações ficam misturadas numa frequência só). As frases podem ser breves, ou longos depoimentos de ordem pessoal, e não raro travam conversa com o pesquisador e entre eles. Ouvimos ruídos de todos os tipos, sons da natureza, animais, bem como instrumentos musicais e vozes que cantam músicas bem conhecidas (como a Aquarela do Brasil), ou inéditas para os pesquisadores.

Eles possuem completo domínio do nosso tempo, respondendo antes da pergunta, brincando com mais de uma resposta na mesma frase, para frente ou ao revés, usando qualquer idioma ou até mais de um na mesma frase, bem como gerando palavras desconhecidas (o que será LAUROLINOFON?). Chegam ao cúmulo de mudar o que já tinha sido gravado ou, uma frase que não estava lá na primeira escuta passa a estar depois e vice-versa. Se referem e respondem perguntas de terceiros, até antecipando o que vão perguntar ou sentir. Informam-nos sobre pessoas desencarnadas ou nos permitem acompanhar a chegada do Lado de Lá; nos ajudam efetivamente na nossa vida particular, desde os pequenos problemas domésticos até nas mais graves preocupações, como receitar remédios ou mesmo materializá-los (aportes). Muitas vezes cantam mantras para o nosso equilíbrio.

Isso é uma fração do que lhe espera, amigo, pois muitos véus há para desnudarmos a nossa Ísis.

Já conseguimos (o Lázaro) reconhecer 2.108 mensagens em 17 meses de pesquisa, e esse número vai crescendo em progressão geométrica, conforme a técnica entre os dois mundos progride. Lembre-se sempre que o que parece (às vezes) uma sucessão de chiados para ouvidos mal-treinados, pode conter um mundo de informações. A persistência premia o pesquisador que estiver interessado em algo além de uma novidade para contar numa rodinha de amigos. A TCI permite uma pesquisa pessoal, sem a necessidade de comprar aparelhamento custoso, de ingressar em nenhum grupinho dito “oficial” ou destinar 10% para a conta suíça de nenhum espertalhão. Tudo o que você precisa para começar é um gravadorzinho de camelô e um quarto em silêncio.

Os últimos contatos podem ser lidos a seguir, e os anteriores estão à disposição nos livros ALÔ ALÉM e UM DIA EM MARDUK, dos mesmos autores, encontrados em diversas homes sobre o Espiritismo e/ou TCI. Caso deseje entrar em contato conosco, nosso e-mail é:

sanches@ibpinet.com.br

VOZES PARANORMAIS (6) **(TCI)**

por Lázaro Sanches de Oliveira

Material utilizado: No início, em 27/11/1996, apenas um gravador (EVP). Após, 1 rádio (em AM e interestações) e 1 gravador. Alguns meses depois passei a utilizar 4 rádios (em AM e interestações) e 2 gravadores (1 com “conserva” = chiado

d'água). Em seguida, 5 rádios (em AM interestações), 1 banda-larga, 3 gravadores (2 com “conservas” = ondas retangulares e chiado d'água).

Duração dos experimentos: em média 20 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Procuro realizar os contatos, sem rituais, sempre nas 2as, 4as, e 6as-feiras, das 20:00 às 20:20 horas..., com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em 31/01/98, ouvimos (eu, Stil e Clovis Nunes numa sessão “extra” – a pedidos!) uma conversa entre entidades, vozes masculinas: “E O EVANGELHO?”... “ONDE ESTÁ O EVANGELHO?”... “ESTAMOS ESCRREVENDO”... “TEM QUE TER”... “DEIXA PRA LÁ”... “VAMOS ORAR”... Depois, pedindo contato, uma voz masculina diz: VAMOS FALAR. Pedimos a presença de Augusto Cesar Vannucci, e uma voz masculina diz: SIM. Se for possível..., e a voz diz: SIM. ESTOU AQUI. Tivemos a impressão de escutar uma voz pelos rádios, e a voz masculina diz: FALEI PESSOALMENTE. ISSO. PORQUE EU ESTOU AQUI. Pedimos um depoimento de Vannucci, e a voz diz: VIVA!... UM, DOIS, TRÊS (e sorri)... ESTAMOS AQUI... GRAVANDO... Perguntamos se Vannucci achava o momento bem parecido com a TV-GLOBO, pois todos nós falávamos ao mesmo tempo, e a voz diz: ...(sorrindo) SIM, ESTOU. Vannucci, e a voz diz: SIM. Estamos aqui fazendo o que você levou a vida inteira..., e a voz diz: É VERDADE. Se você puder deixar uma voz, uma frase..., e a voz diz: AGRADECENDO O LÁZARO... Na presença do Lázaro..., e a voz diz: SIM. Se as entidades puderem nos auxiliar nesse momento..., e a voz diz: SIM. Um abraço para o Loffler..., e a voz diz: HUM? Augusto, deixa eu perguntar uma coisa para você..., e a voz diz: SIM... VOCÊS SÃO... Quando você deu a resposta para a Lia Renha, sabia do que ia se passar..., e a voz diz: SIM, É INEVITÁVEL QUE A AMIGA... O David quer saber se é possível falar com o Arigó pessoalmente..., e a voz diz: SIM. EU CREIO QUE SIM... PEDIRIA ESCREVER ALI DENTRO... Arigó, está me escutando..., e uma voz masculina diz: SIM. Posso saber sobre você, Zé Arigó..., e a voz diz: DEPENDE DA SUA DISPOSIÇÃO. Estou falando com a Estação Landell..., e uma voz diz: SIM. Rio do Tempo..., e a voz diz: NÃO. Poderiam ajudar no contato com o Vannucci..., e a voz diz: SIM. É possível Zé Arigó falar conosco..., e a voz diz: SIM. Nos dar informações sobre ele mesmo..., e a voz diz: SIM. É possível repetirmos essa experiência amanhã..., e a voz diz: É SIM. MARQUE. Após as despedidas, uma voz masculina diz: VANNUCCI ESTÁ AQUI... ACABOU DE SAIR. Digo obrigado às Estações..., e uma voz masculina diz: SIM.

Em 03/02/98, uma voz feminina diz: ELE ESTÁ COMEÇANDO; após, uma voz masculina diz: COMEÇOU; e logo em seguida uma forte interferência no banda-larga. Uma voz feminina diz: COMEÇOU? LÁZARO? Digo que hoje já é dia 03... e uma voz masculina diz: HOJE?... (e continuo) de 02/1998, e a voz diz: SIM. Que estou no planeta Terra, e a voz diz: SIM. Digo, Estação Landell, e a voz diz: SIM; e novamente forte interferência no banda-larga. Pergunto: Se a Glória está feliz, e uma voz masculina diz: ESTÁ... ESTÁ... Se duas amigas chegarão da Inglaterra, e a voz diz: VIRÃO SIM. Falo com um amigo já desencarnado, desejando-lhe felicidades..., e ele responde: SIM, ESTOU FELIZ... ESTOU EVOLUINDO SIM. BOA NOITE. Falo Carlos de Almeida, e escuto: SIM. Padre Landell, e escuto: BOA NOITE. SIM... Mr.

Burton, e escuto: SIM. Se outra Estação me escuta, e uma voz masculina diz: SIM. Qual o nome da Estação, e a voz diz: VÁRIAS ESTAÇÕES, LÁZARO. Após, uma voz masculina diz: SIM/HUM/SIM/SIM..., respondendo a quatro perguntas. Falo que aguardo o contato, e uma voz masculina diz: SIM. Se devo recusar tal convite, e a voz diz: SIM. DEVE RECUSAR. NÃO FALAR. Após, a mesma voz responde a mais seis perguntas: VAI... SIM... SIM... SIM... SIM... DEPENDE... Peço para nos ajudarem, e a voz diz: AJUDAREMOS... CLARO QUE SIM! Peço para ajudarem tal Instituição Espírita, e a voz diz: SIM. FAREMOS SIM. Peço uma opinião, e uma voz feminina diz: OK! NÃO PRECISA. Sobre o Cris, e a voz diz: ESTÁ!... SIM. ESTÁ SENDO AJUDADO. Digo algo sobre o Além, e uma voz masculina diz: SIM. Sobre os Mentores, e a voz diz: SIM. Sobre alguma entidade “brincalhona”, e a voz diz: ELA NÃO VAI RIR. Sobre a lei do retorno, e a voz diz: SIM. DEIXA ESTAR. Se tais amigos encarnados estão bem, e a voz diz: SIM. Se pensam em mim, e a voz diz: PENSAM. Se mamãe fica triste por um tal motivo, e ela diz: FICO. Se duas senhoras estão encarnadas, e uma voz masculina diz: SIM. Se minha avó Valentina me escuta, e ela diz: SIM; se meu avô Antônio me escuta, e ele diz: SIM, ESTOU AQUI; e em seguida, três fortes interferências no banda-larga; se provocada por Eles, e uma voz masculina diz: SIM; e se direto da Estação, e a voz diz: SIM. Se estão me escutando, e a voz diz: SIM. Peço alegrias para Irene, e a voz diz: SIM. Falo sobre hipocrisia, e a voz diz: SIM. LÁZARO, PÁRE. Depois uma voz feminina responde a seis perguntas: SIM... SIM... DOR NO BRAÇO... GEL... SIM... SIM... Se mamãe, e uma voz feminina diz: SIM. Uma voz masculina diz: ACABOU... ACABOU, LÁZARO. Peço que coloquem remédio no copo d’água, e uma voz masculina diz: SIM, COLOCAMOS; e uma voz feminina diz: SIM, COLOCO; a voz masculina diz: MEU FILHO, SIM; a voz feminina diz: AGORA; e começa uma forte interferência nos rádios. Escuto uma voz feminina dizer: ALÔ, ALOYZIO... ; e uma voz masculina diz: ESTOU AQUI. Uma outra voz masculina diz: SIM. Agradeço os contatos, e uma voz masculina diz: NÓS AGRADECEMOS.

Em 18/02/98, uma voz masculina diz: HAVERÁ. Pergunto: Se haverá um terceiro trabalho, e a voz diz: SIM, É POSSÍVEL. Se devemos descansar mais um pouco, e a voz diz: SIM...UM POUCO. Se estão usando minha energia, e a voz diz: SIM. ESTAMOS SIM. Se estão ajudando na recuperação de minha saúde, e a voz diz: SIM. Sobre um apto, e uma voz feminina diz: VAI ALUGAR. Se Maria Isabel, de Portugal, deve divulgar a TCI via TV, e uma voz feminina diz: SIM; se estará protegida, e a voz diz: SIM; se deve aceitar o convite para a entrevista, e a voz diz: SIM E NÃO; e quais os tópicos que deverá abordar, e uma outra voz feminina com sotaque português diz: DIVULGAR SÓ TCI. Digo mamãe..., e uma voz masculina diz: LÁZARO. Se podem mandar uma mensagem, e uma voz masculina diz: VOCÊ PODE?...; e outra feminina diz: PODEMOS. Se estão felizes, e uma voz masculina diz: ESTAMOS, MEU FILHO. Se estão tranquilos, e uma voz feminina diz: SIM, MUITO TRANQUÍLOS... MUITA PAZ. Se seguindo os ensinamentos de Jesus, e uma voz feminina diz: SIM... JESUS. Se Da. Emma gostaria de enviar uma mensagem para Carolina, e uma voz feminina diz: SIM... ESTOU BEM (e Carolina durante o dia, sem que eu soubesse, havia pedido para sua mãe mandar uma mensagem). Se Alzira..., e uma voz feminina diz: LÁZARO, EU ESTOU BEM! Se o Aloyzio..., e uma voz masculina diz: SIM; se está bem, e a voz diz: SIM. Após, escuto uma voz masculina dizer: O COPO... COPO. Peço

que me ajudem a ficar bom do braço, e uma voz masculina diz: SIM. Digo o tempo estar ruim, e uma voz masculina diz: SIM. Se devo evitar fazer TCI durante essa época de Carnaval, e a voz diz: SIM. Se é perigoso..., e a voz diz: SIM. Digo amanhã enviar duas capas para a Maria Isabel, de Portugal, e uma voz masculina diz: PODE MANDAR. Após, agradecendo, digo “tomara as entidades terem me escutado durante o experimento”, e uma voz masculina diz: ESCUTAMOS... ATÉ A PRÓXIMA! Digo, um beijo no coração..., e uma voz metálica diz: NO SEU TAMBÉM.

Em 20/02/98, uma voz masculina diz: ESTAMOS AQUI. Falo Swejen Salter, e uma voz feminina diz: SIM. Dr. Raudive, e uma voz masculina diz: SIM. Meus pais e Magaly, e uma voz feminina diz: SIM. Digo a Carol estar conosco, e a voz diz: SIM. Digo estar fazendo TCI às 13:45hs (durante 10 minutos) por causa da Carol, e a voz diz: NÓS SABEMOS. Digo estar no meu apto (eu, Cris, Stil e Carol) e a voz diz: SIM. Se eles têm alguma mensagem para mim, e a voz diz: SIM, AGUARDE. Digo que a Carol vai falar com eles, e a voz diz: SIM. Carol pede para colocarem um remédio no copo com água, e uma voz masculina diz: SIM. Carol pede novamente, e a voz diz: OK! Carol pergunta se podem falar sobre sua saúde, e uma voz feminina diz: SIM..., e uma voz masculina diz: I HELP YOU. Após, Carol faz três perguntas pessoais, e uma voz masculina responde: I CAN..., GOOD!..., e SLOWLY. Carol diz obrigada, e a voz diz: OK! Stil fala sobre a cirurgia espiritual dele, e uma voz masculina confirma: É. Se sairá tudo bem, e a voz diz: SIM. Se poderá sair no dia seguinte, e a voz diz: É... SIM. Uma voz feminina ao longe grita: CARLOS. Peço ajuda para o Cris, e uma voz masculina diz: CRIS.

Em 25/03/98, uma voz feminina diz: BOA NOITE! Digo que depois de um mês volto aos contatos, e a voz diz: SIM, É. BOA NOITE. Espero que não tenham me esquecido, e uma voz masculina diz: NÃO. Dou boa noite aos amigos da Estação Landell, e uma voz masculina diz: SIM. Aos colaboradores, e uma voz feminina diz: BOA NOITE. Para outras estações que estejam me escutando, e uma voz masculina diz: SIM, ESTAMOS ESCUTANDO. Dou boa noite ao Carlos de Almeida, e escuto: BOA NOITE. FELIZ REGRESSO. Papai e mamãe, e uma voz diz: SIM. Magaly, minha irmã, e uma voz diz: BOA NOITE. SIM, MAGALY. Pergunto: Se estão em Marduk e felizes, e uma voz diz: SIM, SIM. Digo a saudade continuar grande, e uma voz feminina (diretamente dos rádios) diz: EU SEI, FILHO. LÁZARO, LÁZARO... Fui apanhar papel e caneta , e ao voltar escuto (diretamente dos rádios) uma voz masculina dizer: JÁ VOLTOU. Se papai ainda está realizando o mesmo trabalho em Marduk, dito pelo Antariano há alguns meses, e uma voz masculina diz: SIM, ESTOU SIM. ESTAVA ESPERANDO A SUA VOLTA. VAMOS AJUDÁ-LO EM TUDO... Depois escuto: O PRÓPRIO DEUS... Se as vozes que escutei diretamente dos rádios foram gravadas, e uma voz masculina diz: PODEMOS GRAVAR. Se de fato estou vendo uma entidade na porta que dá para o corredor do apto, e a voz diz: SIM. Se mamãe pode me ajudar nos imóveis, e uma voz feminina diz: SIM. Se nosso amigo..., e uma voz masculina diz: SIM. ELE PENSA. VAI APARECER. Se podem ajudar, e a voz diz: SIM. NESTE MOMENTO ELE ESTÁ DORMINDO. SIM. VIRÁ LOGO. Quando devo fechar negocio, e a voz diz: NO MÊS DE ABRIL. Se podem ajudar, e a voz diz: SIM, SIM. Que assunto podemos enfocar para novos artigos, e uma voz masculina diz: VÁRIOS. Se Magaly continua ensinando em Marduk, e uma voz diz: SIM. Se o Antariano pode

falar comigo, e uma voz grave e pausadamente diz: EU POSSO! Se podem falar sobre saúde, e uma voz diz: SIM. Se podem passar remédio, e uma voz feminina diz: SIM. DE NOITE USE MEL. NUNCA DEIXE DE USÁ-LO, ESTÁ BEM? MAMÃE... LÁZARO, FILHO. Peço por favor, colocarem um remédio no copo com água, e escuto uma música... Após, uma voz feminina diz: BOTA...; uma voz masculina diz: PÕE. BOTA O REMÉDIO, SIM?...; uma segunda voz masculina diz: BOTO...; e uma terceira voz masculina diz: ELE PÕE. Em seguida escuto uma voz masculina, cantando: LINDO... AMOR, LINDO AMOR... LINDO AMOR MEU... GRANDE AMOR, AMOR VOU VOLTAR... GRANDE AMOR... QUERIDO AMOR, AMOR. Peço para um amigo me dar notícias, e uma voz diz: SIM. Depois, escuto diretamente dos rádios: ATÉ SEXTA-FEIRA (voz masculina). Se pode repetir, e a voz diz (diretamente dos rádios e na gravação): EU POSSO. BOA SORTE! Se a interferência nos rádios é provocada por eles, e uma voz diz: É, É NOSSA. Se o Antariano quer deixar algum recado para a amiga Fiorella, e uma voz masculina diz: SIM. ESTÁ OK!

Em 27/03/98, uma voz feminina diz: VAI COMEÇAR AGORA. VAMOS VER SE PODEMOS RESPONDER. BOA NOITE! Após, uma voz masculina diz: AMÉRICA DO SUL. Digo estar no Sistema Solar, e uma voz feminina diz: É! Meus pais..., e uma voz feminina diz: SIM. Após diz: PODEMOS FALAR. Pergunto: Quem cantou no experimento anterior, e uma voz masculina diz: SIM, EU; e se o amigo vai reencarnar, e a voz diz: SIM; se foi o meu pai, e a voz diz: NÃO. SOU EU... EU! Digo precisar de ajuda, e uma voz feminina diz: EU SEI. É CLARO QUE SIM; se me ajudarão, e uma voz masculina diz: AJUDO. Depois, uma voz masculina responde a seis perguntas: VAI ENCONTRAR/SIM/SÉRGIO/SIM/UM TANTO CONFIÁVEL/BASTANTE SÉRIO. Após, uma voz feminina diz: VAI VOLTAR... SIM... E DIRIJA; e outra voz feminina diz: AMANHÃ. Se podem dizer o nome, e uma voz feminina diz: SIM; e outra voz feminina diz: MAS NÃO DAMOS. NÃO DAREMOS. Se falam de alguma estação, e uma voz feminina diz: SIM. Se estão em outro Universo, e a voz diz: ESTAMOS. Se um amigo trabalhou em Copacabana, e uma voz masculina diz: SIM, TRABALHOU; se arranjou outro emprego, e a voz diz: SIM (confirmaram o que já sabíamos); se vai nos procurar, e uma voz feminina diz: SIM; e outra masculina diz: SIM; quando, e a voz diz: FICA FRIO. Após, uma voz masculina diz: ESTOU ESPERANDO...; uma segunda diz: EU ESTOU AQUI SIM, LÁZARO; e uma terceira diz: SIM, EU TAMBÉM ESTOU. VAMOS FALAR... FALAR? AQUI ESTOU. Depois, uma voz masculina diz: PENSOU EM LIGAR PARA PETRÓPOLIS... AMANHÃ (e eu pensei mesmo em ligar para a Zilda, amiga de minha mãe). Após, escuto um forte barulho e uma voz masculina diz: ...AHHHH, COMO ERA GRANDE; uma segunda diz: NÃO SE PREOCUPE. Falo se..., e uma voz feminina diz: TODOS OS DIAS. Uma voz masculina diz: ESTÁ BOM. Depois uma voz feminina diz: DEOLINDA...; e uma segunda diz: ALEGOU O PROCON. Uma voz feminina diz: FAUSTO... Falo mamãe, e uma voz feminina diz: FILHO! Escuto uma voz feminina cantar: LÁLÁLÁ... LÁLÁ... LÁLÁLÁLÁ...

Em 29/03/98, logo no início do experimento (15 minutos) e diretamente dos rádios (essas vozes não ficaram registradas na fita), perguntando por um amigo desencarnado, uma voz masculina diz: ESTOU BEM. Pergunto: Por um familiar desencarnado, uma segunda voz masculina diz: ANTONIO... SIM... (meu avô ?). Sobre

outro amigo, e a voz diz: SIM. VAI PROCURAR SIM. MUITO BREVE... SIM... PENSA MUITO SIM, SIM, SIM. Digo que vou tomar o copo com água que pedi para colocarem algum remédio necessário, e outra voz masculina diz: AINDA NÃO... AGORA SIM. A voz diz: ACABOU, ATÉ AMANHÃ. As próximas vozes foram registradas na fita e só as escutei depois da rebobinagem: Uma voz masculina diz: SIM, LÁZARO; uma feminina diz: LÁZARO, NÃO SOFRA; e uma masculina diz: NÃO SEJA INFANTIL (tenho sentido muito a ausência de minha mãe). Se há alguém em outra estação querendo falar comigo, e uma voz masculina diz: QUERO ME COMUNICAR. GILMAR. Peço ajuda para Isabel Saraiva, e uma voz feminina diz: AJUDAMOS SEMPRE; ...pelo trabalho que ela realiza em Portugal, e uma voz masculina diz: MUITO BOM. Peço que ajudem os meus amigos todos, e uma voz de criança diz: ESPERE UM TEMPO! Agradeço pela Eliana, e uma voz masculina diz: SIM. Em seguida uma voz masculina diz: VAI ALUGAR. OCUPAR... (de fato!). Se meus pais estão me escutando, e uma voz masculina diz: SIM. JÁ VOU. Se mamãe está feliz, e uma voz feminina diz: ESTOU. Se Magaly..., e uma voz feminina diz: SIM, VOU FALAR. NÃO TEMA!... NÃO TEMA! Se podem..., e uma voz masculina diz: NOVAMENTE... LÁZARO, NADA NÃO... SIM, AGUARDE. Se confirmam..., e uma voz feminina diz: CONFIRMO... QUARTA-FEIRA, LÁZARO. Se estão me ajudando..., e uma voz masculina diz: SIM. Após, uma voz feminina diz: AGORA. Se um determinado amigo me procurará pessoalmente, e uma voz feminina diz: SIM. Depois, uma voz masculina diz: ATÉ AMANHÃ.

Em 30/03/98, uma voz feminina diz: VAI COMEÇAR; e uma voz masculina diz: BOA NOITE. Digo aos meus pais, meu beijo eterno, e uma voz feminina diz: ETERNO. Depois, uma voz feminina diz: ELE VAI NOS ESCUTAR; uma voz masculina diz: OI, LÁZARO!; e uma outra voz masculina diz: REALMENTE SIM. Em seguida escuto (voz masculina e sussurrada): LÁZARO, LÁZARO... Depois uma voz masculina diz: JÁ ESTÁ NA HORA; uma feminina diz: AGORA?; e a masculina diz: SIM, SIM. Pergunto: Se alugo o apto (T), e uma voz masculina diz: SIM; se para um executivo, e a voz diz: SIM. Se um amigo está doente, e uma voz feminina diz: ESTÁ DOENTE; se dará notícias, e a voz diz: SIM; quando, e uma voz sussurrada diz: VAI TELEFONAR; se está realmente doente, e a voz feminina diz: SIM; se podem fazê-lo vir aqui, e uma voz masculina diz: NÃO. Se o Antariano quer deixar alguma mensagem, e escuto um barulho semelhante a de um motor, e em seguida uma voz grossa e lenta diz: SIM. Se o Stil está bem, e uma voz feminina diz: ELE ESTÁ...; se com problemas de saúde, e uma voz masculina diz: ESTÁ; se podem curar, e a voz diz: PODEMOS. Se mamãe deseja mandar alguma mensagem para as suas amigas do Instituto Joanna de Ângelis, e uma voz feminina diz: SIM...; se para as amigas do Grupo de Costura Julinha, e a voz diz: ABRAÇOS. Qual o motivo de uma inesperada visita, e uma voz masculina diz: PORQUE QUER SUA AMIZADE. Peço que nos ajudem quanto aos imóveis, e uma voz masculina diz: AJUDO; se algo está atrapalhando..., e uma voz masculina diz: SIM; se podem afastar..., e a voz diz: SIM; eu agradeço, e a voz diz: ENTENDI; peço que nos alertem..., e a voz diz: SIM; uma voz feminina diz: QUAL ORAÇÃO?; e uma voz diz: LÁZARO.

Em 01/04/98, Pergunto: Se papai está me escutando, e uma voz diz: ESTOU. Se o Antariano também me escuta, e uma voz diz: SIM. Peço que falem comigo, e uma

voz masculina diz: SIM. Que me ajudem a alugar os imóveis, e uma voz masculina diz: SIM; se me ajudarão nesse sentido, e a voz diz: LÁZARO. Se um determinado amigo está doente, e uma voz masculina diz: SIM; se ele desencarnou, e uma voz feminina diz: NÃO. Após, uma voz masculina diz: PAPAI. Digo hoje ser quarta-feira, e uma voz masculina diz: EXATO. Depois, uma voz masculina diz: VEJA, LÁZARO... Se papai está me escutando, e uma voz masculina diz: SIM, ESTOU; e mando um beijo em seu coração, e a voz diz: O MESMO; digo para ele que estou ansioso, e a voz diz: EU SEI; se ele percebe, e a voz diz: SIM. Começo a chorar... e começa uma forte interferência nos rádios. Digo que no próximo mês fará dois anos que mamãe desencarnou, e uma voz feminina diz: ESTOU AQUI, MEU FILHO! Se estou fadado a ausências, e uma voz diz: SIM. Se um amigo reaparecerá, e uma voz feminina diz: SEI LÁ! Após, uma voz masculina diz: MÃE. E novamente forte interferência nos rádios. Uma voz masculina diz: ACABOU?; outra diz: SIM; e uma terceira voz cantando diz: ACABOU POR HOJE. Depois uma voz masculina diz: DESCULPA; outra voz diz: ALGUÉM FALOU?; e uma terceira diz: ELE RESPONDEU?... VAI VOLTAR. Após, uma voz masculina diz: ALGUÉM FALOU?; e uma outra voz diz: FALOU. Nova interferência nos rádios. Uma voz masculina diz: FALOU?; e outra diz: SIM, FALOU SIM; e uma voz feminina diz: QUEM SABE? Após, uma voz masculina diz: ESTOU COM FRIO... Depois de alguns segundos a mesma voz diz: LÁZARO, ESTOU... COM FRIO, LÁZARO.

Em 08/04/98, uma voz feminina diz: VAMOS INICIAR. Uma voz masculina diz: LÁZARO, BOA NOITE. SIM. Digo que são 20:15hs, e uma voz masculina diz: SIM. Peço permissão para não ficar preso a horários, e a voz diz: SIM, NÓS DAMOS. Pergunto: Se posso..., e uma voz feminina diz: SIM. Uma voz masculina diz quatro vezes SIM a quatro perguntas feitas. Digo que a Fiorella quer saber se a importação de um determinado produto trará os benefícios que ela deseja, e uma voz masculina diz: NÃO; se há alguma mensagem para ela, e a voz diz: NÃO. Falo Fernando... e de imediato uma voz masculina diz: HUGO; se está bem de saúde, e a voz diz: SIM; se o ajudam, e a voz diz: SEMPRE AJUDAMOS; agradeço o livro recebido hoje, e a voz diz: DIGA PRÁ ELE. Falo Maria Isabel Saraiva, e uma voz masculina diz: SIM; sobre sua saúde, e a voz diz: FRACA; se necessita também tratamento espiritual, e a voz diz: SIM; se há alguma mensagem para ela, e a voz diz: SIM... SAÚDE! Falo no Stil, e uma voz masculina diz: QUEM É?; outra voz masculina diz: UM AMIGO NOSSO; se conseguirá pagar..., e a voz diz: SIM; sobre o telefone, e a voz diz: SIM, VAMOS VER; se há solução, e a voz diz: SIM; se podem ajudar sua irmã, e uma voz feminina diz: SIM; se há alguma mensagem para ele, e uma voz masculina diz: STIL, STIL, NÃO... ESTUDE; se o Arthur..., e a voz diz: SIM. É BESTEIRA, VIU? Depois, uma voz feminina diz: ELE É LOUCO; e uma voz masculina diz: LOUCO... SERGINHO. ESTÁ NA TERRA, QUIETINHO. ME DIGAM, OU ME ENTERRO... (virá?) NESTE MÊS. Se o serviço do Rogério..., e uma voz masculina diz: PERFEITO, SIM. FICARÁ SATISFEITO. Se Conceição já conheceu os meus pais, e uma voz feminina diz: SIM; se está bem, e a voz diz: ESTOU BEM. Se... desencarnou, e uma voz masculina diz: SIM. Se precisa de preces a entidade que falou estar com frio no último experimento, e uma voz masculina e lenta diz: SIM. EU PRECISO.

Em 10/04/98, digo meu nome ser Lázaro, e uma voz feminina diz: EU SEI. Digo o número não ser 119 como falei, mas sim 191, e uma voz masculina diz: É ISSO! Preciso alugar..., e a voz diz: É! Pergunto: Se..., e uma voz masculina diz: SIM, ELE VIRÁ/VALERÁ/ESTÁ/SIM/SIM, ESTÃO/SIM TUDO É POSSÍVEL/SERGINHO/SIM/ SIM/SIM/NÃO/SIM/LÁZARO, DEIXE... COMIGO, SIM?; se pode usar um mensageiro, e a voz diz: NÃO PODE. Após, uma voz feminina diz: MALÍCIA; e uma voz masculina diz quatro vezes: CORRE...; a feminina diz: CORRE, SIM. Se podem responder sobre um determinado assunto, e uma voz masculina diz: POSSO/SIM/SIM. Falo em meus pais, e uma voz masculina diz: AJUDO. Falo aos da Estação Rio do Tempo, e uma voz masculina diz: ESTAMOS SEMPRE AQUI. Orei um Pai Nosso, e uma voz me acompanhou em toda a oração. Em seguida uma voz feminina diz: DESLIGANDO.

Após ter escutado a fita utilizada no experimento, resolvi fazer EVP. Liguei o gravador por aproximadamente 10 minutos, e ouvi: Voz masculina 1 - ...COMPRIMIDOS. Voz masculina 2 - QUE REMÉDIO TOMO HOJE? ... HEIM, PROFESSOR? Voz masculina 1 - ESTÁ MUITO AGITADO, MAS VAI MELHORAR. DEIXA ELE COMIGO. Voz masculina 3 - NESTE LUGAR MESMO? O DR. ERASMO ERA BEM FRAQUINHO MESMO. Voz masculina 1 - DEIXA ELE COMIGO. QUER COMER? QUER COMER? Voz masculina 2 - QUERO... QUERO. Voz masculina 3 - NÃO. TAMBÉM, NA IDADE DELE... Voz masculina 1 - EU CHEGO LÁ SIM. VOU CHEGAR. Voz masculina 2 - CHEGO AQUI... CHEGA AQUI... Voz masculina 1 - VOCÊ QUER TOMAR AS PROVIDÊNCIAS? Voz masculina 3 - É INTERESSANTE, MAS NÃO SOU BÓBO. Voz masculina 4 - EU PODERIA... EU GOSTARIA MUITO. Escuto três forte ruídos que lembram um tambor. Voz masculina 4 - SOLTE, SOLTE. Voz masculina 1 - E AGORA? Voz masculina 4 - É FÁCIL. Voz masculina 2 -EU VOU... ESTOU UM BAGAÇO! Voz masculina 4 -VAI COMIGO... ESTÁ MEIO PEGAJOSO...Voz feminina 1 - MEU PAPAI... PAPAI! EU VOU... CUIDADO... Voz masculina 5 - VÁ COM DEUS. VOCÊ VAI DEPOIS. Voz masculina 6 - OI, LÁZARO! Voz masculina 7 - EXATAMENTE. Voz masculina 8 - CHEGOU A POLÍCIA. Voz masculina 9 - CHEGOU? Voz masculina 8 - SIM. Voz masculina 9 - SIM. VOCÊ GOSTA? (repetiu cinco vezes)... Voz masculina 8 - NÃO. Voz masculina 9 - VOCÊ GOSTA? VOCÊ QUER? VOCÊ GOSTA? Voz masculina 10 - SIM. Voz masculina 11 - VÊ? Voz feminina 2 - UM BEIJO. Voz masculina 12 - LÁZARO, DEUS TE PAGUE.

Em 11/04/98, uma voz feminina diz: SIM; e uma masculina diz: É, SIM... SÃO... (e eu dizia ser 20:00 horas). Dou boa noite aos da Estação Rio do Tempo, e uma voz masculina diz: BOA NOITE! ESTAMOS AQUI. Pedi ajuda de minha mãe, e uma voz feminina diz: PEDIU MINHA AJUDA. Pergunto: O que fazer..., e uma voz masculina diz: NADA; quais as providências..., e a voz diz: PARAR DE FUMAR (repetiu três vezes). Após, uma voz masculina diz: O AMIGO VAI TELEFONAR. Depois, uma voz masculina diz: NUNCA MAIS... NUNCA MAIS. NUNCA. NUNCA. NUNCA. Em seguida uma voz masculina diz: O AMIGO... SIM, FAREMOS. Peço que respondam novamente ao que Fiorella deseja saber..., e uma voz masculina diz: NÃO, NÃO TRARÁ; e uma outra voz masculina e pausadamente diz: ELA ESTÁ CHATEADA DESDE ONTEM. Se o que ocorreu ontem em EVP foi um socorro

espiritual, e uma voz masculina diz: SIM, FOI... ESPIRITUAL; se devo fazer novamente EVP, e a voz diz: SIM, HOJE. Se papai está neste momento com minha mãe, e uma voz feminina diz: NÃO, FILHO. Peço ajuda para a família de Stil, e uma voz masculina diz: AJUDEM. Se um amigo..., e uma voz masculina diz: LOGO... BREVE; e uma feminina diz: ABRIL.

Em EVP, escutei: Pergunto: Se alguém me escuta, e uma voz masculina diz: ESTOU ESCUTANDO. Se podem me dizer..., e uma voz feminina diz: SIM, TELEFONARÁ. Uma voz feminina diz: MAMÃE. Se pode começar uma boa amizade, e uma voz masculina diz: JÁ COMEÇOU. Se o que ocorreu ontem em EVP foi um socorro espiritual, e uma voz masculina diz: SIM. UMA AÇÃO... Após: Voz feminina 1 - VOU EMBORA. Voz feminina 2 - SIM. Voz feminina 1 - ESTÁ NA HORA D'EU IR EMBORA..., ESTÁ NA HORA D'EU IR SIM. Voz feminina 2 - VAMOS EMBORA. Voz feminina 1 - SIM, EU VOU. Voz feminina 2 - VEM COMIGO. Voz feminina 1 - QUEM ESTÁ AQUI?... Depois de aproximadamente meio minuto, escuto: Voz masculina 1 - TEM PRÁ ALGUÉM? Voz masculina 2 - ELA SE FOI. Voz masculina 1 - BRASIL! É ISSO AÍ...; e cantando: PRÁ MIM... PRÁ MIM... Voz masculina 2 - ELA SE FOI. Voz masculina 1 - ELA PODE? Voz masculina 2 - ACHO QUE SIM. Voz masculina 1 - PRÁ MIM (cantando)..., PRÁ MIM? Voz masculina 2 - ELA AINDA PODE... Voz masculina 1 - ACABOU. ESSA FOI A NOITE? Voz masculina 2 - SIM, DON JUAN! Voz masculina 1 - BEM... VIRÁ! BEM-TE-VI... AMANHÃ.

Em 13/04/98, uma voz masculina diz: COMEÇANDO...; digo boa noite, e a voz diz: LANDELL, SIM; aos colaboradores, e uma voz masculina diz: SIM. Digo boa noite para Dra. Swejen, e uma voz feminina diz: BOA NOITE, SIM; ao Técnico, e uma voz masculina diz: SIM. Pergunto: Sobre T/70..., e uma voz masculina diz: BONITO IMÓVEL, HEIM?; e uma feminina diz: BONITO IMÓVEL! Se podem me dizer para quem..., e a voz diz: NÃO. AINDA NÃO. UMA PESSOA... Sobre 5/70..., e a voz diz: MORENO. Se nesta semana..., e a voz diz: SIM, VIRÁ. NESTA SEMANA SIM (escuto também diretamente dos rádios). Após, a voz diz: AMIZADE. Se Júlio César me ajudará com a impressora, e uma voz masculina diz: SIM. Se Ítala conseguirá destaque na TV, e uma voz feminina diz: TÁ... SIM. PODERÁ (também escuto pelos rádios)... SIM; se escolheu a carreira certa como atriz, e a voz diz: SIM, CLARO QUE SIM... FEZ MUITO BEM... FEZ MUITO BEM...; e quais as chances cinematográficas, e uma voz masculina diz: MUITAS; e uma voz metálica diz: MUITAS. Após, uma voz feminina diz: VOLTA... NESTA SEMANA. Se faço EVP logo após a TCI, e uma voz feminina diz: SIM; e uma masculina diz: DIRETO, SIM. Se há algum recado para o Stil, e uma voz masculina diz: BEIJA FLOR; para a Fiorella, e a voz diz: JOGA FORA!; para a Maria Isabel, e uma voz feminina diz: SAÚDE! Sobre a DF/60, e uma voz metálica diz: ESTÁ BEM. Se virão..., e uma voz feminina diz: OS DOIS... PARA NAMORAR. Se responderam minhas perguntas, e uma voz feminina diz: SIM. Se o que ocorreu em duas sessões de EVP é para eu saber que estão nos protegendo, e uma voz feminina diz: É... FIQUE TRANQUÍLO. Depois, uma voz masculina diz: SIM, VIRÁ NESTA SEMANA.

Em EVP, escuto: Voz feminina 1 - DEVAGAR. Voz feminina 2 - SIM. Neste momento deixo um rádio cair no chão... Voz feminina 1 - FALEI DEVAGAR... DEPOIS CAI, E DEPOIS NÃO TEM COMO COMPRAR OUTRO. É TÃO

PERIGOSO. Voz feminina 2 - (cantando) CAI NÃO... Voz masculina 1 - O SERGIO CHEGOU. ALÔ! Voz feminina 2 – ALÔ! Voz masculina 2 - TÁ RUSSO! Voz masculina 1 - TÁ RUSSO? É HOJE!... ELA VAI... ELA ESTÁ INTERESSADA... ESTÁ... EM TI... INTERESSADA... EM CASA... COBRA POR CAUSA DA TELEVISÃO... LOGO... PODEMOS. Voz masculina 2 - UM ABSURDO... UM ABSURDO... POR FAVOR! Voz feminina 3 - LÁZARO... Voz masculina 3 - VAI! Voz masculina 1 - (cantando) VAI ENTREGAR... DIÁRIO... SÉRGIO. Voz feminina 1 - SÉRGIO VIRÁ DEPOIS DE AMANHÃ PRÁ TRAZER FELICIDADE... Voz masculina 2 - ESTÁ LOUCO, LOUCO, LOUCO... Voz feminina 1 - PODE, BEIJINHO. Voz masculina 1 - VAI. SIM. MUITO, MUITO. Voz feminina 1 - PRÁ VALER. ESTEVE DOENTE SIM. DECEPCIONADO. Voz masculina 1 - HUM... TERÇA-FEIRA... TRINTA E QUATRO... ESTÁ ERRADO. Voz feminina 3 - LÁZARO... LÁZARO. LÁZARO... LÁZARO. Voz feminina 1 - PATRÃO. Voz masculina 1 - SERMÃO, NÃO! ESTÁ TODO MUNDO LOUCO... É LOUCO. LOUCO. Uma voz feminina grita: CARLOS. CARLOS...

Em 14/04/98, uma voz masculina diz: AMIGO; uma voz feminina diz: LÁZARO, BOA NOITE, BOA NOITE, ESTOU... SIM; dou boa noite para os colaboradores, e a voz diz: OBRIGADA! OBRIGADA!; ao Dr. Raudive, e uma voz masculina diz: ESTOU AQUI; aos meus pais, e uma voz feminina diz: LÁZARO...; uma voz masculina diz: AJUDAREMOS. EXATO; uma voz feminina diz: LÁZARO, SIM, LÁZARO. Pergunto: Se devo fazer EVP, e uma voz feminina diz: SE PUDER, FAÇA. Digo Fiorella admitir estar chateada porque..., e uma voz masculina diz: SIM. ESTÁ. Se Ítala conseguirá mesmo..., e uma voz feminina diz: VAI CONSEGUIR... SE LUTAR MUITO; digo “se correr atrás”, e a voz diz: SIM. Se o Stil deve ir na TV..., e uma voz feminina diz: NÃO DEVE (o que ele concorda!); se os amigos de Lá podem ajudá-lo, e a voz diz: VÃO AJUDAR SIM... SIM; está com dificuldades..., e a voz diz: POIS É... ELE ARRANJOU; quais as perspectivas..., e a voz diz: NÃO MUITO BOAS; se aparecerá algum grande projeto, e a voz diz: NÃO; se arranjam um emprego..., e uma voz de criança diz: VAI VIR, e uma masculina diz: SIM. Se fulano fez o trabalho que solicitei, e uma voz metálica diz: NÃO; se o fará, e a voz diz: TALVEZ... BREVE... LÁZARO, ELE NÃO ESTÁ INTERESSADO. E o trabalho de outro amigo, e uma voz masculina diz: VAI SIM; uma voz feminina diz: JÁ VEIO; e uma metálica diz: SIM. Após, uma voz feminina diz: INTERROMPE (o nosso telefone tinha tocado); e uma voz masculina diz: DÁ A VOLTA (o telefonema era engano). Depois, uma voz masculina responde quatro perguntas pessoais: NÃO DESEJOU/SIM/SIM, ESTÁ/SIM, AGORA QUER VIR. Falo em meus pais e minha irmã Magaly, e uma voz feminina diz: NÓS TE AMAMOS. Se devo fazer EVP, e uma voz metálica diz: SIM, SIM.

Em EVP (5 minutos), escuto: uma musica tocada em flauta. Pergunto se podem falar, e uma voz feminina diz: SIM. Fiz sete perguntas pessoais e a voz respondeu: NÃO... NÃO... SIM... SIM... SIM... SIM... SIM. Após, escuto um som parecido com um mantra: AUUMMM... E uma voz feminina diz: O STIL É BOM...; e uma voz masculina diz em seguida: O STIL É!

RECOMEÇAR

E uma voz feminina diz: RECOMEÇAR!

Dizer mais seria impossível. As vozes chegam, alertando, aconselhando, sugerindo, informando... e no dia-a-dia vamos confirmando tudo o que nos foi dito e com todos os detalhes.

Agradecemos aos céus pelo merecimento.

RECOMEÇAR...

“E os instrumentos, há pouco emudecidos e suspensos, recomeçam as suas harmonias.”

(Melo Moraes Filho, Festas e Tradições Populares do Brasil, p. 161)

VOZES PARANORMAIS (7)

(TCI)

por Lázaro Sanches de Oliveira

Material utilizado: 5 rádios (em AM interestações), 1 banda-larga, 3 gravadores (2 com “conservas” = ondas retangulares e chiado d’água).

Duração dos experimentos: em média 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Os contatos são realizados sem rituais, com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em **17/04/98**, uma voz masculina diz: OLHA O TERÇO; e outra voz diz: SIT DOWN! Uma voz feminina diz: ESTOU COM MUITO CIÚME E MAL... MAL AMADA; e uma voz masculina diz: SIM. Falo, meus pais, e uma voz feminina diz: SIM... E SUA IRMÃ MAGALY. Pergunto se vamos..., e uma voz feminina diz: NÃO VAI ALUGAR NENHUM APTO; e para quem, e a voz diz: PARA NINGUÉM; sobre a DF/6, e a voz diz: ESSE ALUGA. Uma voz feminina diz: É, DE OLARIA... AMANHÃ... FALAR DELE É DIFÍCIL. SIM, O HÉLIO FOI SEU PATRÃO; e uma voz metálica diz: PAULO; e uma voz masculina diz: SIM. UM MÊS E MEIO. OK! Sobre Mariluce, e uma voz masculina diz: VAI. TENHA FORÇA. O REMÉDIO VAI FAZER EFEITO (e felizmente fez!). Uma voz masculina diz: BOA NOITE, LÁZARO. Após, outra voz masculina diz: FANTÁSTICO; uma segunda diz: FANTÁSTICO?; e a primeira diz: FANTÁSTICO; e uma metálica diz: FANTÁSTICO. CHEGOU. Uma voz

feminina diz: TE QUERO, HUM... SIM. Uma voz masculina diz: SE LEMBROU COMO É QUE O CRISTO NA CRUZ SE PRONUNCIOU?; uma segunda voz masculina diz: SIM, AMOR EM NOME DE JESUS CRISTO; uma terceira voz masculina diz: OH, LÁZARO, EM NOME DE...; uma voz feminina diz: É O LÁZARO FAZENDO TCI; uma metálica diz: EM MEU NOME. EM MEU NOME... PROFUNDO... PROFUNDO. Uma voz masculina diz: FICOU LÁ, SIM. FICOU LÁ?; uma segunda diz: SE FICOU LÁ NÓS NÃO SABEMOS. Uma voz masculina diz: PEOPLE. Depois, uma voz masculina diz: HUMILDE, SIM É... SIM. Uma voz masculina diz: BOA NOITE. BOA NOITE A TODOS; outra voz masculina diz: BOA NOITE; uma voz feminina diz: ANTÔNIO; uma voz masculina diz: ESTOU CONTIGO; e uma voz metálica diz: BOA NOITE. VAMOS RECOMEÇAR. CONTATO. SIM. Uma voz feminina diz: SIM, É SÉRGIO. O NOME DELE É SERGIO. LÁZARO, LÁZARO; e uma metálica diz: SERGINHO. Pergunto se há alguma mensagem para o Stil, e uma voz feminina diz: NENHUMA. Uma voz masculina diz: SIM, FAÇA. PAULO. Digo obrigado por tudo, e uma voz masculina diz: SIM. Uma voz masculina cantando diz: A VERA NÃO. MALUCA. SIM. LÁZARO, SEJA AMIGO. DEIXA ISSO PRÁ LÁ, MEU IRMÃOZINHO. TÁ RUSSO! A VERA (sussurrando)...; uma voz feminina diz: ELA VIRÁ NESSA SEMANA. ELA IRÁ TE PROCURAR. AINDA HOJE. AINDA HOJE? (sorrisos) AINDA HOJE. Uma voz masculina diz: O CÉSAR VIRÁ OUTRO DIA. PODE ATÉ VIR AMANHÃ. TÁ LOUCO. E escuto um canto...

Em **18/04/98**, uma voz masculina diz: UM ABRAÇO; uma voz feminina-1 diz: AJUDAR... VAMOS AJUDAR; uma voz feminina-2 diz: DE QUE ELE ESTÁ FALANDO?; e a voz feminina-1 diz: LÁZARO?... DA CINCO DE JULHO (e eu estava mesmo!). Após, uma voz feminina diz: NÃO CHORE (e eu chorava de saudades de meus pais. Amanhã completa 16 anos do desencarne de meu pai, João Sanches de Oliveira). Depois, uma voz feminina diz: EM NOVEMBRO... Se poderiam falar de uma determinada amiga, e uma voz masculina diz: POSSO SIM. ELA SE APAIXONOU POR VOCÊ; se eu iria revê-la, e uma voz feminina diz: AH, SIM; a voz masculina diz: VAMOS TENTAR; a voz feminina diz: TENTAR... O DIA EU NÃO SEI, E NEM O MÊS; se ela virá no meu apto ou se a encontro na rua, e a voz feminina diz: NO APARTAMENTO; a voz masculina diz: NA RUA... E VAI SER PARA ELA UM PRAZER FALAR COM VOCÊ; a voz feminina diz: UM ABRAÇO; e a voz masculina diz: LÁZARO, NÓS VAMOS FAZER UM ESPETÁCULO, UMA BELA EXCURSÃO, AQUI PELA... ATÉ JÁ! Após, uma voz masculina-1 diz: ÔPA! TÁ TÃO POBRE. ESTÁ PODRE; uma voz masculina-2 diz: TIRE O PÉ DO BURACO; uma voz masculina-3 diz: SABE AS HORAS?; e a voz masculina-1 diz: DE QUE BURACO VOCÊ FALA? Pergunto se há algum recado para o Stil, e uma voz masculina diz: HUMMMM... STIL?... TÁ! Para o Cris, e uma voz feminina sussurrando diz: LÁZARO. Falo sobre aluguéis, e uma voz feminina-1 diz: SIM. NÃO TEME...; uma voz feminina-2 diz: EU QUERO AJUDAR A AJUDAR; e uma voz masculina diz: É MAIS MEIO MÊS. Após, uma voz masculina diz: SIM. POSSO FALAR SOBRE... AGUARDE; e uma voz feminina diz: AGUARDE; e a voz masculina diz: ESTÁ DURO... MAS ME AGUARDE. Depois, uma voz feminina diz: MEU FILHO, VOCÊ ESTÁ BEM?; e uma voz masculina diz: LÁZARO. Uma voz metálica diz: ACABOU...

SIM; uma voz masculina diz: BOA NOITE... EXATO! SIM! ALTO. ESTÁ MEDROSO?

Em **19/04/98**, uma voz feminina diz: BOA NOITE! Falo em pesquisar, e uma voz feminina diz: SIM. Falo nas estações do Lado de Lá, e uma voz masculina diz SIM; escuto uma música orquestrada; a voz masculina diz: ESTAMOS. Digo boa noite aos colaboradores da Estação Rio do Tempo, e uma voz masculina diz: SIM... COM AS BENÇÃOS DE JESUS. NÓS PROMETEMOS E CUMPRIMOS. FAREMOS; escuto outra música orquestrada. Pergunto se o que escutei diretamente dos rádios..., e uma voz masculina diz: SIM. NÓS ESTAMOS. LÁZARO, NÃO ESQUEÇA DE... Falo de meu pai, e uma voz masculina diz: SIM. É O LÁZARO LEMBRANDO DE MIM. Falo de minha mãe, e uma voz feminina diz: LÁZARO, MEU QUERIDO; uma voz masculina diz: É O LÁZARO. Eu agradeço ao bom Deus pela vida, e uma voz masculina diz: GRAÇAS AO BOM DEUS. Após, uma voz masculina diz: A TENTAÇÃO ESTÁ AÍ. NÃO CAIA NO MAL. TENHA FORÇAS. SEJA... PROFESSOR. TENHA MUITA FORÇA. NÃO CAIA NO MAL. CAIR... CAIR É MAL. SISTEMA É FORÇA. VEIO PARA O RIO PARA SE LIVRAR DE TODO O MAL. Depois, uma voz masculina-1 diz: CURA FORÇAS; voz masculina-2 diz: CALMA; voz masculina-1 diz: ESTÁ RUSSO; voz masculina-2 diz: COM OS JOVENS; voz masculina-1 diz: CORRUPTO. Em seguida uma voz masculina diz: É SIM. HOJE DE TARDE TIROU UM... E OBRIGOU A OUTRAS PESSOAS... ELE É MEU AMIGO. Após, uma voz masculina diz: VOU TENTAR; uma voz feminina diz: SIM; a voz masculina diz: ALÔ, ALÔ; a voz feminina diz: SIM, OBRIGADA!; a voz masculina diz: SIM, SIM. SE DEUS PERMITIR VIRÁ AQUI ATÉ HOJE, SIM... É? Uma voz feminina diz: LÁZARO, VOCÊ VAI JANTAR? Eu agradeço ao bom Deus por tudo, e escuto uma música e um coral com vozes femininas. Uma voz masculina diz: DESLIGUE, SIM? Uma voz feminina diz: LÁZARO... QUASE MEIA NOITE... Uma voz feminina diz: LÁZARO; uma voz masculina diz: VEIO; a voz feminina diz: LÁZARO. Várias vozes gritam: SÉRGIO; uma voz masculina diz: SÉRGIO, HOJE, HOJE SIM. Uma voz masculina diz: EU VOU FALAR; uma voz feminina diz: ...CHORAR, MAS VOU FALAR. QUEM ME QUER? Uma voz masculina-1 diz: É O SEU LÁZARO?; uma voz masculina-2 diz: É ELE; a voz masculina-1 diz: É O SEU LÁZARO?; uma voz feminina grita: ÉÉÉÉÉ.....; a voz masculina-1 diz: SEU LÁZARO...; a voz feminina gritando diz: ÉÉÉÉÉ...

Em **20/04/98**, uma voz feminina diz: BOA NOITE (duas vezes). Digo boa noite ao Carlos de Almeida, e uma voz masculina diz: BOA NOITE; ao Padre Landell, e uma voz masculina diz: BOA NOITE; aos colaboradores, e uma voz masculina diz: SIM; aos meus pais e irmã, e uma voz masculina diz: SIM. Uma voz feminina diz: MUITO SONO. Pergunto: Se Gilmar, de determinada estação no além, está me escutando, e uma voz masculina diz: ESTOU. Se meu coração..., e uma voz feminina diz: VAI MELHORAR; se podem ajudar, e uma voz masculina diz: SIM (repetiu três vezes); se vão mesmo ajudar, e uma voz masculina diz: SIM. Uma voz feminina diz: NÃO TEM VERGONHA? Se um determinado amigo ficou sem dinheiro, e uma voz masculina diz: JAMAIS; se está com problemas em casa, e a voz diz: NÃO; se está com problemas no emprego, e a voz diz: JAMAIS. Se podemos confiar..., e uma voz masculina diz: SIM. Se podem..., e uma voz masculina diz: AJUDO SIM. Uma voz feminina diz: ...ROGAI

POR NÓS. Se o segundo livro..., e uma voz masculina diz: VAI FAZER; se..., e a voz diz: SIM. Falo no novo amigo Adolfo, de Mirassol, e uma voz de criança diz: É ELE!; falo no amigo Sérgio, do RJ, e a voz diz: VOU FALAR NÃO... VAI VOLTAR; uma voz feminina diz: SÉRGIO... NO VELÓRIO; uma voz metálica diz: VELÓRIO; a voz feminina diz: NO VELÓRIO. SUA MÃE ACABOU DE MORRER. Escuto um assobio (três notas). Se meus pensamentos podem ajudar..., e uma voz masculina diz: SIM; uma voz feminina diz: SIM, BEM RÁPIDO. Se os Mentores podem responder..., e uma voz masculina diz: SIM. Digo que vou encerrar, e uma voz masculina diz: OK!

Em **21/04/98**, uma voz feminina diz: BOA NOITE; digo que meu nome é Lázaro, e a voz diz: SEI; que estou na SC, e a voz diz: 29. Falo em meus pais, e uma voz feminina diz: BOA NOITE. Uma voz feminina diz: MR. BURTON. Peço para entrarem em contato comigo, e uma voz masculina diz: SIM, AGORA. Pergunto: Se devo trocar os rádios, frequências..., e uma voz feminina diz: NÃO; uma voz masculina diz: VERDADE. Se me telefonarão..., e uma voz feminina diz: SIM; se Eliane..., e a voz diz: SIM. DEPOIS DE AMANHÃ. NÃO SE PREOCUPE. VOU ATENDER SEU PEDIDO. Falo novamente em meus pais, e uma voz feminina diz: LÁZARO; uma voz masculina diz: SIM. Falo sobre os contatos de ontem, e uma voz feminina diz: SIM... E MORREU. SIM, A MÃE DE SEU AMIGO; se foi a mãe do ST ou a do SM, e uma voz masculina diz: NÃO, FOI A DO SÉRGIO; digo estar triste, e a voz feminina diz: SIM. É POSSÍVEL; a voz masculina diz: ELE QUER SUA AJUDA, E O AJUDE NO QUE FOR POSSÍVEL; a voz feminina diz: SILVA; uma voz metálica diz: VIVE LÁ; a voz feminina diz: FAMILIARES... NÃO... O PAI JÁ É FALECIDO. VAI PROCURAR SIM; a voz masculina diz: ESTÁ DORMINDO; a voz feminina diz: AMANHÃ OU SEGUNDA-FEIRA. NÃO LIGOU POR CAUSA... DOENÇA. DOENÇA... SIM. NÃO É O SÉRGIO SEU SOBRINHO, LÁZARO. É O SEU AMIGO. Se há algum recado para o Cris, e uma voz masculina diz: ESTÁ JOVEM; se há algum para a Genoveva, e uma voz masculina diz: MAMÃE. Após, uma voz feminina diz: É DEMAIS.

Em **EVP**, escuto: voz feminina 1 – VEM CÁ; voz masculina 1 – O QUÊ?; voz feminina 1 – SIM... LÁZARO... É AQUI, LEVEM-NO; voz masculina 1 – MÃE DO SÉRGIO; voz feminina 2 – POSSO CHORAR?; voz masculina 1 – É HORA!; voz feminina 2 – É HORA. VAMOS EMBORA; voz masculina 1 – VAMOS; voz feminina 2 – O SÉRGIO NÃO MORREU; voz masculina 1 – PODE?; voz masculina 2 – NÃO PODE FALAR NÃO; voz masculina 3 – A TARTARUGA... É BACALHAU?; voz masculina 4 – TEM BACALHAU?; voz masculina 3 – TEM BACALHAU SIM. PROVE. MAIS UM SUCESSO; voz masculina 4 – SUCESSO DE QUEM?; voz masculina 3 – DE SEU FRANCISCO; voz feminina 3 – ESTÁ QUENTE. ESTÁ RUIM?; voz feminina 4 – CALMA. ESTAMOS AQUI; voz feminina 3 – SAÚDE; voz de criança – JOGOU FORA. CHOREI; voz masculina 4 – BOA MENINA; voz masculina 5 – BOA; voz masculina 4, cantando – MUITO BOA. VOU TER UM AVIÃO E BOTÁ-LA NO COLÉGIO. VOU COMPRAR UM AVIÃO E BOTAR MAIS ESSA E A MENINA. SÓ QUE NÃO SEI AONDE...; voz masculina 6 – DELEGOU, CERTO?; voz masculina 7 – COM RAZÃO. ESTÁ EM CASA; voz metálica – A ORDEM ESTÁ DADA.

Em **23/04/98**, uma voz masculina diz: SEJA... BENVINDO; faço três perguntas e a voz diz: VAI ALUGAR/ ...SIM/TAMBÉM. Faço mais seis perguntas e uma voz feminina diz: SIM/É ISSO AÍ/SÉRGIO SILVA/MORA/ESTÁ MENTINDO/...FAZEMOS (fluidificar a água). Uma voz masculina diz: SEGUNDA-FEIRA. Uma voz feminina diz: BOA NOITE. Uma voz masculina e pausada diz: MEU PAI, JESUS! Uma voz feminina diz: UNIVERSO; peço que me respondam, e a voz diz: SIM. VOCÊ TERÁ AS RESPOSTAS. OBTERÁ; se vou alugar..., e uma voz masculina diz: TODOS; a voz feminina diz: OK! Pergunto: Se de fato a mãe do Sérgio desencarnou, e uma voz masculina diz: EU NÃO; se ele precisa..., a voz masculina diz: EU TAMBÉM; nossa amizade..., e uma voz feminina diz: SIM; digo precisar saber se..., a voz feminina diz: SIM; a voz masculina diz: OU ONTEM, OU...; se confirmam o desencarne da mãe do Sérgio, a voz feminina diz: SIM; se quando se falou em remédio é porque sua mãe já estava passando mal, a voz feminina diz: SIM; se veio aqui para pedir ajuda e não teve oportunidade, a voz feminina diz: SIM; se vai dar notícias, a voz feminina diz: SIM. Se Da. Rachel pode dar notícias, e uma voz feminina diz: DOU; se seu neto desencarnado no dia 17 deste mês está ao seu lado, a voz diz: ESTÁ DO MEU LADO; se ele já sabe que desencarnou, a voz diz: AINDA NÃO; se deseja enviar alguma mensagem para o seu filho Gal. Xavier e sua esposa, a voz diz: AINDA NÃO; se estão ajudando o Gal. Xavier e sua esposa..., a voz diz: ESTAMOS AJUDANDO. Se podem fluidificar a água, e uma voz masculina diz: OK! SIM; uma voz feminina diz: FLUIDIFICO, OK; e uma voz metálica diz: FLUIDIFICANDO... Falo sobre a homepage, e uma voz masculina diz: SIM. ACREDITO QUE SIM. VÁ EM FRENTE. Uma voz masculina diz: URGENTE. SIM. SIM, PODE VIR ANTES; uma voz metálica diz: SIM. SIM. AJUDAR; uma voz masculina diz: ELE VAI VIR, VIRÁ. Uma voz masculina diz: EXISTO. Uma voz feminina diz: **RECOMEÇAR**. Se devo fazer EVP após escutar esses contatos, e uma voz metálica diz: SIM; uma voz masculina-1 diz: COM URGÊNCIA. COM URGÊNCIA; e uma voz masculina-2 diz: COM URGÊNCIA?

Em **EVP**, escuto: Uma voz masculina-1 diz: BOA NOITE. SIM; uma voz feminina diz: EU ESTOU BEM. BOA NOITE; a voz masculina-1 diz: ESTOU DO SEU LADO. QUERO ESTIMULÁ-LO; uma voz masculina-2 diz: POR PIEDADE!; a voz masculina-1 diz: OREMOS. Uma voz feminina diz: NOVO; uma voz metálica diz: ...TROQUE; uma voz masculina-3 diz: PÔXA, ISSO É DEMAIS!; uma voz masculina-4 diz: TROQUE NA FRENTE; uma voz masculina-5 diz: DONA JOANA? CAJAZEIRO?

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 23/04/98 obtivemos 2.349 contatos audíveis e compreensíveis.

SOBRE ONTEM À NOITE

O Globo Repórter no dia 24 de Abril de 1998, focalizou mais uma vez o tema da paranormalidade, começando mais uma vez com um maldito “será que...”, como se as centenas de outras reportagens não tivessem dirimido esta dúvida. Mais uma vez desfilaram os casos de cura e, mais uma vez, os falsos entendidos apareceram com suas certezas tão ou mais obscuras do que os fenômenos. Por exemplo, foi declarado que as curas se realizariam de qualquer modo, sendo a presença dos espíritos meras muletas da fé. Como é que ele sabe, se não tem dotes de vidência? Os espíritos agem mesmo fora dos centros espíritas, podem trafegar à vontade em qualquer templo, esteja ou não a fé presente. É óbvio que o psiquismo favorável apressa a cura, mas não é condição excludente. A isso se chama, hoje em dia, de “channeling”, entrar em sintonia.

A atuação à distância pode ocorrer sem o conhecimento do paciente, e pode até ser obtida com entidades do Lado de Lá. O mais honesto seria dizer que as curas acontecem, e a ciência ainda não tem parâmetros para avaliar os resultados. Mesmo porque nem sempre o paciente fica curado, pelo menos na matéria, no corpo visível.

Dois blocos tiveram como estrela a TCI: o primeiro numa reportagem diretamente da Itália (como parece ficar mais próxima da realidade a TCI quando o material vem do exterior!). As mamás mantêm contato permanente com os seus bambini, usando a técnica do EVP, e um alemão seguindo seu próprio método que consiste em alimentar o som com estações estrangeiras. O bloco nacional (o grupo da Astrans) faz uso do mesmo meio e ainda acrescenta uma novidade (pelo menos para nós) que é uma mensagem sussurrada para que as entidades modifiquem as vozes em frases novas.

Um prato cheio para os descrentes, não é mesmo? Por mais que o técnico de uma universidade paulista tentasse demolir uma frase que nos pareceu clara, o público ficou com a certeza da sobrevivência à morte física, na proporção de quase 81%, cerca de 15% contra, e os 4% restantes para “a ciência explica”.

O nosso método (usado pelo Lázaro, Stil...) procura evitar a presença de falas de qualquer fonte, pois o trabalho de selecionar as vozes fica muito maior quando há vozes superpostas. As vozes aparecem em hiatos de absoluto silêncio, muitas vezes superando em volume as nossas próprias vozes. Um fenômeno que tem ocorrido cada vez com mais frequência é o uso do nosso aparelho fonador para registrar falas. Assim, surgiram palavras misteriosas como REDEMAR, LAURINOFON e outras, pois não foram respostas a perguntas previamente formuladas. A destruição da lógica, conforme formulada por Salvador Dali, parece presente algumas vezes contra uma avalanche de respostas absolutamente afinadas com as respectivas perguntas.

Tendo em vista a esmagadora maioria de pessoas que acredita no além e nos seus efeitos sobre nós, é de se esperar que a mídia trate cada vez com mais seriedade os fenômenos que nos brindam os paranormais, deixando de lado aqueles que surrupiam da ciência a sua bandeira em nome do MATERIALISMO, aliás, morto há muitas décadas, e talvez morando cheio de arrependimento em algum lugar do espaço/tempo.

O QUE É UMA FAMÍLIA?

Muito já se ouviu falar sobre carma familiar, em amigos que voltam como irmãos ou, ao contrário, inimigos milenares unidos como xifópagos para que as diferenças pudessem se transformar em esforços conjuntos para os menores objetivos. Nos perguntamos como essa série de exemplos começa; a partir de que momento, quando as duas entidades não possuem ainda nada contra nem a favor. Assim é o mistério das almas gêmeas ou das caras-metades. Quem experimentou esse encontro único pode dar um testemunho da força, da eletricidade produzida por ele. O professor Weiss descreve esse fenômeno em pelo menos dois livros, e os exemplos clássicos são cantados por todos os cantos do mundo. O encaixe perfeito de uma personalidade com uma segunda inspirou Shakespeare ao recontar a história de Romeu e Julieta, e a exposição de Dali tem o depoimento do pintor: “Antes de Gala, eu me sentia como se a minha pele fosse um saco triste sem carne nem ossos.”

Anos atrás partia um dos filhos do nosso confrade Sylvio Walter Xavier, o Adilson. E agora, no dia 17/04/98, seguiu o mais jovem, o Amilton. Espírita convicto, ainda assim a dor da partida abalou nosso querido amigo Xavier, e procuramos o contato com sua mãe já desencarnada, Da. Rachel, para que nos chegassem as primeiras notícias de Amilton. Como sempre esses contatos podem ou não ter sucesso mas, no fundo, esperávamos que os anseios do amigo fossem rapidamente satisfeitos.

Dia 23/04/98, perguntamos de Da. Rachel se poderia dar notícias de seu neto, e a resposta foi na primeira pessoa: DOU. Antes de ouvirmos a fita, não poderíamos ter a certeza desta resposta e continuamos indagando se o rapaz desencarnado no dia 17 estava ao seu lado, e novamente Da. Rachel respondeu: ESTÁ DO MEU LADO. Seguimos perguntando se ele já sabia estar desencarnado, e Da. Rachel, certamente olhando para o seu neto adormecido, diz: AINDA NÃO. Em seguida perguntamos se ela desejava deixar alguma mensagem consoladora para o seu filho Xavier e esposa, e a resposta foi: AINDA NÃO. Pedi para que as entidades ajudassem o casal e a resposta de Da. Rachel foi: ESTAMOS AJUDANDO.

Após a TCI, vimos que essas respostas estavam registradas na fita, e voltamos com a pesquisa no dia seguinte.

No dia 24/04/98, as condições de Amilton haviam mudado, e Da. Rachel passou a nos responder com cautela. Ela sabia que o seu neto recém desencarnado poderia ouvi-la, mas que não compreenderia o que estava se passando. Esta conclusão foi tirada através das respostas a seguir: Lázaro – Da. Rachel, a senhora pode falar sobre o seu neto recém desencarnado? Da. Rachel – NÃO POSSO FALAR. Lázaro – Ele já está consciente? Da. Rachel – SIM. A partir deste momento o fenômeno das vozes, saindo diretamente dos rádios, começou... Quando isto acontece, as vozes se fazem perfeitamente audíveis para quem estiver no recinto, mas nem sempre ficam registradas na fita! Lázaro – O seu outro neto... Voz do Adilson diretamente dos rádios: ADILSON... (não registrou). Lázaro – Poderia repetir? Novamente, pelos rádios, sem registrar na fita, a voz do Adilson diz: ADILSON..., e continuou agora, ficando gravado: ESTAMOS JUNTOS É UMA BENÇÃO.

Essa declaração pode ser interpretada como “estarmos juntos aqui nesta TCI”, mas a lógica nos leva a crer que ele falava sobre a reunião familiar no além. Aos poucos, as entidades que conviveram no plano físico, iam formando um grupo unido e amoroso na eternidade...

Quando sentimos que estávamos de frente de uma oportunidade única para obter informações diretamente das personalidades, decidimos a deixar de lado todos os velhos dogmas, ainda que fossem contra aos nossos sentimentos espíritas. Muitos poderiam se opor ao ato de perguntar sobre os recém desencarnados; os israelitas vão até mais longe, condenando qualquer perturbação da paz eterna. O que a prática nos tem ensinado é que não há espírito humilde demais que não tenha algo a nos ensinar, que a ética rabugenta e milenar que nega as necessidades básicas do ser humano foi estabelecida pelos homens e não por Deus, e que o amor pode reunir seres que se amam após as experiências na Terra.

Mais material sobre Da. Rachel, pode ser encontrado no nosso livro “ALÔ ALÉM”, artigo RACHEL.

.....

Contatos: (VOZES PARANORMAIS - 8)

Em 23/04/98, uma voz masculina diz: SEJA... BENVINDO; faço três perguntas e a voz diz: VAI ALUGAR/ ...SIM/TAMBÉM. Faço mais seis perguntas e uma voz feminina diz: SIM/É ISSO AÍ/SÉRGIO SILVA/MORA/ESTÁ MENTINDO/...FAZEMOS (fluidificar a água). Uma voz masculina diz: SEGUNDA-FEIRA. Uma voz feminina diz: BOA NOITE. Uma voz masculina e pausada diz: MEU PAI, JESUS! Uma voz feminina diz: UNIVERSO; peço que me respondam, e a voz diz: SIM. VOCÊ TERÁ AS RESPOSTAS. OBTERÁ; se vou alugar..., e uma voz masculina diz: TODOS; a voz feminina diz: OK! Pergunto: Se de fato a mãe do Sérgio desencarnou, e uma voz masculina diz: EU NÃO; se ele precisa..., a voz masculina diz: EU TAMBÉM; nossa amizade..., e uma voz feminina diz: SIM; digo precisar saber se..., a voz feminina diz: SIM; a voz masculina diz: OU ONTEM, OU...; se confirmam o desencarne da mãe do Sérgio, a voz feminina diz: SIM; se quando se falou em remédio é porque sua mãe já estava passando mal, a voz feminina diz: SIM; se veio aqui para pedir ajuda e não teve oportunidade, a voz feminina diz: SIM; se vai dar notícias, a voz feminina diz: SIM. Se Da. Rachel pode dar notícias, e uma voz feminina diz: DOU; se seu neto desencarnado no dia 17 deste mês está ao seu lado, a voz diz: ESTÁ DO MEU LADO; se ele já sabe que desencarnou, a voz diz: AINDA NÃO; se deseja enviar alguma mensagem para o seu filho Gal. Xavier e sua esposa, a voz diz: AINDA NÃO; se estão ajudando o Gal. Xavier e sua esposa..., a voz diz: ESTAMOS AJUDANDO. Se podem fluidificar a água, e uma voz masculina diz: OK! SIM; uma voz feminina diz: FLUIDIFICO, OK; e uma voz metálica diz: FLUIDIFICANDO... Falo sobre a homepage, e uma voz masculina diz: SIM. ACREDITO QUE SIM. VÁ EM FRENTE. Uma voz masculina diz: URGENTE. SIM. SIM, PODE VIR ANTES; uma voz metálica diz: SIM. SIM. AJUDAR; uma voz masculina diz: ELE VAI VIR, VIRÁ. Uma voz masculina diz: EXISTO. Uma voz feminina diz: RECOMEÇAR. Se devo fazer EVP após escutar esses contatos, e uma voz metálica diz: SIM; uma voz masculina-1 diz: COM URGÊNCIA. COM URGÊNCIA; e uma voz masculina-2 diz: COM URGÊNCIA?

Em EVP, escuto: Uma voz masculina-1 diz: BOA NOITE. SIM; uma voz feminina diz: EU ESTOU BEM. BOA NOITE; a voz masculina-1 diz: ESTOU DO SEU LADO. QUERO ESTIMULÁ-LO; uma voz masculina-2 diz: POR PIEDADE!; a voz masculina-1 diz: OREMOS. Uma voz feminina diz: NOVO; uma voz metálica diz: ...TROQUE; uma voz masculina-3 diz: PÔXA, ISSO É DEMAIS!; uma voz masculina-4 diz: TROQUE NA FRENTE; uma voz masculina-5 diz: DONA JOANA? CAJAZEIRO?

Em 24/04/98, uma voz feminina diz: LÁZARO. Pergunto: Se Gilmar pode me dizer o nome da estação no além, e uma voz masculina diz: POR ENQUANTO NÃO. Falo em meus pais, e uma voz feminina diz: ESTAMOS INDO PARA LÁ. Se falaram diretamente dos rádios, e uma voz masculina diz: SIM. Se há alguma mensagem para o Hudson, e uma voz feminina diz: AH...NÃO!; se o programa da TV Globo sobre TCM e TCI, a voz diz: FALA NÃO! Digo sobre a dor na perna, e uma voz masculina diz: HERNIA; uma voz feminina diz: LÁZARO; a voz masculina diz: LÁZARO, DEIXA DE SER BESTA. ACREDITE. Pergunto sobre os aptos, e uma voz feminina diz: ANOTEI... VAI ALUGAR NA PRÓXIMA SEMANA. Uma voz masculina diz: TRAREMOS. SIM, ELE TRARÁ FELICIDADE. ALEGRARÁ. VIRÁ AMANHÃ...

HOJE...; se valerá..., e uma voz feminina diz: SIM, E MUITO. Se a mãe de um amigo desencarnou há pouco, e uma voz masculina diz: SIM; e uma feminina diz: OUTRO DIA ESTARÁ RENASCENDO. Uma voz masculina diz: ELE VIRÁ AMANHÃ. Se há alguma mensagem para o Stil, e uma voz feminina diz: A GLÓRIA. Se Dona Rachel pode falar sobre seu neto recém desencarnado, e uma voz feminina diz: NÃO POSSO FALAR; se ele já está consciente, e a voz diz: SIM; se seu outro neto chamado..., e uma voz masculina diz diretamente dos rádios: ADILSON; pedi para repetir, e a voz diz: ADILSON. ESTARMOS JUNTOS É UMA BENÇÃO. Peço para fluidificarem a água, e uma voz feminina diz: SIM, LÁ VAI, SIM. Uma voz metálica diz: ACABOU. Se podem me dizer..., e uma voz masculina diz: SIM; se uma aventura..., e a voz diz: SIM.

Em EVP, pergunto se há alguém presente, e uma voz masculina diz: SIM; se pode falar, e a voz diz: TODA A VERDADE, LÁZARO. ESTÁ PENSANDO SIM. POSSO. POSSO. O DIA... PARA SE DESCULPAR... SIM; uma voz feminina com sotaque de Portugal, diz: ACREDITO. Uma voz masculina-1 diz: IRÁ ATÉ O SÉRGIO?; uma voz masculina-2 diz: SÉRGIO?; a voz masculina-1 diz: IRÁ ATÉ O SÉRGIO EM SONHO; a voz masculina-2 diz: AH, SÉRGIO. O SÉRGIO; a voz masculina-1 diz: OLHA O SÉRGIO!; uma voz masculina-3 diz: TÁ RUSSO!; a voz masculina-1 diz: E PROVAVELMENTE... Uma voz masculina-4 diz: MUITO BEM; e uma voz masculina-5 diz: NOSSA! MAIS ESSA!; a voz masculina-4 diz: LÁZARO, ESTOU AQUI, LÁZARO; a voz masculina-5 diz: ME SEGUROU; e a voz masculina-4 diz: LÁZARO, LÁZARO, NOSSO JESUS QUE ESTÁ NOS CÉUS... (em oração)

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 24/04/98 obtivemos 2.388 contatos audíveis e compreensíveis.

PRA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DE FLORES

Há um momento de prazer na vida, quando a gente olha para trás, e vê que o caminho ficou florido graças à dedicação de tantos amigos. Chegou a hora de também contar as nossas bênçãos e, ainda que arriscando deixarmos de fora nomes importantes na trajetória, aqui vão os nossos aplausos para...

- IBPINET, nosso Provedor, nas pessoas de Sérgio, Rogério, Ricardo...

• Milton Andrade, que também nos forneceu mais uma homepage, e que edita o importante boletim O PORTAL (sobre TCI) o qual pode ser solicitado em milton@vemes.com

- INFORMATIVO NOVA ERA
- NEW AGE HOME PAGE
- PÁGINA DO EDISON
- ASTRANS
- AMIGOS HOME PAGE
- GEAE
- SEI
- Jornal Espírita (FEESP)
- Sergipe Espírita (FEES)
- O Clarim (RIE)
- Ogi Mini Home Page (FO - Portugal)
- ANT – Portugal
- Ecristaime P. Silva
- Adolfo e esposa – Mirassol/SP
- Clóvis Souza Nunes

Essas pessoas e muitas outras estão divulgando com os seus recursos a transcomunicação instrumental, matéria a que temos dedicado nossos esforços há um ano e meio.

Especificamente ao confrade Clóvis Souza Nunes, acusamos o recebimento do seu livro *TRANSCOMUNICAÇÃO – Comunicações Tecnológicas com o Mundo dos Mortos* (Editora Edicel Ltda – telefone 061-5919592), e a fita de vídeo *ESPIRITISMO VIA SATÉLITE – Tema: Transcomunicação (apresentação especial de Divaldo P. Franco)*. Os pedidos podem ser feitos no endereço do próprio Clóvis: *Caminho 27 – casa 12 – Conjunto Feira 5 – Feira de Santana – Bahia – CEP: 44037-000*

Nossas homepages:

<http://www.ibpinet.com.br/sanches>

<http://www.vemes.com/lazaro>

TUDO É VERDADE

Está em Gênesis, capítulo 22: (...) Passado isto, tentou Deus a Abraão e disse-lhe: Abraão, Abraão... E ele respondeu: Aqui estou. E Deus disse-lhe: Toma Isaac, seu filho único, a quem amas, e vai para o território de Mória, e aí o oferecerás em holocausto sobre um dos montes que eu te mostrar.

O fenômeno das vozes vem de tempos imemoriais, e nem todos os conselhos têm sido pérolas de bondade e de saber. Quando os primeiros pesquisadores se depararam com as comunicações gravadas nos seus aparelhos, certas mensagens os surpreenderam pela carga de ódio ou de frieza, acusações e baixarias de todo tipo. Os pesquisadores mais supersticiosos poderiam largar tudo de mão, credenciando o demônio por tais vozes, mas perderíamos o equilíbrio necessário se julgássemos que todas as mensagens provém das mesmas fontes. Seria um absurdo equivalente a afirmar que toda a humanidade agride a Natureza, que todo mundo torce pelo Flamengo ou que os comunistas comiam criancinhas.

Vale a pena lembrar que o simples fato da “morte” não implica em que o desencarnado vai virar anjo automaticamente. Pelo contrário, livre das limitações impostas pelo cérebro físico, as emoções voam livres como um Pégaso, derrubando o que encontram pela frente. Quem experimentou uma viagem fora do corpo (daquelas plenas), sabe que o azul fica azulíssimo, o amor fica apaixonadíssimo e o medo vira um pesadelo insuportável. Para o desencarnado, as frustrações da vida o impelem para uma depressão poderosa e quase sempre para a destruição do que lhe parece estável. A atuação de tais entidades só não é mais desastrosa graças à proteção dos nossos mentores. O escudo fica ainda mais eficiente com o nosso esforço pessoal em nos mantermos em paz e canalizados com o chamado “Astral Superior”. Ainda assim, os espíritos perturbados, sofredores e zombeteiros aqui e ali se intrometem nas comunicações, resultando em toda a sorte de deformações: mentiras, vozes imitadas, sugestões estranhas, etc. Cabe ao pesquisador constatar e filtrar segundo a sua própria ética o que lhe interessa.

No nosso caso, tomamos como ponto de partida a hipótese de que tudo é “verdade”, isto é, as informações que nos chegam não sofrem a menor censura, e são responsabilidade total dos seus autores. O mosaico que se forma vai ficando gigantesco, talvez uma grande ficção oral. No princípio de cada livro nosso está registrado este partido. Estamos inteiramente indefesos frente ao mundo obscuro a que contactamos. Ainda que as entidades viessem pessoalmente falar conosco, e que elas aparecessem registradas em vídeo, o poder de mutação delas seria o bastante para nos iludir mais uma vez.

O sistema de senhas usado por alguns transcomunicadores para informações cruzadas, nos parece no mínimo ingênuo, pois, no momento em que um brincalhão astral descobre através da telepatia, a senha perde a sua credibilidade. Não há um sistema perfeito para filtrar a veracidade das vozes. Isso nos levou a uma posição de retranca, reconhecendo a nossa fraqueza ante o invisível. A paranóia está a centímetros de quem cair na besteira de aceitar tudo o que é dito. Pobre Isaac, se o seu fervoroso pai decidisse dar ali mesmo uma prova da sua fé...

Quanto à origem das vozes, os pesquisadores relacionam cinco hipóteses, todas elas questionáveis.

A primeira é a da fraude operada por humanos vivos, isto é, radioamadores ou que-tais. Podemos afiançar que, usando o nosso aparelhamento rudimentar, sem qualquer conexão com o exterior, e sendo as respostas de ordem pessoal, mensagens com informações que só nós mesmos poderíamos conhecer, as vozes não são deste plano físico.

A segunda ainda aprofunda a questão, admitindo a interferência de pessoas com habilidade paranormal, telepatas, viventes em viagem astral, etc. Aí até que pode ser, mas, já que somos possuidores de um espírito, o experimento passa a ser autêntico.

A terceira hipótese é a da manipulação das mentes humanas pelos extraterrestres, do tipo Arquivo X. Essa hipótese sugere um tipo tão avançado de seres, capazes de penetrar no nosso inconsciente, de obter informações de fatos ainda por acontecer, que temos o impulso de devolver a pergunta. Por que, então, esses ETs não se mostraram de todo à humanidade a que dominam com tanta perfeição, ao invés de gastar o tempo com informações de todo o tipo? No entanto, contatos ocasionais podem acontecer, mas nesses casos eles sempre citam a fonte.

A quarta hipótese é a própria mente do operador, que fornece os dados para uma auto-sugestão involuntária. Novamente, como cada operador tem um espírito, este pode mesmo causar um efeito mind-over-matter, ainda que esteja longe do gravador. Efeitos acoplados como o da pré-cognição, xenoglossia, controle completo do timbre das vozes, e tudo isso junto, teria de acontecer a um só tempo. Nos parece um caminho muito longo, e a Natureza nos ensina que o caminho mais curto normalmente é o utilizado.

A última hipótese, e universalmente aceita, é o de origem externa. A fonte é uma inteligência superior em conjunto com toda a sorte de ruídos que completam o quadro, como trovoadas, silvos, vozes de animais, gongos etc. Em suma, os espíritos são os que falam conosco a maior parte das vezes.

Resta a cada pesquisador o que fazer com as vozes. Segui-las? Fugir delas como o diabo da cruz? Guardar para si, para evitar o deboche alheio? Todas as respostas anteriores? Não nos cabe decidir pelo amigo leitor. Cada cabeça, cada sentença. Optamos pela aceitação cega das mensagens na mesma medida em que aceitamos uma obra de Stravinsky. Aberrações como o recebimento de uma transfoto de um palácio da

Índia como sendo uma construção de Marduk podem ser atribuídas (se assim preferirem) a espíritos brincalhões que dominam a técnica da TCI via computadores. A construção é tão conhecida, que seria ingenuidade nossa acreditar que os pesquisadores se exporiam ao óbvio descrédito, produzindo a fraude.

Se fossemos nós as vítimas, pouco nos importaria a comprovação. Ficamos com Nelson Rodrigues, que preferia a sua visão do lance futebolístico à estéril comprovação do video-tape: “O VIDEO-TAPE É BURRO!”

O AVESSO DO AVESSO

Afinal! Confessamos que estávamos perplexos diante do fabuloso caso do templo de Jain e de outras transfotos pretensamente surrupiadas por transcomunicadores eméritos, ou mesmo de fontes mal-intencionadas. Como aconteceria isto? Um pilantra estaria se intrometendo nas TVs e computadores europeus, infiltrando fotos, textos e filmes, com a intenção de desmoralizar a pesquisa séria que se fazia sobre a TCI. Um Quevedo cibernético, capaz de fazer funcionar aparelhos desligados, de plantar informações em computadores sem a conexão com a rede telefônica... Um gênio anti-espiritualista, fugido de algum desenho animado da Cartoon Network.

O caso mais grave foi o citado Templo de Jain, fazendo cair em descrédito todo o material anteriormente publicado, num efeito dominó. Para nós, que recebemos regularmente toda a sorte de vozes mas – ainda não – nenhuma transfoto, sentimos o pesar de ver uma briga interna (corrigimos, divergência) minando o fenômeno mais espetacular dos últimos séculos, o fim do eu-acho-que, a transcomunicação instrumental. Para quem não seguiu o affair, aqui vai um brevíssimo retrospecto.

Entre os mais profícuos pesquisadores da TCI se destaca o casal Maggy e Jules Harsh, de Luxemburgo, de onde provém o mais farto material, tanto em texto como

visual. Certa vez, o famoso escritor francês Jules Verne enviou um depoimento extenso contando o que lhe aconteceu nos anos que sucederam à sua partida. Ele teria sido “recolhido” por um fã em um castelo em estilo indiano e nenhum desejo de Verne deixou de ser imediatamente atendido. Um paraíso com o qual nem a cadeia Hilton poderia competir! Depois de um século, nosso ficcionista mais ilustre se entediou e decidiu seguir outro caminho. Logo, uma transfoto do castelo foi enviada para os Harsh... e aí começaram os problemas. O tal castelo nada mais seria do que o Templo de Jain, na Índia, o que desmerecia, pelo menos, o relato do pai das Vinte Mil Léguas Submarinas, e jogava lama na credibilidade dos Harsh. Na melhor das hipóteses, eles estariam sendo vítimas de sabotadores vivos ou do Além. Nós duvidamos da possibilidade de fraude, pois pesquisadores do porte dos Harsh sabem muito bem o segundo tempo de uma fraude, especialmente quando se trata de um ponto turístico tão conhecido. Seria tão ingênuo quanto dizer que a estátua da Liberdade fica numa praça de Marduk. No entanto, uma réplica da dama com a tocha pode ser encontrada na Vila Kennedy... Quem sabe se um saudosista al-di-la reproduziu também o templo para curtir-lo pela eternidade? Por mais estranho que possa parecer, pelo menos por enquanto, é essa a hipótese mais provável.

Na Folha Espírita de Maio de 1998... o mistério não termina aqui. Pois não é que as construções não são rigorosamente iguais? O arquiteto astral deixou escapar alguns detalhes, e (apesar da superposição perfeita de imagens) vários detalhes deixam bem claro que são dois prédios diferentes! Ainda bem que ainda há gente craque no jogo dos sete erros. Não temos a certeza de que a polêmica vai acabar com essas surpreendentes provas, mas muitos urubus terão de voltar para seus ninhos sem carniça.

(13/05/98)

VOZES PARANORMAIS (9) (TCI)

_ “Mãe morta!... Tudo acabado...”
Quem te deu essa ilusão?
Eis-me aqui, sempre a teu lado,
Filho do meu coração!...

de Presciliana D. de Almeida.

*Trova recebida pelo médium Francisco Cândido Xavier, em 26/03/1983,
 Uberaba-MG.*

Material utilizado: 5 rádios (em AM interestações), 1 banda-larga, 3 gravadores (2 com “conservas” = ondas retangulares e chiado d’água).

Duração dos experimentos: em média 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Os contatos são realizados sem rituais, com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em **02/05/98**, uma voz feminina diz: HUM... BOA NOITE; digo hoje ser sábado, e a voz diz: SEI; estar no meu apto..., e a voz diz: EU SEI; estar no Brasil, e a voz diz: BRASIL; desejo boa noite aos colaboradores da Estação Landell, e a voz diz: ESTAÇÃO LANDELL; e a todos da Estação Rio do Tempo, e a voz diz: TAMBÉM; para minha mãe, e a voz diz: LÁZARO; falo sobre inquilinos, e a voz diz: VÃO APARECER... É SÓ AGUARDAR; o que devo fazer, e a voz diz: BOTE ANÚNCIO; se ocorreu algo grave com um determinado amigo, e a voz diz: NADA; se Dona Rachel..., e a voz diz: LÁZARO; se há algum recado para Fiorella..., e a voz diz: CHAMAR O BONI... ; que dia 9, pelo seu desencarne, fará dois anos que não vejo minha mãe, e a voz diz: VAI DEMORAR MAIS; que noutro dia falaram hérnia, e a voz diz: SIM; se posso colocar um copo d’água para fluidificarem, e a voz diz: COLOQUE SIM. VAI FICAR BOM; uma voz de criança diz: BOM; uma voz masculina diz: MUITO BOM... BOM (disse “bom” sete vezes). Uma voz feminina diz: SEU PAI, ADILSON, SEU PAI... ADILSON... ADILSON, VAI... Após, uma voz masculina diz: EM NOME DE DEUS ELE VAI VOLTAR SIM. Outra voz masculina diz: TOME O COPO D’ÁGUA; e outra diz: TOMOU!

Em **11/05/98**, uma voz feminina diz: PARA NOVE HORAS!; digo que dia 8, e a voz diz: FOI; que dia 9, e a voz diz: DESENCARNOU... DESENCARNOU; de meu amor por toda vida, e a voz diz: MEU FILHO! Dou boa noite ao Richard, e uma voz masculina diz: OLÁ! A todos os colaboradores, e uma voz masculina diz: BOA NOITE; e outra voz masculina diz: EM NOME DE JESUS CRISTO... Falo no Sérgio, e uma voz masculina diz: SÉRGIO; que ele seja muito feliz, e a voz diz: SIM; outra diz: AJUDAREMOS; e uma terceira diz: JÁ, NÃO! JÁ, NÃO! JÁ, NÃO! Em seguida uma voz feminina diz: UM COPO COM ÁGUA. Uma voz masculina diz: QUER. Após, uma voz masculina diz: LUIZ; outra diz: PODEMOS. Depois, uma voz masculina diz (em espanhol): BESAME. Uma voz feminina diz: AMIGO... ESTÁ CHEGANDO. Peço para fazerem uma limpeza espiritual..., e uma voz feminina diz: FAÇO. Após, uma voz feminina diz: 29! Pergunto em que jornal..., e uma voz masculina diz: TERÇA-FEIRA, NO JORNAL...

Em **EVP**, escuto uma voz feminina cantar (dois longos agudos). Uma voz masculina-1 diz: FAZER COMPRAS?; uma voz masculina-2 diz: VEM LÁ NO BAR; voz masculina-1 diz: VEJA COMO É BOM FAZER COMPRAS NO BE... BENETON; voz masculina-2 diz: BENETON?; uma voz masculina-3 diz: JÁ VOU; voz masculina-2 diz: ...QUALQUER COISA. ATÉ QUINTA!; ouço várias notas musicais tocadas em flauta; uma voz feminina diz: SOFREM... SÓ PRECISA DE MIM QUEM NECESSITA DE REBOQUE, OK?; voz masculina-3 diz: VOU EMBORA.

Em **13/05/98**, uma voz masculina diz: BOA NOITE. ESTEJA BEM. Digo boa noite aos amigos da Estação Landell, e uma voz masculina diz: BOA NOITE. ESTAMOS AQUI; aos da Estação Rio do Tempo, e uma voz feminina diz: SIM; aos meus pais, e uma voz masculina diz: ESTÃO AQUI. Pergunto: O que podem me dizer sobre..., e uma voz masculina diz: SOBRE ISSO? Se tal pessoa está abusando, e uma voz masculina diz: SIM. PRO SEU GOVERNO... (o telefone toca, e é a tal pessoa pedindo dinheiro emprestado). Uma voz feminina diz: O LÁZARO JÁ ESTÁ SE IRRITANDO; uma voz masculina diz: ESTÃO FALANDO MUITO; a voz feminina diz: O LÁZARO ACABOU..., E SE ELE NÃO AGUENTAR?; a voz masculina diz: FIQUE ALERTA, LÁZARO. Após, uma voz masculina diz: SÓ FALTA UM VESTIDO NOVO. VÁ COM ELE. EM REAIS E EM PUBLICIDADE... NÃO TEM NECESSIDADE. Uma voz masculina diz: NÃO TENHO MAU HUMOR. Uma voz masculina-1 diz: ESTÁ TUDO EM SANTO AMARO?; uma voz masculina-2 diz: SANTO AMARO É UMA LUTA! Uma voz masculina diz: LÁZARO. Se querem mandar algum recado para Fiorella, e uma voz feminina diz: TRABALHE. Peço ajuda, e uma voz feminina diz: SIM. Se faço EVP, e uma voz masculina diz: OK!

Em **EVP**, ao ligar o gravador, afastei-me alguns metros e telefonei para o meu amigo Adhemar, pois sua mãe desencarnou ontem. Depois, ao escutar a fita: Uma voz feminina diz: Ê-PARRÊ... PARREIO! Uma voz masculina diz: LÁZARO; a voz diz: É O ADHEMAR; eu digo para o Adhemar que sua mãe desencarnou amando-o, e a voz diz: É!; e Lá, certamente está desejando que ele se sinta feliz..., e a voz diz: CERTO; alegre..., e a voz diz: CERTO; e que agora ela está num novo corpo..., e a voz diz: CORRETO; a voz diz: LÁZARO, LÁZARO; digo que estamos orando..., e a voz diz: NÃO ACHO RUIM; que a oração alivia...; e a voz diz: SUA MÃE SAIU...; que ele deve

levantar a cabeça..., e a voz diz: É BOM; pergunto se ele sentia próximo o desencarne dela..., e a voz diz: SIM. ERA ESPERADO, SIM; que como espírita..., e a voz diz: SIM; que ele se sentirá melhor..., e a voz diz: É; digo, desencarnou aos 93 anos..., e a voz diz: MAIS QUE EU CINCO ANOS; se tivermos algum merecimento..., e a voz diz: MERECEM MAIS; que ele ainda está jovem..., e a voz diz: MERECE CONSERVAR; que foi melhor ela ter desencarnado primeiro..., e a voz diz: É... CERTO; se nada de missa..., e a voz diz: TÁ!... EU...

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 13/05/98 obtivemos 2.473 contatos audíveis e compreensíveis.

O MISTÉRIO DOS ORIXÁS

Quando da produção do nosso desenho animado "A Ceia dos Orixás", tivemos a oportunidade de estudar junto a pais-de-santo a religião afro do Candomblé através dos seus diversos cultos, sendo o mais popular a Umbanda. Todas as religiões ocidentais parecem ter sido originadas na antiga Etiópia, cujos troncos se espalharam pelo mundo. Os sacrifícios de animais, hoje vistos com justo horror, eram comuns a todas as tradições, e a própria Bíblia determina as ocasiões e os rituais que devem acompanhar o derramamento de sangue. As raízes dessa religião primitiva se entrelaçam debaixo da terra, e não são raras as coincidências que une povos tão distantes como os iorubás e os gregos, por exemplo. O orixá guerreiro é Ogum, o ferreiro, o paladino. Há uma variedade de Ogum chamada Ares, que justamente é o deus da guerra da mitologia grega... As semelhanças não acabam por aí.

No Brasil, o país da antropofagia (ei, estamos nos referindo ao movimento cultural), nossos colonizadores varreram do mapa as diversas culturas, impondo o Catolicismo como a única verdade. Os negros eram proibidos de cultuar seus deuses, e

mesmo de praticar as suas danças rituais, como a capoeira. Diferentes no físico dos lusitanos, os índios e os negros eram vistos como seres sem alma e teriam de se adaptar aos novos padrões rígidos, esquecendo tudo o que tinham aprendido nas florestas. Nada de especial, a política de arrasar os vencidos é tradição da madrugada dos tempos... Os ingleses, considerados como exemplo de bons colonizadores (por causa dos Estados Unidos), não deixaram pedra sobre pedra por onde passaram. No Sri Lanka exterminaram toda a população, e até pouco tempo, o cadáver embalsamado da última nativa era exibido em Londres, certamente no meio de orangotangos e chimpanzés.

O que chamamos de "deuses" negros, nada mais são do que manifestações da natureza, o sol, a chuva, as plantas, o rio, o mar, o raio, o lago, o arco-íris, o fogo etc. Não são, em verdade, entidades como as que vêm se comunicar nos centros espíritas. Os filhos-de-santo não "recebem" os orixás, eles "viram" os orixás, como se fosse uma parte de sua própria personalidade. Assim, o ouro e a beleza são características dos filhos de Oxum, bem como o amor pela vida física e diversões marcam os filhos de Exu. Aliás, Exu não tem a mesma leitura feita pela Umbanda. Seria o deus Hermes da Grécia, mensageiro entre os homens e o Olimpo, sem distinção entre o bem e o mal. O carteiro traz boas e más notícias, e não é por isto que deve ser amaldiçoado! Com o aperto imposto pelos escravagistas, os negros saíram pela tangente, assumindo as figuras dos santos católicos, e os associando aos orixás. Jesus Cristo, elevado ao patamar de Deus-filho, lembrava o velho Oxalá, que, com Olodum formava o mesmo tipo de parceria divina. São Bartolomeu, enrolado numa cobra, teria de representar Oxumaré, o primitivo escritor dos testamentos, São Jerônimo (ao lado do símbolo africano da realeza, o leão) só poderia ser Xangô, e assim por diante. Algumas diferenças teriam de acontecer num país extenso como o Brasil, Oxossi ora é representado por Santo Antônio (já que o menino Jesus poderia ser o filho de Oxossi, Logum Edé), ora por São Sebastião (pois Oxossi é o caçador, e o santo está flechado).

No entanto, o posicionamento do Espiritualismo ante o Candomblé tem sido de indiferença ou mesmo de oposição. Ao se abasileirar, a religião afro absorveu os nossos vícios e as necessidades dos brancos, que iam desde atrair alguém para a cama até matar um desafeto. É claro que tudo virou uma massa disforme chamada de macumba, ou quimbanda. Os orixás, originalmente tão calados, passaram a dar consultas como qualquer entidade, segundo a ética dos médiuns praticando o bem ou o mal. Uma religião que tinha horror à comunicação com os desencarnados (os temidos Eguns), passou a fazer uso quotidiano dessa prática. Hoje é difícil definir o que é Yemanjá. Se trataria de uma entidade feminina, ou a representação do mar e da maternidade?

Certa vez, perguntamos ao médium Waldo Vieira se ele teria, numa das suas inúmeras viagens astrais, se deparado com algum orixá. A resposta foi NÃO, mas ficou aberta a possibilidade de serem eles de outro tipo vibratório, inatingível pelo viajante. Mas...

Ultimamente tem ocorrido um fenômeno estranho nas nossas captações. Na véspera do dia de São Jorge, por duas vezes ouvimos uma voz masculina dizendo OGUM, e não nos lembrávamos da data! Na quinta-feira seguinte ouvimos XANGÔ, gritado com todo o entusiasmo. Num dos contatos, uma entidade apresentou uma longa

canção, repetindo inúmeras vezes o nome Xangô. Já tínhamos registrado a presença de "Seu Sete", com um firme SETE antes mesmo de começar os contatos. No entanto, o "Exu da Caridade" é uma entidade dedicada ao socorro dos terrenos, e não difere dos espíritos que nos mandam suas mensagens. Mas logo ouviríamos também EXU, e mais tarde OXALÁ. No início de uma das sessões, e esta em EVP, veio uma voz feminina gritando a saudação de Iansã – “Ê-PARRÊ... PARREIO!” (ou... “EPARREI! EPARREI-Ô”?), transcrito aqui como foi ouvido (veja o nosso artigo Vozes Paranormais-9).

O que poderia significar essa recorrência? Que estamos sintonizando um outro nível de faixa? Que são ex-praticantes do Candomblé ou da Umbanda? De qualquer modo, ficamos com o querido Carlos de Almeida que, diretamente da Estação Landell para os participantes do primeiro Congresso de TCI (São Paulo), considerava o Candomblé e a Umbanda como importantes passos no caminho para a Iluminação.

VAMOS PESQUISAR?

Muito já falamos sobre a diversidade das comunicações, dependendo do grau de inteligência e moralidade dos espíritos. Na prática da TCI/EVP, podemos constatar essa variação, e até identificar diversos conflitos que perduram após o desencarne, como demonstrado abaixo em “Vozes paranormais (10) - TCI”.

Sugerimos ao leitor uma rápida consulta nos livros “O Livro dos Espíritos” (Parte Segunda, Cap. I, n. 100), e no “O Livro dos Médiuns” (Capítulo X, n. 133), de Allan Kardec, só para relembrar seus sábios ensinamentos.

VOZES PARANORMAIS (10) - TCI

Material utilizado: 5 rádios (em AM interestações), 1 banda-larga, 3 gravadores (2 com “conservas” = ondas retangulares e chiado d’água).

Duração dos experimentos: em média 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Os contatos são realizados sem rituais, com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em **15/05/98**, uma voz masculina diz: VAMOS COMEÇAR; uma feminina grita: SOCORRO! Pergunto: Se meus pais..., e uma voz masculina diz: LÁZARO; se estão..., e a voz diz: SIM. Se o problema é no fígado..., e uma voz feminina diz: SIM; ...se é hérnia, e uma voz masculina diz: NÃO É HÉRNIA; se podem fluidificar a água, e a voz diz: OK! SIM... (repetiu inúmeras vezes). Se alugaremos..., e uma voz masculina diz: BONS... 602. Uma voz feminina diz: SISTEMA SOLAR (duas vezes); uma voz masculina diz: BOA NOITE, LÁZARO. SAÚDE!; uma voz metálica diz: ESTÁ BEM. O LÁZARO ESTÁ BEM; e outra masculina diz: O QUE?; e escuto o som de uma sineta. Falo da água..., e uma voz masculina diz: SIM... TOME. Se Da. Rachel... e uma voz feminina diz: ESPERE UM POUCO, LÁZARO. AGUARDE UM POUCO. Se Fiorella..., e uma voz masculina diz: SIM; se sua home page..., e a voz diz: SIM... ESTÁ. Se o Cris..., e uma voz masculina diz: ESTÁ; uma voz feminina diz: SIM. Se há muito líquido..., e uma voz masculina diz: SIM. SE DÓI? EU POSSO?; uma voz feminina diz: PERGUNTE AO ANTÔNIO. NÃO. PERGUNTE AO ANTÔNIO; e a voz masculina diz: EU SEI. ESTÁ DORMINDO. Uma voz masculina diz: ISTO É MEU. Se faço EVP, e uma voz masculina diz: SIM. OK! Digo que envio um beijo..., e uma voz masculina diz: AMÉM. Digo a saudade ser grande..., e uma voz metálica diz: SIM. Uma voz feminina sussurra: LÁZARO.

Em **EVP**, uma voz masculina-1 diz: TUDO BEM?; uma voz masculina-2 diz: TUDO BEM. Escuto cantos de pássaros. Uma voz metálica diz: SIM. Uma voz feminina-1 diz: ESTOU ACOSTUMADA; uma voz feminina-2 diz (duas vezes): COM A FORÇA DO ADHEMAR?; uma voz masculina diz: DÁ RAIVA; e a voz feminina-1 diz: BOA NOITE! Em seguida escuto: assobios, pancadas, gritos (vozes femininas) de SOCORRO; ...voz masculina grita: FOGO! CULPA! SUA BESTA!; ...voz feminina diz: BASTA!; ...escuto um barulho como se estivessem fechando uma porta de ferro; após, silêncio; depois, uma voz feminina diz: MELHOROU?; várias vozes dizem: MELHOROU, SIM. Surge um grito feminino: ASSASSINA!; uma voz masculina-1 diz: É MELHOR TIRÁ-LA DESSE LUGAR. VAMOS AJUDAR. ESTÁ FRACA. AJUDEM. AJUDEM-ME; voz feminina grita: ASSASSINA SIM; a voz masculina-1 diz: AJUDEM-ME, PELO AMOR DE DEUS; a voz feminina grita: ASSAS... e começa a chorar forte; a voz masculina-1 diz: ...AGORA ESTÁ DORMINDO. AHHH...; uma voz masculina-2 diz: JÁ HAVIA PERDIDO...; a voz masculina-1 diz: MAS SEMPRE É TEMPO PARA COMEÇAR... PARA COMEÇAR. COMEÇA HOJE; várias vozes femininas gritam: QUE CHATO!; e a voz masculina-1 diz: NÃO É FÁCIL, NÃO É? Várias vozes masculinas dizem: QUE HORAS SÃO?; várias vozes femininas dizem: QUE HORAS SÃO? Escuto um grito feminino; e uma voz masculina diz: EU NÃO VOU.

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 15/05/98 obtivemos 2.528 contatos audíveis e compreensíveis.

RÁDIOS... GRAVADORES... AÇÃO!

Quando se escreve para o público como estamos fazendo agora, muito de nossa vida particular fica à mostra, bem como nossos sonhos, nossas fantasias, nossos medos e fantasmas. A ética "universal" ainda não foi estabelecida, a não ser pelas velhas religiões, montadas nos interesses dos dirigentes. Essa atitude covarde contra o povo é tão antiga quanto as primeiras civilizações. Quem se opusesse ao governo estaria contra o próprio Deus. Tentaram até jogar Jesus contra Tibério, provocando-o quanto ao pagamento dos impostos, e a resposta ("Dai a Cesar o que é de Cesar e a Deus o que é de Deus") foi tão inteligente quanto política. O confronto entre o dinheiro e a fé foi registrado um sem-número de vezes. A máxima, mal interpretada ao nosso ver, que condena os ricos ("É mais fácil um camelo passar pelo buraco de uma agulha do que um rico no reino dos céus") à danação pelo simples fato de nascer com este destino, é um exemplo vivo do complexo de culpa mosaico-cristão imposto pelos romanos ao povo e passado de geração para geração.

Os religiosos não estabeleceram - pelo menos em público - uma relação sadia com o dinheiro, com o amor, com o prazer, com as "fraquezas da carne", como se as limitações da matéria não fizessem parte do nosso aprendizado. Essas décadas de dificuldades resultaram num modo um pouco diferente de ver o mundo. Adolf Hitler era vegetariano, e isso não parece tê-lo ajudado em nada. Nossa tendência é rasgar as toneladas de páginas impressas que nos impuseram através das encarnações e, dentro do possível, ver o mundo com outros olhos. Ainda assim, algumas vezes, quando falamos dos nossos problemas com as entidades, damos uma olhadinha para o céu como se de lá um raio pudesse nos partir a cabeça.

Quando tentamos o primeiro contato com o diretor cinematográfico George Cukor, autor de diversas obras-primas, como "A Dama das Camélias", com Greta Garbo, perguntamos a sua opinião sobre determinado roteiro ainda em fase de captação. A resposta foi um seco DON'T WANT TO TALK ABOUT IT, ou NÃO QUERO FALAR SOBRE O ASSUNTO. O autor do roteiro não ficou muito satisfeito e sentiu na resposta uma pontinha de despeito por "não estar ele mais em atividade em Hollywood" (!?). Como o tal roteiro (até com a nossa participação na sua elaboração) traz uma forte carga de violência por se tratar da luta pela terra, nossa leitura foi bem diferente. A visão ampla que proporciona o desencarne teria provocado uma reação contrária ao roteiro, ou então talvez o querido diretor nem o tenha lido. Mais tarde, perguntamos o que ele pensava sobre o cinema, e ele respondeu um vago UM DIA... Assim, como se a arte não mais o interessasse. Ora, a nossa imagem da ARTE é a de uma manifestação imortal, e os livros, quadros, desenhos e músicas recebidos pelos médiuns não nos deixam mentir.

Em suma, essas respostas não batiam com o gênio da tela que foi Mr. Cukor, ainda que ele demonstrasse certa impaciência em nos corrigir quando pronunciávamos errado o seu nome (nós dizíamos "quiúcor" e ele consertava "cúcor", o que nos confundiu, nos fazendo pensar que era "cuco"). Tentamos outra vez (o Lázaro), e ele cedeu, em português: PODEM PERGUNTAR.

Voltamos a provocá-lo, na tentativa de entender as transformações que as personalidades sofrem quando partem para o Além. Perguntamos sobre a sua preferência (veja "Vozes Paranormais-11):

___ Audrey Hepburn ou Julie Andrews?

Quem acompanha de perto o cinema vai se lembrar que a noviça rebelde Julie fez um enorme sucesso na Broadway com a peça *My Fair Lady*. No entanto, ao filmar a peça, ele escalou Audrey Hepburn, maior nome nas telas. Na nossa opinião a nobre Audrey não conseguiu passar a rudeza de Elisa Doolittle apesar do seu enorme talento. No máximo, tivemos a sua presença encantadora dublando as músicas de Lerner e Lowe. Quis o destino, porém, que Walt Disney a visse nos palcos e a convidasse para o filme *Mary Poppins*. O resultado foi uma competição para o Oscar, vencido com todo o merecimento por Julie. O que teria restado desse pequeno affair tão mundano para a entidade George Cukor? Daí a pergunta, talvez digna de Hedda Hopper e de uma página de fofocas hollywoodianas. A resposta foi meio enigmática e só compreendida horas depois: JULIE ANDREWS... EM SEU FILME... CAMAROTE... FIELD. O Lázaro sugeriu que ele estivesse se referindo a *THE SOUND OF MUSIC*, onde há um campo (field) florido onde Julie, na pele de Maria von Trapp, canta DO-RE-MI. E o camarote, em português? Basta traduzir: "Eu prefiro Julie no campo teatral". Ou, em outras palavras, Audrey é mais cinema... Quanto a nós, tudo bem, amamos as duas.

Por outro lado, como nosso trabalho está ligado ao desenho animado (Stil), temos tentado algum contato com os artistas ligados à esta atividade. Especialmente Walt Disney. Perguntamos como ele estava no Astral, mas a resposta veio na terceira pessoa: ESTÁ BEM. Por fim, na sessão de TCI do dia 18 de Maio de 1998, Walt (ou quem respondeu por ele) respondeu na primeira pessoa, quando perguntamos sobre a sua presença: ESTOU. No dia 19, ao pedirmos para que nos auxiliasse em nosso trabalho, a resposta foi SIM e, ao nos referirmos sobre uma ousadia nossa ao oferecermos a nossa colaboração para o Disney Channel, "a voz do Lázaro" foi modificada para NÃO, apesar do nosso desejo ao contrário. Nessa mesma noite veio um educado "lamentamos, mas não podemos legalmente receber sugestões etc.", confirmando o que a entidade previra.

Nossa pesquisa sobre a permanência da ARTE nos acompanhará até o final de nossos dias (frase bem cinematográfica, para encerrar o artigo) para que sejamos felizes para sempre (idem idem)!

VOZES PARANORMAIS (11) **(TCI)**

por Lázaro Sanches de Oliveira

Material utilizado: 5 rádios (em AM interestações), 1 banda larga, 3 gravadores (2 com “conservas” = ondas retangulares e chiado d’água).

Duração dos experimentos: em média 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Os contatos são realizados sem rituais, com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em 19/05/98, perguntamos (Stil apareceu para o experimento) se tal palavra era escrita de tal maneira, e uma voz feminina diz: SIM; e uma masculina diz: NÃO SEI. Uma voz masculina transforma o 1998 dito pelo Stil, para: ...MIL NOVECIENTOS E CINQUENTA E OITO. VINTE HORAS; e uma voz feminina diz: VINTE HORAS E VINTE MINUTOS. Uma voz metálica diz: PODE...; uma voz masculina diz: DA ESTAÇÃO LANDELL... CARLOS DE ALMEIDA... SIM, BEIJOS TAMBÉM. Falamos em Dr. Raudive, e uma voz feminina diz: NÃO ESTÁ; em Jungersson, e uma voz masculina diz: SIM; que todos são amigos, e a voz diz: AMORES; que é um prazer falar..., e a voz diz: SIM; Stil agradece a imagem (mental) do Arthur, e a voz diz: SIM; escutamos um sorriso; se podem mandar novamente a imagem dele, e a voz diz: SIM. Uma voz masculina diz: ENDURECE AQUI; outra diz: SIM, SIM; escutamos um espirro; uma voz masculina diz: EU?; outra diz: DEIXA DE SER BESTA. Stil agradece algumas coisas..., e uma voz metálica diz: SÓ VIVE AGRADECENDO, SIM; como deve resolver o problema de LC, e uma voz metálica diz: COM AMOR. COM MUITO AMOR; se WED pode ajudar..., e uma voz masculina diz: SIM; se a ex-empresa..., e a voz diz: NÃO; se uma curiosidade..., e a voz diz: SIM; se o filme..., e a voz diz: ESTOU DE ACORDO... FIZEMOS; que sua opinião..., e a voz diz: PROCURO IMAGENS... NEW YORK... THE PEOPLE COME AS...; sobre o e-mail..., e a voz diz: SIM; ...economicamente ativo..., e a voz diz: VAI VOLTAR; que toda ânsia é..., e a voz diz: IMPORTANTE; e que o terceiro livro..., e a voz diz: FÁCIL; que estamos servindo..., e a voz diz: NÃO; e o banda larga, e a voz diz: SIM; se são sóis que orientam, e uma voz metálica diz: SÓIS, SIM; que o Waldo..., e uma voz masculina diz: WALDO... SIM; se a teoria..., e a voz diz: OFENDÊ-LO; qual das atrizes..., e a voz diz: JULIE ANDREWS... EM SEU FILME... CAMAROTE... FIELD...; escutamos algumas frases em francês; qual copo com a água fluidificada deve tomar, e a voz diz: ESSA ÁGUA AQUI; se fazemos EVP, e a voz diz: ESTÁ BEM.

Em EVP, uma voz masculina diz: HUM... DIGO SIM... Uma voz feminina diz: LOUCO... CLÁUDIO. Uma voz masculina diz: TOMA. ERRAR ESTÁ CERTO? Outra voz masculina diz: NÃO SEI. ELE É UM PILANTRA.

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 18/05/98 obtivemos 2.569 contatos audíveis e compreensíveis.

ESTAÇÃO LANDELL

Já há algum tempo venho recebendo mensagens do além, informando-me da mudança do nome da “**Estação Landell**”. Esta se chamava então, Estação “Grupo” Landell. Pelas informações através da ANT do Brasil, criada e dirigida pela pesquisadora Sônia Rinaldi, em São Paulo, capital, essa estação no além, e em Marduk, foi fundada por volta de 1992, com apenas dois espíritos: Carlos de Almeida (português) e Umberto Di Ciero Filho (brasileiro), e já em 1994 a estação havia se firmado com o nome “Grupo Landell” (Estação Grupo Landell). E hoje, conforme as vozes me indicam, apenas “Estação Landell”, já acessando também países de língua espanhola (veja home page da ANT brasileira), e possivelmente iniciando esses novos contatos pela América do Sul, coordenados pelo Dr. Landell de Moura, o homenageado! Pelo visto, a estação não parou de crescer. Ponto para Eles e para os de cá, que tanto se esforçam para o estudo desse tão novo (?) fenômeno.

Apresento abaixo os últimos contatos, inclusive a informação de que breve anunciarão também a mudança do nome da estação (para Estação Landell) àquela que tanto se esforça na divulgação da TCI em nosso planeta, Sônia Rinaldi. Oxalá o façam, e breve!

Como tem acontecido nos últimos contatos, a realização de EVP indica alguns novos fenômenos. Parece-nos que “entidades de ajuda” estão nos mostrando o intenso trabalho realizado aos necessitados, já desencarnados e ainda viventes nesta dimensão, corroborando mais uma vez os ensinamentos da Codificação. Acompanhe esses contatos e tire suas conclusões.

Outro fenômeno apresentado pelas entidades amigas, está relatado no “**Vozes paranormais-9**”. Ao fazer TCI e depois EVP em 13/05/98, precisei atender dois telefonemas (um durante a TCI, e outro durante a EVP), e as entidades não só escutaram tudo o que foi dito, como também deixaram gravadas as suas opiniões quanto aos assuntos tratados e sobre minhas emoções.

VOZES PARANORMAIS (12) (TCI)

por **Lázaro Sanches de Oliveira**

Material utilizado: 5 rádios (em AM interestações), 1 banda larga, 3 gravadores (2 com “conservas” = ondas retangulares e chiado d’água).

Duração dos experimentos: em média 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Os contatos são realizados sem rituais, com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em **20/05/98**, uma voz feminina diz: BOA NOITE; outra diz: OI, LÁZARO!; e uma terceira diz: LANDELL, O LANDELL... Uma voz feminina sussurra: LÁZARO. Peço para minha mãe me ajudar, e uma voz feminina diz: AJUDO SIM. AJUDO. Pergunto: Se Mariano entrou em contato..., e uma voz feminina diz: ENTROU. Se podem me apresentar uma pessoa digna para o apto da TON..., e uma voz metálica diz: VAI SER; uma voz masculina diz: SIM. Agradeço por terem me ajudado em relação a aluguéis como haviam me falado, e uma voz masculina diz: DE NADA. Que recebi notícias da Sônia, e uma voz masculina diz: ELA ESTÁ BEM. Após, uma voz feminina diz: NÃO FALE... Se devemos expor também..., e uma voz masculina diz: BOA IDÉIA! Digo que o Stil quer saber se o Arthur está encarnado, e uma voz feminina diz: NÃO. JÁ ESTÁ EM OUTRA DIMENSÃO. Depois, uma voz feminina diz: MARIDO QUE ELA QUER... Se foi o Disney mesmo quem falou, e uma voz feminina diz: FOI. Se o Arthur não mora mais na Urca, e uma voz feminina diz: NA URCA? Se podem me enviar..., e uma voz feminina diz: NESTE MOMENTO NÃO. Digo, minha mãe, e uma voz feminina diz: JUJÚ; e muitas interferências nos rádios. Após, uma voz masculina diz: ALÔ! O que podem me dizer do Melo, e uma voz masculina diz: A VERDADE? Se há alguma mensagem para o Xavier, e uma voz masculina diz: SIM. Se para a Sônia, e escuto uma sineta e em seguida uma voz feminina diz: NÃO SEI; se para o Fernando, e a voz diz: SIM; e uma voz masculina diz: OI, FERNANDO! Falo mamãe, e há fortes interferências nos rádios; se ela está bem, e uma voz feminina diz: ESTOU; ...Deolinda (sua irmã), e uma voz masculina diz: SIM; e a voz diz: ADOLFO (esposo desencarnado de Deolinda); a voz feminina sussurra: LÁZARO. **Se podem avisar a Sônia que a Estação “Grupo” Landell passou a se chamar “Estação Landell”, exatamente porque agora ela está com maior capacidade..., e uma voz masculina diz: AVISO SIM; outra masculina diz: EU AVISO SIM.** Uma voz feminina diz: LÁZARO.

Em **EVP** (três minutos), uma voz feminina diz: SACOLEJO. SACOLEJO?; uma masculina diz: NÃO!; a voz feminina diz: SACO... SACOLEJO!

Em **22/05/98**, uma voz masculina diz: OS BONS MENTORES O SAÚDAM, LÁZARO; peço que entrem em contato comigo, e a voz diz: NÓS NOS COMUNICAMOS; digo que quero agradecer..., e a voz diz: PERFEITO!; sobre os aptos..., e a voz diz: CERTO; e sobre a TON..., e a voz diz: VAI ALUGAR, SIM, SIM; peço novamente que entrem em contato comigo, e a voz diz: LÁZARO; **se podem avisar a Sônia da mudança do nome da Estação Grupo Landell, para Estação**

Landell, e a voz diz: SIM, AVISAREMOS... LANDELL; e uma voz feminina diz: SIM. Pergunto: Se minha mãe me escuta, e uma voz feminina diz: SIM; se Carlos de Almeida me escuta, e uma voz masculina com sotaque português diz: ESTOU; se Padre Landell, e uma voz masculina diz: TAMBÉM; peço que mandem uma mensagem, e a voz diz: MANDAMOS; chamo pelos colaboradores da Estação Rio do Tempo, e uma voz metálica diz: SIM... ESTOU... Se conhecem o Luiz (a pedido do próprio Luiz), de São Paulo, e uma voz feminina com sotaque português diz: CONHECEMOS... BOM MENINO; e uma voz masculina diz: JOSÉ LUIZ... JOSÉ LUIZ (o nome dele é José Luiz, e eu havia dito somente Luiz!). Uma voz feminina diz: LÁZARO, HEI!; outra diz: MARIA ISABEL. Se Da. Rachel..., e uma voz metálica diz: LÁZARO; se há alguma mensagem para o amigo Xavier, e uma voz masculina diz: NÃO CHORE! Digo se podem fluidificar a água, e uma voz masculina diz: SIM, SIM... MEL, LÁZARO. Se o volume dos rádios..., e uma voz masculina diz: SIM... NÃO VÁ MEXER; se posso confiar..., e a voz diz: SIM; se podemos escrever sobre telefone versus gravador, e a voz diz: SIM; se devo expor as vozes..., e a voz diz: NÃO PODE; e outra voz masculina diz: SIM, POR ENQUANTO NÃO PODE; começou uma forte interferência no banda larga e uma voz feminina diz: ASSIM NÃO DÁ!; se estão satisfeitos com o nosso trabalho, e a voz diz: ESTAMOS; se estamos fazendo um bom trabalho, e a voz diz: SIM; uma masculina diz: SIM; e outra feminina diz: SIM; se é necessário mediunidade para escutar as vozes como eu as escuto, e uma voz masculina diz: SIM; se existe algum critério..., e a voz diz: SIM; e uma outra voz masculina diz: EM MAR... Se há alguma mensagem para mim, e uma voz masculina diz: SIM, MAS NÃO PODE DIVULGAR; e outra diz: SIM, MAS VOCÊ NÃO PODE. Após, uma voz feminina diz: GAROTINHO. Se faço EVP, e uma voz feminina (gritando) diz: NÃO; outra diz: SIM; digo que vou fazer EVP, e uma voz masculina diz: SIM. Mando um beijo para meu pai (João), e uma voz masculina diz: LÁZARO... SIM.

Em **EVP**, uma voz feminina (sussurrada) diz: TEOBALDO... FILHO; e uma masculina diz: GRAVOU SIM. Uma voz feminina diz: SEU IRMÃO?; uma voz masculina diz: ENTRE; uma voz feminina (aos berros) diz: ESTOU MALUCA (repetiu três vezes)... LÁ... LÁZARO, CHEGUEI. CHEGUEI. EU ESTOU AQUI. SOCORRO. SOCORRO, LÁZARO, EU ESTOU MALUCA. RÁPIDO. MALUCA. VAMOS, RÁPIDO. AIII... VOU. CHAMOU. CHAMOU, EU VOU; uma voz masculina ordena: JÁ. AGORA. JÁ!; a voz feminina aos berros diz: MALUCA. NA RUA, NA RUA, NUA (e repetiu várias vezes); a voz masculina ordena novamente: JÁ!; uma voz feminina calma e suavemente canta: BALANÇAR... BALANÇAR...; uma voz masculina e uma feminina dizem (duas vezes) ao mesmo tempo: SE EU TIVER... COM A AJUDA...; e a masculina diz: AH, MEU DEUS, COM SUA AJUDA... COM A ORAÇÃO, VOCÊ VIRÁ?; outra voz masculina diz: VOU... SE ESTOU COM RAIVA DE VOCÊS?; uma voz feminina diz: JOGARAM A SANTA FORA; outra diz: JOGARAM FORA, SIM; uma voz masculina diz: ACABOU. Pergunto se há algum recado para mim, e uma voz feminina diz: NÃO, LÁZARO. Uma voz masculina diz: LUIZ, HOMEM DE FÁCIL SUGESTÃO; e outra diz: NEM TANTO; uma voz feminina diz: VOCÊ ESTÁ AQUI? SOCORRO (grita). VOU AGORA!

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 22/05/98 obtivemos 2.662 contatos audíveis e compreensíveis.

EM NOME DE JESUS...

Mais uma vez fica patenteada a ajuda espiritual, em todos os níveis. Ninguém, na verdade, tem asas, e muito menos grandes ou branquinhas. Em cada novo contato percebemos o quanto é necessária a proteção de Jesus e, certamente, ao alcance de todos os aprendizes do senhor perdão e da senhora humildade.

As entidades (e os amigos que acompanham nossa árdua tarefa sabem disto) estão sempre carregadas de amor ao próximo, prontas ao atendimento, ao socorro àquelas que ainda estão temporariamente “no caminho da evolução”, sejam encarnadas ou desencarnadas. Parece o único recado ser o AMOR, independentemente de cor, sexo, religião, tempo, espaço... Todos filhos de um único Pai! Nossa percepção em geral é clínica e errônea: o doente não “é”; o doente “está”. Pensemos nisto!

Portanto, o não entender, o afastar, o preconceito, a infelicidade, o não ter ouvidos treinados, o não estudar, o não ler, o não pesquisar, o não... , não são argumentos e anseios que possam fazer calar as vozes vindas do além, e muito menos fazer parar nosso desejo de tanto servir. Somos apenas tranquilos mensageiros.

Aos pesquisadores da TCI (de Lá e de cá), aos caluniados “espíritos-pesquisadores-irmãos de baixa vibração” (que vibração tão baixa é esta que nos fala de Jesus, dá bons conselhos e nos protege?), nossa sincera homenagem, e nosso eterno servir, sempre **EM NOME DE JESUS!**

“Ama teu próximo,
Dá-lhe tua mão.
Vê em cada ser
Um amigo e um irmão.
Amar é servir
De coração,
Sem preconceito,
Sem distinção.
Não te detenhas,
Trabalha, irmão.
Muitos precisam
De tua mão.
Uma palavra
Ou um olhar,
Um gesto amigo,

Isto é amar.
Segue esta rota
Feita de Luz,
E encontrarás
Dentro em ti, Jesus!”

Cenyra Pinto (nossa saudade)
“VOZES NO TEMPLO”

VOZES PARANORMAIS (13) **(TCI)**

por **Lázaro Sanches de Oliveira**

Material utilizado: 5 rádios (em AM interestações), 1 banda larga, 3 gravadores (2 com “conservas” = ondas retangulares e chiado d’água).

Duração dos experimentos: em média 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Os contatos são realizados sem rituais, com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em **23/05/98**, uma voz feminina diz: ESTAÇÃO, SIM; e uma voz masculina diz: ESTOU ESCUTANDO. Uma voz feminina sussurrada diz: LÁZARO. Uma voz masculina diz: É O NOME... ESTAÇÃO LANDELL... É, SIM... DIREMOS. Disse ter conversado com o Carlos e o achei confuso, e uma voz masculina diz: É MUITO JOVEM AINDA. Se Da. Rachel deseja mandar alguma mensagem..., e uma voz feminina diz: PARA MARIA SIM. Uma voz masculina diz: SEU LÁZARO...; e outra voz masculina diz: A GARGANTA (e estou resfriado!). Peço que ajudem., e uma voz feminina diz: VOU AFASTAR ELES... GENTE QUE VIVE NA CASA DOS OUTROS. Uma voz masculina diz: STIL; e outra voz masculina sussurrada diz: ELES VÃO LÁ; peço que ajudem LC a conseguir um bom emprego, e uma voz feminina diz: SIM. Se Fiorella..., e uma voz feminina diz: TEM MEDO, SIM; se dei sugestão correta para o seu segundo livro, e a voz diz: SIM; e outra voz feminina diz: MAS ELA NÃO VAI ATENDER; se..., e uma voz feminina diz: TENHO MEDO! ELA E FIORELLA... Se podem ajudar na cirurgia de Irene, e uma voz masculina diz: SIM. Sobre o SÉRGIO..., e várias vozes femininas dizem: TEM PROBLEMAS; e uma voz masculina diz: ELE ESTÁ CHEIO DE PROBLEMAS. SÉRGIO. SERGINHO; e uma voz feminina diz: JESUS... AJUDE-NOS... Pergunto se meus amigos em Aracaju estão bem, e uma

voz feminina diz: SIM; e uma voz masculina diz: ESTÃO FELIZES. Uma voz masculina diz: ATÉ SEGUNDA.

Em **EVP**, uma voz feminina e suave diz: **EM NOME DE JESUS...** Uma voz masculina diz: NO QUARTO; e uma voz feminina diz: ATRAPALHADO; a voz masculina diz: PÔXA!; a voz feminina diz: VENHA, SEU ATRAPALHADO; e a masculina diz: CAFONA. Depois, uma voz feminina e sussurrada diz: LÁZARO. Uma voz masculina-1 diz: AQUI NA TERRA; uma voz masculina-2 diz: É DIFERENTE; a voz masculina-1 diz: O QUE VOCÊ ESTÁ ME DIZENDO?; a voz masculina-2 diz: NADA, SENTINELA. BEM BOM, TÁ NA CARA!; a voz masculina-1 diz: VOCÊ É TESTEMUNHA; a voz masculina-2 diz: QUERO NÃO!; a voz masculina-1 diz: VOCÊ VAI; a voz masculina-2 diz: PAROU; a voz masculina-1 diz: NÃO PAROU. FICA PRÁ OUTRO DIA; uma voz feminina diz: VOU INDO. VOCÊ NÃO TEM AMIGOS. HOJE, AMIGOS? NÃO TENHO AMIGOS; a voz masculina-2 diz: FIQUE CALMA; a voz masculina-1 diz: TENHA FORÇAS; uma voz masculina-3 diz: É UM CASO DE DESCONFORTO... SOS... SOS...

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 23/05/98 obtivemos 2.706 contatos audíveis e compreensíveis.

PAZ DE DEUS E PAS-DE-DEUX

O fenômeno da TCI deveria ser estudado com maior intensidade!... Quanto mais nos dedicamos ao contato regular com as entidades do espaço crosta-a-crosta e também das estações de Marduk até aqui identificadas, como a Estação Landell e a Estação Rio do Tempo, mais se avolumam fatos fora do usual. O leitor atento, que acompanha os nossos artigos através da Internet, já deve ter identificado a interferência das vozes quando das transmissões que são interrompidas por ligações telefônicas.

Lembramos que temos todo o respeito para com as entidades comunicantes, sem distinção entre os chamados "elevados" e "inferiores", já que não nos conferiram um evolucômetro, nem nos togaram devidamente. Por outro lado, também dispensamos maiores rituais do que a nossa intenção sincera de servir e uma breve canalização nos minutos que antecedem a TCI. Não vale a pena fingir uma santidade passageira só porque estamos na presença de entidades... Elas estão à nossa volta o tempo todo!

Comemos se sentimos fome, conversamos com quem estiver presente e atendemos o telefone, sem qualquer complexo de culpa. Não adianta enganarmos as entidades com uma atitude passageira! Eles devem torcer seus paranzes quando as pessoas posam de santos para logo voltarem às mazelas cotidianas. É claro que aqui não vai nenhum conselho, cada um tem a sua personalidade e o seu método. Quem desejar rezar um terço antes de cada sessão, só estará colaborando com as entidades e com o sucesso da TCI, mas ajuda ainda mais buscar a melhoria pessoal no exercício da solidariedade.

O título desse artigo não é apenas a busca de um trocadilho, mas a definição do que nos aconteceu, quando eu, o Lázaro, atendi o telefone, e imaginei que estava conversando com privacidade. Do aposento ao lado, onde estavam os aparelhos ligados e o gravador rolando, as entidades passaram a comentar a conversa que se desenrolava... Vejamos o depoimento extraído de nosso artigo “**Vozes paranormais-9**”, onde estão relacionadas todas as vozes.

Esse fenômeno misto de TCI e intercomunicação dos aparelhos com o telefone, acoplado com vozes que saem audíveis dos rádios em interestações, deixa bem claro que o domínio sobre nossos meios de comunicação é completo. Idem nos contatos em EVP. Além, é claro, de deixar antever um futuro não muito distante, quando a transcomunicação será um fato bem comum e com o uso de todos os aparelhos disponíveis.

Contatos:

Em **13/05/98**, uma voz masculina diz: BOA NOITE. ESTEJA BEM. Digo boa noite aos amigos da Estação Landell, e uma voz masculina diz: BOA NOITE. ESTAMOS AQUI; aos da Estação Rio do Tempo, e uma voz feminina diz: SIM; aos meus pais, e uma voz masculina diz: ESTÃO AQUI. Pergunto: O que podem me dizer sobre..., e uma voz masculina diz: SOBRE ISSO? *Se tal pessoa está abusando, e uma voz masculina diz: SIM. PRO SEU GOVERNO... (o telefone toca, e é a tal pessoa pedindo dinheiro emprestado). Uma voz feminina diz: O LÁZARO JÁ ESTÁ SE IRRITANDO; uma voz masculina diz: ESTÃO FALANDO MUITO; a voz feminina diz: O LÁZARO ACABOU..., E SE ELE NÃO AGUENTAR?; a voz masculina diz: FIQUE ALERTA, LÁZARO.* Após, uma voz masculina diz: SÓ FALTA UM VESTIDO NOVO. VÁ COM ELE. EM REAIS E EM PUBLICIDADE... NÃO TEM NECESSIDADE. Uma voz masculina diz: NÃO TENHO MAU HUMOR. Uma voz masculina-1 diz: ESTÁ TUDO EM SANTO AMARO?; uma voz masculina-2 diz: SANTO AMARO É UMA LUTA! Uma voz masculina diz: LÁZARO. Se querem mandar algum recado para Fiorella, e uma voz feminina diz: TRABALHE. Peço ajuda, e uma voz feminina diz: SIM. Se faço EVP, e uma voz masculina diz: OK!

Em EVP, ao ligar o gravador, afastei-me alguns metros e telefonei para o meu amigo Adhemar, pois sua mãe desencarnou ontem. Depois, ao escutar a fita: Uma voz feminina diz: Ê-PARRÊ... PARREIO! Uma voz masculina diz: LÁZARO; a voz diz: É O ADHEMAR; eu digo para o Adhemar que sua mãe desencarnou amando-o, e a voz diz: Ê!; e Lá, certamente está desejando que ele se sinta feliz..., e a voz diz: CERTO; alegre..., e a voz diz: CERTO; e que agora ela está num novo corpo..., e a voz diz: CORRETO; a voz diz: LÁZARO, LÁZARO; digo que estamos orando..., e a voz diz: NÃO ACHO RUIM; que a oração alivia...; e a voz diz: SUA MÃE SAIU...; que ele deve levantar a cabeça..., e a voz diz: É BOM; pergunto se ele sentia próximo o desencarne dela..., e a voz diz: SIM. ERA ESPERADO, SIM; que como espírita..., e a voz diz: SIM; que ele se sentirá melhor..., e a voz diz: É; digo, desencarnou aos 93 anos..., e a voz diz: MAIS QUE EU CINCO ANOS; se tivermos algum merecimento..., e a voz diz: MERECEM MAIS; que ele ainda está jovem..., e a voz diz: MERECE CONSERVAR; que foi melhor ela ter desencarnado primeiro..., e a voz diz: É... CERTO; se nada de missa..., e a voz diz: TÁ!... EU...

VOZES PARANORMAIS (14) **(TCI)**

Paciência, amigo! Acredite que tudo vá melhorar e que a alegria vai voltar. É importante não se deixar abater, mantendo sempre firme a coragem, pois sabemos muito bem que aqui na Terra, estamos de passagem.

O que hoje parece ser tão pesado, dolorido e sofrido de carregar, amanhã será um sorriso, transformando-se numa pluma que virá acariciar. Em todos os momentos Deus está presente.

Ore e vigie sempre. Paciência, amigo!

Coloque em seu coração a “luz do amor”, e a leve consigo para aonde for. Sepulte o passado e siga por uma nova estrada, sentindo em cada ser, um amigo e um irmão.

E sempre a servir, o seu passado irá redimir. O caminheiro que não sente o peso de sua cruz, é porque caminha sentindo o Mestre Jesus.

(inspiração de Cenyra Pinto)

Material utilizado: 5 rádios (em AM interestações), 1 banda larga, 3 gravadores (2 com “conservas” = ondas retangulares e chiado d’água).

Duração dos experimentos: em média 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Os contatos são realizados sem rituais, com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em **25/05/98**, uma voz feminina diz: BOA NOITE; uma voz masculina diz: OLÁ! Digo mamãe, e uma voz feminina diz (três vezes): LÁZARO. Pergunto: Se meus pais estão na Estação Landell, e uma voz masculina diz: LÁZARO. Se outras estações estão me escutando, e uma voz masculina diz: ESTAMOS ESCUTANDO. Digo meu nome ser..., e uma voz masculina diz: LÁZARO, SIM. Se a Estação Landell está me escutando, e uma voz masculina diz: ESTÁ TUDO OK. Antes que eu diga “o Stil quer saber...”, uma voz masculina diz: O STIL QUER SABER..., SIM, SIM. Sobre um apto..., e uma voz masculina diz: ESTRANGEIRO. Digo uma determinada pessoa não ter mudado em nada, e uma voz masculina diz: NÃO; e uma voz feminina diz: ESSA MULHER! TCHAU! NÃO LHE DÊ ATENÇÃO; se minha resposta..., e uma voz masculina diz: SABEMOS, E O FEZ MUITO BEM; uma voz feminina diz: ELA NÃO ESTÁ LEGAL... ESTÁ LOUCA, DOENTE; pensa que “o Centro Espírita é de fulano”..., e uma voz feminina diz: É VERDADE!; se é idiotice, e uma voz masculina (com sotaque português) diz: NÃO... É BURRICE; se crescerá..., e a voz diz: NUNCA MESMO. Fico calado e uma voz masculina diz (diretamente dos rádios): PODE PERGUNTAR. Se uma outra pessoa irá se decepcionar..., e uma voz masculina diz: COMO MUITOS OUTROS JÁ SE DECEPCIONARAM; se corre o risco de ser ridicularizada..., e uma voz metálica diz: SIM. Se Dona Rachel..., e uma voz feminina diz: MARIA... Digo Adolfo (pai), e uma voz masculina diz: ALOYZIO (filho). Digo que uma pesquisadora concluiu a Estação Landell ter crescido, por escutar algumas vozes falando em espanhol, e uma voz feminina grita: AIIII... Se posso divulgar (e já divulguei há tanto tempo!) a Estação agora se chamar Estação Landell, e uma voz masculina diz: PODE. Digo que uma certa pessoa “pensa curto”, e uma voz masculina

diz: SIM, RECONHEÇO. É VERDADE SIM. JAMAIS MELHORARÁ. JAMAIS...; e uma voz feminina diz: AI! Uma voz masculina diz: PORFÍRIO. Uma voz feminina diz: LÁZARO, SIM. LÁZARO, LÁZARO, ESTOU AQUI, FILHO. ESSA MULHER TEM TENDÊNCIA NEGATIVA; e uma voz masculina diz: MEU FILHO, MEU FILHO QUERIDO. Peço desculpas pela conversa..., e uma voz feminina diz: ELA ESTÁ LOUCA...; ela ser infantil..., e uma voz masculina diz: SIM; uma voz masculina diz: MOSTRE PRÁ ELA...; digo ela gostar muito de abusar..., e uma voz metálica diz: SIM; nunca citam escutar vozes falando o nome de Jesus, e uma voz feminina diz: PORQUE NÃO ESCUTAM; o que está faltando para escutarem vozes dizendo o nome de Jesus..., e outra voz feminina diz: HUMILDADE. VOCÊ ESCUTA SEMPRE. Uma voz masculina diz: BOM CONTATO O DE HOJE. JURO! PERFEITO!

Em **EVP**, uma voz feminina canta: MEU AMORZINHO... POBRE DE MIM... POBRE DE MIM... POBREZINHO... Uma voz masculina diz: LINDA CANÇÃO, SEU LÁZARO?; e outra diz: É O SEU LÁZARO? Uma voz de criança diz: MAMÃE. Depois, uma voz masculina diz: LÁZARO, MAMÃE; outra voz masculina diz: PODE DEIXAR; e uma terceira voz masculina diz: UMA MENSAGEM, POR FAVOR, MÃE. Após, várias vozes femininas dizem: MANDA ELA IR PRÁ RUA...; e cantando, completam: ESTÁ LOUCA, ESTÁ MALUCA... Digo... não foi dito para ela... ela não é tão importante quanto pensa..., e uma voz masculina e forte diz: SIM!

***Nota:** Entre os dias 27/11/96 e 25/05/98 obtivemos 2.751 contatos audíveis e compreensíveis.*

OS DONOS DA VERDADE

"... Lua, oh, Lua! Não deixa ninguém te pisar..."
(A Lua é dos Namorados)

Freqüentemente os proprietários da verdade se utilizam da mídia para falar do que nunca experimentaram. A transcomunicação experimental não poderia ser uma exceção. Pretendendo limitar o poder de Deus, negam os avanços da comunicação entre os planos físico e o espiritual. Um complexo fácil de ser compreendido.

Dizemos isso porque os pesquisadores em TCI também passaram pelo mesmo conflito. Vindo das mais diversas crenças, os pesquisadores se viram diante de uma

novidade tão fascinante quanto assustadora. Pois as entidades, tão distantes e subjetivas quando falam pela boca dos médiuns ou pela pena dos psicógrafos, passam a conviver conosco, deixando gravadas as suas vozes com os antigos timbres, vícios de linguagem e entonações, sem citar algumas particularidades que os categorizariam como "espíritos inferiores". Esse ranço nós herdamos das antigas religiões, onde os palavrões e fraquezas humanas não poderiam entrar nos templos, mas eram perfeitamente admitidos fora dos seus portões. A isso geralmente chamamos de hipocrisia, universalmente aceita por pessoas que tão rapidamente quanto recitam o Agnus Dei são capazes de assinar uma pena de morte ou uma demissão coletiva.

Claro que o leitor não se inclui aí. Ninguém se inclui.

Paradoxalmente, os ataques mais violentos contra a TCI não vêm dos cientistas de verdade, sempre ligados nos fenômenos ainda não compreendidos. Sabemos que os deboches por trás das câmaras de TV só corroboram a inquietação causada nos críticos pela comprovação da realidade da sobrevivência à morte física. Esse desconforto também atinge as mais esclarecidas mentes, como vimos no Globo Repórter dedicado à TCI em dois *brakes*. Bastou uma pequena brecha, e lá estavam os rostos compadecidos dos técnicos lamentando que a "dor da separação tivesse levado as pessoas a aceitarem tamanho absurdo". Não foi dito nestes termos, mas soou bem assim para quem quer entender.

Os mais fervorosos adversários estão no próprio meio Espírita. Longe de pretendermos deter a verdade, nos cumpre colocar os pingos nos is (e nos jotas, de Josué). É necessário experimentar antes de negar. Consideramos perfeitamente plausível que um pesquisador perca a paciência depois de, digamos alguns anos de insucesso. É humano, ainda que isto não conclua coisa alguma. Muitos "teceistas" só obtiveram resposta após muito tempo de insistência, ou então já a tinham, mas não sabiam escutá-la. Deparamos aqui e ali com os senhores do "acho-que", citando passagens escolhidas e parcialmente interpretadas de todos os livros. A TCI, coitada, mal saída dos cueiros, cheia de dúvidas, mal aparelhada, sem seus gurus santificados, mal pôs o pescoço de fora e pretendem cortá-lo com um turbilhão de asneiras e preconceitos.

Disseram a mesma coisa da eletricidade, da lâmpada, do rádio, do cinema, da TV e das conquistas espaciais, mas os opositores ficaram tão esquecidos quanto a deliciosa marchinha citada acima. Todos eles estão errados.

Somos de formação Espírita, pela nossa boca muitas entidades nos honraram com as suas palavras, pelas nossas mãos já foram ditadas páginas e páginas de ensinamentos, frutos da paciência que os mentores têm conosco, e nossa vontade de fazermos modestamente nossa parte no planeta. Em nenhum momento tivemos qualquer dúvida do que estávamos fazendo ou da veracidade das mensagens das entidades. Portanto, temos alguma experiência para a devida comparação com o material que nos chega em forma de vozes pelos gravadores. Ah, se, pelo menos os donos da verdade tivessem a humildade de fazer o mesmo!

O trabalho nas casas Espíritas é uma das mais belas manifestações de desprendimento e amor ao próximo. Ali nos formamos e aprendemos o pouco que sabemos. Mas NISTO NÓS ACREDITAMOS MESMO! Entender que sabemos pouco nos impele a pesquisar com maior intensidade, ou estaríamos nadando em plena soberba. Nada do que nós dizemos nos nossos artigos é definitivo, e gostaríamos que todos pensassem do mesmo jeito em relação às suas convicções. Que dizer dos espíritos zombeteiros ou doentios que vêm pedir ajuda nas mesas de desobsessão? Certamente Lampião, Hitler, Barrabás e outras celebridades já foram doutrinados centenas de vezes sem discussão. "Ah, mas aquele centro não é confiável, só acredito no meu... Aliás, Napoleão Bonaparte encontrou a luz na semana passada. Que beleza!" Soa familiar?

Ah, senhores da verdade, isto não devia ser dito? Então desculpem o mau jeito. Está na hora da nossa TCI. Vamos tatear mais um pouco na escuridão.

(26/05/1998)

MAIS UMA VEZ...

Temos recebido algumas solicitações para explicarmos “como” as pessoas devem disponibilizar os “seus” equipamentos para iniciação de “seus” experimentos em TCI. Apesar de termos escrito bastante sobre o assunto, tentaremos, em poucas palavras, descrever “como” disponibilizamos os “nossos” equipamentos e como realizamos os “nossos” experimentos.

Nossos 5 rádios (em AM, interestações, e cada um numa frequência diferente dos outros rádios), 3 gravadores (1 gravando o som ambiente, e os outros 2 com “conservas” = um com ondas retangulares, e outro com chiado d’água), 1 microfone, e 1 banda larga, numa mesa que conservamos para essas sessões de TCI, ficam distribuídos nessa ordem:

- banda larga, na ponta esquerda da mesa
- rádios 1/2/3/4/5, no centro da mesa e de forma circular, com um espaço de 7 cms entre um e outro rádio
- gravador/microfone, no meio do círculo formado pelos rádios
- gravador (chiado d’água), noutra ponta esquerda da mesa
- gravador (ondas retangulares), na ponta direita da mesa

Tentamos realizar os nossos experimentos nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 20:00hs às 20:15hs ou 20:20hs... Ou, quando necessários.

O volume dos rádios fica num ponto 3, numa escala de 0 a 10, assim como os dois gravadores com as “conservas” e o banda larga. O outro gravador, gravando todo o som ambiente, num ponto próximo do máximo. Procuramos sempre disponibilizar os equipamentos num local sem ruídos externos e, se possível, conservá-los neste mesmo local. E, como escrito abaixo, sem rituais, mas com o coração feliz pela oportunidade de falar (com) e escutar as vozes amigas do além. Costumamos dizer que o melhor equipamento é o pensamento em Jesus (antes, durante e depois dos experimentos). É óbvio que, sabedores das armadilhas a que possamos estar sujeitos, solicitamos a participação protetora de entidades voltadas ao bem, e que esses contatos sempre se realizem com a concordância do nosso Mestre Jesus.

Ao finalizarmos o experimento, rebobinamos a fita, e utilizando um “headphone” passamos a escutá-la, anotando todas as vozes audíveis e compreensíveis. Muitas vezes, durante os experimentos, as vozes são ouvidas diretamente dos rádios, e são ou não gravadas. Portanto, toda atenção é aconselhável.

O resultado tem sido o já exposto em dois livros (“Alô Além” e “Um dia em Marduk”) e mais 19 artigos, estando todo este material gratuitamente disponível em nossa home page, <http://www.veves.com/lazaro>, graciosamente oferecida pelo nosso confrade e profissional na área de computação, Milton Andrade. Nada foi omitido ou desvirtuado sobre nossas pesquisas em TCI. Se algumas palavras ou frases inteiras não foram divulgadas é porque, ou foi pedido pelas entidades total sigilo sobre o assunto, ou porque tivemos dúvidas na compreensão das vozes (não as identificando, não poderíamos repassá-las ao leitor).

Aos interessados na iniciação dos experimentos em TCI, desejamos que cada um encontre o “seu jeito” de contatar as entidades disponíveis e amigas, criando um canal constante de informações e ajuda, tão quanto temos sido merecedores.

A seguir, divulgamos nossos contatos em TCI (com os equipamentos citados acima) e em EVP (neste, utilizando somente um gravador, sem os outros equipamentos) obtidos nos últimos dias do mês de Maio de 1998.

VOZES PARANORMAIS (15) - TCI

por **Lázaro Sanches de Oliveira**

Material utilizado: 5 rádios (em AM interestações), 1 banda larga, 3 gravadores (2 com “conservas” = ondas retangulares e chiado d’água).

Duração dos experimentos: em média 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Os contatos são realizados sem rituais, com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em **27/05/98**, uma voz masculina e sussurrada diz: LÁZARO, SIM. Uma outra voz masculina canta: JESUS, JESUS... AGORA VAMOS LÁ. Digo boa noite ao Padre Landell, e uma voz masculina diz: SIM; outra diz: RIO DE JANEIRO. Após, uma voz de criança diz: OLHA, MÃE! Peço para aproveitarmos a oportunidade..., e uma voz masculina diz: ÓTIMO; se trabalhando..., e uma voz feminina diz: MUITO; e uma voz masculina diz: NÃO PERCA TEMPO. Em seguida, uma voz masculina e sofrida diz: EU SOFRO MUITO; e outra diz: NÃO SOFRA NÃO. ELA É MINHA NAMORADA... Digo Fiorella ter pedido..., e uma voz feminina diz: SIM; eu divulgo..., e a voz diz: FAZ MUITO BEM. Peço para fluidificarem..., e uma voz masculina diz: NÃO TEMOS PROBLEMAS; para que eu..., e a voz diz: NÃO TERÁ PROBLEMAS. Diretamente dos rádios (e gravou), uma voz masculina diz: EU DANCEI. Tomo a água e uma voz diz: DESTRÓI...; e uma voz feminina diz: TENHO VISTO... Pergunto o que fazer se uma tal pessoa reclamar..., e uma voz masculina diz: DEIXA ELA PRÁ LÁ!; se precisamos dela..., e a voz (diretamente dos rádios) diz: NADA. PRÁ NADA!; se Fiorella está preocupada..., e a voz diz: NÃO; se Fiorella quer ser útil..., e a voz diz: NÃO. QUANDO ELA QUER SER ÚTIL... Digo que o Milton é incansável..., e uma voz feminina diz: É VERDADE. Que o trabalho do Cris..., e uma voz masculina diz: ESTÁ CONCLUÍDO. Uma voz feminina diz: TONELERO. Uma voz masculina-1 diz: QUEM GUARDOU OS ITENS? SEU NOME?; uma voz masculina-2 diz: ANTÔNIO; a voz masculina-1 diz: SENTE-SE; uma voz masculina-3 diz: SENTE-SE. EU VOU OUVIR; a voz masculina-2 diz: MAMÃE MORREU, DESCULPEM; a voz masculina-3 diz: SIM. Se tal pessoa aparecerá, e uma voz masculina diz: NÃO VIRÁ; se o motivo..., e a voz diz: SIM; se podem explicar..., e a voz diz: NÃO. Se temos contribuído..., e uma voz masculina diz: SIM; se devemos continuar, e uma voz feminina diz: CONTINUEM; se novos fenômenos..., e a voz diz: NÃO.

Em **EVP**, uma voz feminina (sussurrada) diz: PAPAI. Uma voz masculina diz: MEU PALÁCIO É MELHOR. Uma voz masculina (com sotaque português) diz: DÊ A VOLTA; outra voz masculina diz: DÊ A VOLTA SIM; uma voz feminina gritando diz: DÊ A VOLTA... CORRE... DÊ A VOLTA, CORRE, CORRE, CORRE, CORRE... Uma voz masculina diz: NÃO TENHO CONDIÇÕES SEXUAIS... APESAR DE AMAR... DE GOSTAR DEMAIS DE LOLITA. Uma voz feminina grita: CORRA; uma voz masculina diz: NÃO GRITA NÃO. CALMA; e a voz feminina diz: NÃO VOU FALAR NÃO... CORRA!

Em **29/05/98**, uma voz masculina diz: O LÁZARO VAI SER INTERROMPIDO (e fui!). Uma voz masculina diz: EM MATEMÁTICA, É PERIGOSO. Uma voz masculina-1 diz: COMO ELE É BOM; uma voz masculina-2 diz:

NERVOSO, MEDROSO, NERVOSO. Uma voz feminina diz: RACHEL. Uma voz masculina diz: SAIU. Pergunto: Se Da. Rachel me escuta, e uma voz feminina diz: EU FALO. Digo que hoje, eu e Da. Maria José falávamos das verdadeiras jóias..., e uma voz masculina diz: EXATO, AS JÓIAS HUMANAS...; que falávamos também da necessidade de agradecermos ao bom Deus, “e de joelhos”, e uma voz feminina diz: MEU FILHO... LÁZARO. Uma voz feminina canta suavemente; uma voz masculina diz: FÓSFORO; a voz continua cantando suavemente. Se o que devo dizer..., e uma voz masculina diz: JÁ DISSE!; se aborrecer..., e uma voz metálica diz: NÃO VAI. Se as entidades estiveram hoje de tarde..., e uma voz feminina diz: ESTIVEMOS; se ocorreu de fato..., e a voz diz: OCORREU; se atendendo aos pedidos de Adolfo e esposa, de Mirassol, e a voz diz: TAMBÉM. Falo sobre o Milton, e uma voz feminina diz: SIM...; várias vozes femininas dizem: O AMAMOS MUITO E AJUDAMOS ELE; se saiu feliz..., e uma voz masculina diz: E SAIU NÃO? Digo estar com uma sensação de flutuar e se é provocada por Eles, e uma voz feminina diz: SIM; como se eu estivesse no ar, e a voz diz: E ESTÁ; qual a causa dessa sensação, e uma voz masculina diz: TU TENS? Se o Adolfo que falou comigo em outra sessão é o meu tio desencarnado..., e uma voz masculina diz: ADOLFO, SEU TIO... É; se está trabalhando na estação..., e a voz diz: TRABALHO. ESTOU AQUI; outra voz masculina diz: AQUI É O ALOYZIO; e outra diz: ELE ESTÁ AQUI; e uma voz feminina diz: ELE JÁ ESTÁ AQUI HÁ MUITO TEMPO; e outra feminina diz: AQUI ESTÁ. Uma voz feminina diz: ASSIM, SEMPRE ESQUECENDO, TÃO CEDO NÃO VAI ALUGAR O APTO (e lembrei-me que esqueci de colocar o anúncio no jornal!); se estrangeiro..., e uma voz masculina diz: SIM. Uma voz masculina diz: VOLTA; e uma voz feminina diz: VOLTA? Se posso tomar a água fluidificada, e uma voz feminina diz: SABOR; e uma masculina diz: ALGODÃO. Uma voz masculina diz: LÁZARO. Uma voz feminina diz: EM MAIO...

Em **EVP**, uma voz masculina diz: CHEGA PRÁ LÁ; escuto latidos; uma voz feminina-1 diz: BANDIDO; uma voz feminina-2 diz: SOCORRO, ELE VAI ATACAR; a voz feminina-1 diz: PRONTO; uma voz de criança diz: MÃE; escuto novamente latidos... Após, uma voz masculina-1 diz: VAMOS EMBORA, EMBORA; uma voz masculina-2 diz: NÃO É TARDE?; a voz masculina-1 diz: JÁ É TARDE?; a voz masculina-2 diz: É DIFERENTE... É DIFERENTE; a voz masculina-1 diz: EU DISSE A VERDADE... LÁZARO, EU VOU...; uma voz feminina grita: EU VOU; a voz masculina-1 diz: ESPERA QUE EU VOU; a voz feminina diz: EU NÃO VOU FICAR AQUI... ESTÁ NA HORA...; a voz masculina-2 diz: POR QUE DEIXOU IR? POR QUE DEIXOU?; a voz masculina-1 diz: QUEM VEM AÍ? Uma voz masculina-3 diz: SOFRER?; a voz masculina-2 diz: NÃO POSSO?; e a voz masculina-3 diz: E A ESPERANÇA?

Em **01/06/98**, uma voz feminina diz: BOA NOITE SIM; digo boa noite aos amigos das Estações, e uma voz masculina diz: SIM; ao Padre Landell, e uma voz masculina diz: OLÁ!; se estão falando diretamente dos rádios (ouvi vozes saindo dos rádios), e uma voz masculina diz: ESTAMOS. Pergunto: Sobre um programa, o Cool Edit 96, e uma voz masculina diz: É ESTE; se devo utilizá-lo, e a voz diz: AGORA NÃO; se ele faz..., e a voz diz: SIM. Falo sobre acesso..., e uma voz masculina diz: TEM QUE SER ASSIM; e continuou: NÃO MANDE MAIS. Se podem avisar nesta semana..., e uma voz masculina diz: SIM. Se tal amigo..., e uma voz masculina diz: JÁ

O FEZ. Se..., uma voz masculina diz: SIM... SERÁ MAIS UM; se ajudarão, e uma voz feminina diz: CLARO QUE NÃO; se cooperarão, e uma voz masculina diz: SIM. Se os contatos..., e uma voz masculina diz: SÃO IGUAIS; se as mesmas entidades..., e a voz diz: SIM, AS MESMAS; quando Carlos de Almeida...; e a voz diz: UMA RETA... O TEMPO É UM CÍRCULO. Sobre ansiedade..., e uma voz feminina diz: CLARO. Se Magaly “seleciona”... (em vez de “leciona”)..., e uma voz masculina diz: LECIONA (confirmando contato de Fiorella). Se o amigo “A” desencarnou, e uma voz masculina diz: SIM. Se o amigo “G” deverá..., e uma voz masculina diz: TOME CUIDADO. Uma voz feminina diz: MEU FILHO; uma voz masculina diz: ELE FALOU MANAUS! Uma voz masculina diz: BENÇÃO; e outra diz: IMPRESSIONANTE! Uma voz masculina diz: EU FUI GARÇON (confirmando sua identidade). Uma voz feminina diz: DESLIGANDO OS RÁDIOS...

Em **EVP**, uma voz feminina diz: BRUXO! Escuto o som de uma pedra rolando. Uma voz feminina-1 diz: ESTÁ VOANDO; outras vozes femininas dizem: PODE PARAR; a voz feminina-1 diz: ESTÁ VOANDO; uma voz feminina-2 diz: NÃO ESTOU SABENDO VOAR. Uma voz masculina diz: VOCÊ ESTÁ CARECA, MEU IRMÃO! Uma voz masculina-1 diz: SANTA CRUZ!; uma voz masculina-2 diz: QUANTA LUZ TEM VOCÊ?; a voz masculina-1 diz: O LÁZARO; a voz masculina-2 diz: O LÁZARO TAMBÉM; a voz masculina-1 diz: MAS O MEIO DELE DE PRODUZIR É MAIS RÁPIDO.

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 01/06/98 obtivemos 2.887 contatos audíveis e compreensíveis.

AINDA UMA VEZ, COM EMOÇÃO

Temos recebido uma série de e-mails perguntando sobre temas que já abordamos nos nossos livros (“Alô Além” e “Um dia em Marduk”). Ambos são facilmente achados na Internet, graças ao esforço dos nossos incansáveis amigos divulgadores. Veja na área livros em nossa home page:

<http://www.vemes.com/lazaro>

Mesmo assim, vale a pena ler este artigo por deixarmos bem claras as nossas posições quanto ao fenômeno das vozes paranormais, os rituais de conexão e também ao aparelhamento necessário.

1 – Nosso ponto de partida é o mais científico possível, isto é, não queremos atribuir esta ou aquela fonte para as vozes que estamos recebendo diariamente. Se dizemos “Fulano falou tal coisa” é por uma questão de clareza, para não entediar o leitor com frases tão longas quanto “Ouvimos uma voz que se identificou como sendo de Fulano – podendo ser ou não – e que emitiu um som semelhante à voz humana, pelo menos para os nossos ouvidos – dizendo tal coisa”. Na segunda linha o leitor teria desligado o computador e procurado algo melhor para fazer, como jogar uma boa Paciência, pois já a teria perdido há muito. Como não estamos no Além, ninguém pode afirmar que a entidade que está incorporado num médium é exatamente quem diz ser (podemos confiar ou não), bem como o autor das vozes que gravamos. É verdade que, em ambos os casos muitas vezes eles falam de coisas que só nós sabemos ou fatos ainda por acontecer, mas essa é uma outra estória. Já ouvimos um rol de vozes anônimas (a grande maioria), mas também de personalidades que poderiam nos jogar no descrédito, como Einstein, George Cukor, Walt Disney, Romy Schneider, Edison, Houdini, Elvis Presley... enfim, uma lista bem longa que seria um prato para os urubus de plantão. NÃO GARANTIMOS QUE SÃO ELES. Mas É VERDADE TAMBÉM que eles nos respondem com a mesma lógica dessas personalidades. Crer ou não crer, eis a questão. Também vale a pena lembrar que o simples fato de que essas vozes são realmente registradas na fita já representa um avanço considerável nesse novo meio de comunicação. Por outro lado, LEMBRAMOS AOS ESPÍRITAS (como somos) que todos os meios são válidos e necessários, ainda que sejam as perigosas sessões da mesa Ouija e do copo. Mesmo que elas resultem em obsessão, depois da tempestade restará a certeza da sobrevivência da alma, e haverá um avanço. Há muitos caminhos para a iluminação, como nos ensina a Cabala. Parece que só enxergamos o caminho do sofrimento, mas este é apenas o mais comum de todos.

2 – O ritual depende de cada um. O melhor modo para como ligar (fazer a chamada) varia ao infinito. Alguns acendem defumadores, outros cantam mantras e pontos, ora rezam, ora fazem meditação... Nem vale a pena falarmos no que fazemos, pois até entre nós (Stil e Lázaro) os métodos são diferentes.

3 – Finalmente, os aparelhos. Se o leitor só tem dinheiro para comprar um pequeno gravador no camelô, já pode começar. Grave, pergunte, dê um espaço para as respostas (Deles), e ouça depois o resultado. É claro que as chances de ter a percepção das vozes são pequenas. Quanto mais rádios sintonizados no ruído entre as estações (AM e/ou FM), melhor... até um limite de, digamos, 5 rádios. Um bom fone de ouvido o ajudará quando chegar a hora de ouvir as fitas. Também pode acrescentar um banda

larga, que é um rádio cuja sintonia de todas as estações se reúnem num só ruído. Mãos à obra!

UMA CASA PORTUGUESA, COM CERTEZA

O "traço de união Brasil-Portugal" (vide Hino do Vasco da Gama) é tão forte, que muitas vezes não nos ocorre que temos um Oceano Atlântico entre as nossas culturas. Portugal é, antes de tudo, uma nação europeia. O que nos sobra em improvisação farta em método no bom e velho mundo. Um exemplo vivo é o periódico **"TRANSCONACTO"**, editado pela ANTP, **Associação Nacional de Transcomunicadores de Portugal**, com sede em **Casal do Guerra, Lote 15 – 2º Dtº**

2410 LEIRIA – PORTUGAL

Telefone: 044 – 831 524

Fax: 044 – 801 784

Telemóvel 0936 2984 388

E-mail – ael-antp@ip.pt

A querida responsável pela publicação, **Maria Isabel do C.P. Saraiva**, teve a gentileza de nos enviar o boletim nº 4, de Maio de 1998, com 24 páginas de informações bem atualizadas sobre as pesquisas realizadas em TCI. Tivemos o prazer de ver editados três dos nossos artigos ("Chegou a hora da EVP mostrar o seu valor", "O avesso do avesso", e "Sobre ontem à noite"), ao lado de outros articulistas internacionais. É muito gratificante ver uma plantinha dando os primeiros frutos. A gente sente que o intercâmbio de informações gera maior rapidez no avanço técnico, bem como incentiva o ingresso de novos pesquisadores na TCI. Justamente o contrário, a sonegação de métodos e resultados ou a recomendação de sigilo, provoca um atraso no progresso da TCI e o desânimo conseqüente.

O sr. Richard Smedley, por exemplo, um transcomunicador americano com 15 anos de experiência na área de engenharia de software, nos acendeu uma luzinha que pode se transformar num farol, mais exatamente, num telefone sem chiados. O uso do computador ao invés do gravador para a captação de vozes nunca nos atraiu o bastante para uma simples troca, mas a possibilidade de gerar ruído branco internamente é uma novidade (para nós) instigante. O computador teria a capacidade de eliminar automaticamente os ruídos e deixar apenas as vozes, com a possibilidade de edição,

maximização do volume e facilidade para determinar os pontos de entrada e saída das vozes, bem como inverte-las e manejar a velocidade.

Queremos nos parabenizar com toda a equipe que fez do Transcontacto número 4 um fórum livre de debates para o fenômeno mais surpreendente deste fim de século: a Transcomunicação Instrumental.

TIO ADOLFO

Há duas razões principais para se começar as pesquisas em TCI: a primeira por simples curiosidade, a vontade de constatar a realidade da existência após o desencarne. A segunda, no entanto, nasce da vontade de contatar os amigos ou parentes desencarnados. Neste caso, quando a ligação se completa, a sensação de plenitude é intensa e impossível de ser descrita em palavras. Ambos os autores deste artigo já experimentaram a canalização com entidades conhecidas, constatando os maneirismos e até mesmo o timbre de suas vozes. O Lázaro teve a felicidade de se transcomunicar com o Tio Adolfo, pessoa modesta e solidária, cujo destino só poderia ser um local de paz e trabalho, como Marduk. Eis como ele descreve esta sucessão de contatos...

“É sempre muito gratificante receber notícias de entes queridos encarnados. Dos desencarnados então, a alegria é redobrada. Pelo o que indica o bom senso, obtive através das vozes paranormais notícias inesperadas do meu “tio Adolfo”.

Fazendo TCI em 20 de Maio de 1998, perguntei das entidades se poderiam me dar notícias de minha tia Deolinda, irmã de minha mãe, e uma voz masculina diz: **ADOLFO**. Foi dito o nome de seu esposo desencarnado, meu tio Adolfo.

Em 29 de Maio de 1998, perguntei se o Adolfo que falou seu nome é o meu tio desencarnado em Manaus (Estado do Amazonas) há alguns anos atrás, e uma voz masculina diz: **ADOLFO, SEU TIO... É**; ...se ele está trabalhando na Estação, e a voz

diz: **TRABALHO. ESTOU AQUI**; ...outra voz masculina diz: **ELE ESTÁ AQUI**; ...uma voz feminina diz: **ELE JÁ ESTÁ AQUI HÁ MUITO TEMPO**; ...e outra voz feminina confirma: **AQUI ESTÁ**, como querendo mostrá-lo e eu pudesse vê-lo!

Em 01 de Junho de 1998, questionando novamente se é de fato o Adolfo, o meu tio, uma voz masculina diz: **EU FUI GARÇON**. Para mim soou como: “Olha, Lázaro, deixa de ser chato, e não me pergunta mais se sou eu mesmo. Claro que sou eu! Um dado para você: eu fui garçon, lembra? E chega!”

Antes de escutar essas três palavras tão significativas para a confirmação da identidade da voz comunicante que diz ser meu tio, eu tentava alguma notícia de minha mãe Julinha, cunhada do tio Adolfo, quando uma voz feminina diz: **MEU FILHO**, indicando a presença dela na Estação e naquele momento. Eu comentei também algo sobre a cidade de Manaus, recordando minha infância e adolescência, tempos aqueles de grande felicidade, e uma voz masculina diz: **ELE FALOU EM MANAUS**. Voz do tio Adolfo? Minha mãe e tio Adolfo juntos na Estação, comunicando-se comigo? Após, o importante dado que o identificava inteiramente devido as minhas insistentes perguntas: **“EU FUI GARÇON”**.

Anos atrás, quando eu ainda morava em Manaus, bela cidade de povo bastante amoroso, lembro que meu tio Adolfo, espanhol, mas já há muito tempo no Brasil, trabalhava de dia numa loja de ferragens, e de noite, quando possível e convidado, fazia *bicos* como garçon, ganhando um pouco mais de dinheiro para o seu sustento e de sua numerosa família: esposa e seis filhos (três meninas e três meninos). Ele era muito amigo, esforçado e competente em tudo o que fazia. Um homem de muitas habilidades. Lembro também que, havendo algum festejo, ele era logo requisitado para fazer a “salada de camarão com maionese”, e a minha tia Deolinda o famoso “vatapá”. Eu ainda me lembro muito bem como ele fazia a maionese de forma manual, bem caseira. Aprendi muitas coisas com ele naquele tempo de aconchego familiar e em que os sorrisos eram mais puros, espontâneos e freqüentes. Que bom saber de sua participação junto aos bons e fiéis amigos do Lado de Lá.

Meu beijo em seu coração, **querido tio Adolfo**, e em todos os que o rodeiam.”

E a vida continua. As afirmações de que colheremos na eternidade o que plantarmos em vida são a mais pura expressão da verdade, o que todas as religiões conhecidas nos advertem. Os contatos com as entidades servem como um alerta para quem passa na vida sem viver.

RQTZFRRRBRQTZF

Quem já está pesquisando as vozes por computador já entendeu o título deste artigo. A parte mais trabalhosa e delicada é ouvir as mensagens por trás de uma verdadeira muralha de ruídos de todas as fontes. As entidades costumam se utilizar do som ambiente ou de ruídos que nós mesmos fornecemos. Usualmente temos cerca de 5 rádios em interestações (AM e/ou FM), mais um gravador de fita provendo o som de água corrente, ondas retangulares ou mantras. Outros pesquisadores usam até a voz humana local ou de rádios estrangeiras... mas não no nosso caso. Todos os recursos são válidos, porém o trabalho de selecionar vozes entre vozes triplica! É necessário relaxar, deixar fluir a tal muralha de som sem dar-lhe atenção e se fixar no fundo, onde ocorrem as vozes. Muitas vezes elas chegam com mais volume do que as nossas próprias, gritam até. Mas, para um novato, as entidades esnobaram e nem apareceram. Não é verdade. Provavelmente as vozes estão lá, e ele nem percebeu. Quando se diz que os espíritos demoraram um ano até a primeira mensagem, é, quase sempre, uma declaração de que o ouvido não está ainda bem educado.

Certa vez o Stil citou a capacidade extraordinária de audição que seu confrade Lázaro possuía (e pedia que a mantivesse), uma voz explicou: ELE É MÉDIUM. Mais uma vez fica registrado que a TCI é um fenômeno misto, e que as entidades auxiliam na otimização dos resultados quando há merecimento. Observamos também que a doação de energia é intensa, e que o pesquisador se esgota bastante (muitas vezes) após as sessões, mas se recuperando minutos depois. A presença de entidades auxiliadoras no ambiente é observada na totalidade de vezes, num afã de rondar pela casa, provavelmente como guardiães.

O computador entra em cena para facilitar as coisas. Não sabemos até que ponto, pois temos usado o método citado no primeiro parágrafo, e não temos queixas. Como o nosso compromisso é com a VERDADE, nos sentimos à vontade para dizer e voltar atrás, se for necessário. Por exemplo, o Clóvis Nunes nos esclareceu que o episódio famoso que envolve o poeta Coelho Neto e a escuta da voz de sua netinha falecida pelo telefone nada mais é do que um conto, transformado em fato pela fé dos pesquisadores. O caso do templo jainista nos causou menos impacto do que no meio dos pesquisadores. Nos pareceu ingênuo imaginar que alguém iria se expor atribuindo a um prédio notório uma origem alienígena. É como mostrar a foto do Ronaldinho da Seleção Brasileira e dizer que se trata de um extra-terrestre que chegou para o jantar. Alguém certamente vai contestar, dizendo que, apesar da aparência, o craque nasceu por aqui mesmo. Depois da tempestade e do ranger de dentes, viu-se que não era o mesmo templo, mas de uma réplica.

Os pesquisadores têm utilizado pelo menos dois programas, o WAVE for Windows e o Cool Edit 96. No endereço <http://www.hotfiles.com/> você pode fazer um download do Cool Edit por um tempo limitado de uso. Ante o pagamento de 50 dólares

estará autorizado para utilizar o programa permanentemente. Mas... cuidado ao dar o número do seu cartão de crédito! Ladrões cibernéticos não faltam por aí. O Cool Edit 96 parece substituir todos os ruídos que os rádios e mais o banda larga oferecem para as entidades, e depois retira a muralha de som automaticamente, acelera, desacelera, de trás para frente e tudo o mais. Verificaremos!

VOZES PARANORMAIS (16) **(TCI)**

Para melhor compreensão dos contatos a seguir, sugiro que o (a) amigo (a) leia o artigo intitulado “RACHEL”, encontrado em nosso livro “ALÔ ALÉM”, como também o artigo desta série, “O QUE É UMA FAMÍLIA”, ambos encontrados em nossa home page, <http://www.vemes.com/lazaro>, nas áreas de livros e artigos, respectivamente.

No artigo “VOZES PARANORMAIS-09-TCI” comento que na sessão do dia 02/05/98, “...uma voz feminina diz: **SEU PAI, ADILSON, SEU PAI... ADILSON... ADILSON, VAI...**”

No artigo “VAMOS PESQUISAR?”, em “VOZES PARANORMAIS-10-TCI” comento que na sessão do dia 15/05/98 pergunto “...se Da. Rachel deseja enviar alguma mensagem para o nosso confrade Sylvio Walter Xavier (seu filho), e uma voz feminina diz: **ESPERE UM POUCO, LÁZARO. AGUARDE UM POUCO**”.

No artigo “ESTAÇÃO LANDELL”, em “VOZES PARANORMAIS-12-TCI” comento que na sessão do dia 20/05/98 pergunto novamente “...se havia alguma mensagem para o confrade Xavier, e uma voz masculina diz: **SIM**”. E na sessão do dia

22/05/98 pergunto “...se Da. Rachel..., e uma voz feminina diz: **LÁZARO**; se desejaria enviar alguma mensagem para o meu amigo Xavier, tão sofrido com o recém desencarne de seu filho Amilton, e uma voz masculina diz: **NÃO CHORE**”.

No artigo “EM NOME DE JESUS”, em “VOZES PARANORMAIS-13-TCI” comento que na sessão do dia 23/05/98 novamente pergunto “...se Da. Rachel deseja enviar alguma mensagem..., e uma voz feminina diz: **PARA MARIA, SIM** (sua nora Maria José, esposa do confrade Xavier).

No artigo “MAIS UMA VEZ...”, em “VOZES PARANORMAIS-15-TCI” comento que na sessão do dia 29/05/98 pergunto “...se Da. Rachel me escuta, e uma voz feminina diz: **EU FALO**; digo que hoje, eu e Da. Maria José falávamos das verdadeiras jóias..., e uma voz masculina diz: **EXATO, AS JÓIAS HUMANAS...**; que falávamos também da necessidade de agradecermos ao bom Deus, “e de joelhos”, e uma voz feminina diz: **MEU FILHO... LÁZARO**”.

E hoje, dia 05/06/98, veio a tão esperada mensagem para Da. Maria José, profundamente sofrida pelo recém desencarne de seu filho, Amilton. Vejamos a seguir os contatos dos dias 04/06/98 e 05/06/98.

Em **04/06/98**, uma voz feminina diz: BOA NOITE, LÁZARO... ATRASADO, HUM... (eu havia pensado em fazer a sessão às 20:00hs, e somente a fiz às 21:15hs). Uma voz masculina diz: ESTAMOS DO SEU LADO, LÁZARO... ESTAMOS DE CAMAROTE. Pergunto: Se tio Adolfo gostou do artigo..., e uma voz masculina diz: ARTIGO? VOU ADORAR; ...o que achou do artigo, e a voz diz: AINDA NÃO O LI. Se outras “estações” me escutam..., e uma voz masculina diz: UM... DOIS... TRÊS... Uma voz feminina diz: FILHO, FILHO. Uma voz masculina diz: ALÔ, RIO DE JANEIRO! Se o Milton..., e uma voz masculina diz: ELE VAI ATUALIZAR. Se Houdini falou com o Stil, e uma voz feminina diz: FOI HOUDINI; e uma voz masculina diz: E VOU FALAR MAIS COM ELE. Peço que nos ajudem, e uma voz masculina diz: SIM; uma feminina diz: NO CÉU. Se Stil está correto quando diz eu ter mediunidade para escutar com certa facilidade as vozes, e uma voz masculina diz: ESTÁ; e uma feminina diz: ELE ESTÁ. Devemos enviar algumas vozes paranormais..., e uma voz feminina diz: SIM. Se Antariano está ajudando Fiorella, e uma voz feminina diz: ELE AJUDA SIM; se vai ficar boa, e a voz diz: VAI; se Antariano me escuta, e uma voz masculina diz: ESTOU; se ajudará Fiorella, e a voz diz: VOU AJUDAR. Digo que o Cris esteve triste, e uma voz masculina diz: FOI; uma voz feminina diz: JUSTA CAUSA... JUSTA CAUSA... É; se podem nos ajudar, e uma voz masculina diz: TÁ; e outra diz: SIM. Se o apto está conservado..., e uma voz masculina diz: ESTÁ; uma voz feminina diz: DE NOIVA; e uma voz metálica diz: TUDO BEM. Uma voz feminina diz: OUTRA VEZ?; uma voz masculina diz: O ACIDENTE?; e a voz feminina diz: JESUS CRISTO! Se há algum recado para a Maria Isabel, de Portugal, e uma voz masculina diz: PARA SEMPRE JESUS TE PROTEJA. Falo em meus pais, e uma voz metálica diz: FILHO; uma voz masculina diz: UM BEIJO. Uma voz masculina diz: LÁZARO.

Em **EVP**, uma voz masculina diz: LÁZARO; outra diz: LÁZARO, EU ESTOU AQUI. Uma voz feminina diz: EUROPA. Uma voz masculina diz: BASTA, BASTA.

Uma voz masculina diz: ESTOU AQUI... TUDO BEM? Uma voz feminina grita: SOCORRO!; e uma voz masculina diz: VENHA AQUI. Uma voz masculina diz: LÁZARO; e uma feminina diz: LÁZARO, ESTOU AQUI; a voz masculina repete: ESTOU AQUI; e sussurra: LÁZARO. Pergunto se vou alugar..., e uma voz feminina diz: VAI; e uma voz masculina diz: VAI ALUGAR.

Em **05/06/98**, digo estar no Rio de Janeiro, e uma voz feminina diz: EU SEI!; digo também que gostaria de enviar..., e a voz diz: VAI MANDAR. Peço para minha mãe dizer o seu nome, e uma voz feminina diz: É JÚLIA; ...que eu gostaria de estar ao seu lado, e a voz diz: UM DIA...; ...poder abraçá-la, e a voz diz: MEU FILHO! Dou boa noite ao Carlos de Almeida, e uma voz masculina diz: ESTOU... HUMOR. Digo “quem sabe”..., e uma voz masculina diz: QUEM SABE? Uma voz feminina diz: LÁZARO. Falo que o Stil quer saber se..., e uma voz masculina diz: EU NÃO VOU RESPONDER. Pergunto: **Pelo Adilson e o... (esqueci o nome dele)..., e uma voz feminina diz: AMILTON (exato!); se o Sr. Antônio Costa (o avô deles)..., e uma voz masculina diz: BOA NOITE; se hoje Da. Rachel (a avó deles) pode enviar uma mensagem para Da. Maria José, sua nora..., e uma voz feminina diz: VOU MANDAR, LÁZARO; a voz masculina diz: MARIA, NÃO SOFRA MAIS; a voz feminina diz: NÃO SOFRA; e a voz masculina diz: NÃO SOFRA... SEU FILHO ESTÁ BEM. LÁZARO, OBRIGADO. QUE DEUS TE AJUDE.** Se tenho condições de aprender..., e uma voz masculina diz: É, VAI APRENDER SIM; e outra voz masculina diz: DR. LÁZARO. Se podem ajudar o grupo em Portugal na criação de um canal..., e uma voz masculina diz: PODEMOS; se vão falar com o pessoal de Portugal, e uma voz feminina diz: ESTAMOS TENTANDO; o que está havendo..., e uma voz masculina diz: IRÃO OUVIR... JÁ ESTÃO ENTENDENDO; se há alguma mensagem, e a voz diz: ALGUM RECADO PARA ELES?; digo, sobre o uso dos equipamentos..., e a voz diz: É... CERTO... SIM; se alguma indicação..., e a voz diz: BOTAR...; e uma voz feminina diz: MUDA... Se a amiga Conceição, e uma voz feminina diz: LÁZARO, LÁZARO, ESTOU FELIZ; aonde ela está, e a voz diz: MARDUK; e uma voz masculina-1 diz: ESTÁ COMIGO; uma voz masculina-2 diz: CONVITE; a voz feminina diz: PARA FALAR COM VOCÊ; e a voz masculina-1 diz: OH, LÁZARO, FALAR CONTIGO...; se ela já reencarnou, e a voz feminina diz: NÃO; se seu filho..., e a voz diz: AURELIANO (e este é o nome de seu filho!); e uma voz masculina diz: ELE ESTÁ MUITO BEM; se Conceição está bem, e a voz diz: BEM; digo ser agradecido por toda ajuda que ela me deu, e a voz feminina diz: DE NADA. Se o tio Adolfo..., e uma voz masculina diz: SIM, É O ADOLFO; se já leu o artigo, e a voz diz: CADÊ O ARTIGO?... SIM, JÁ LI. Se a interferência nos rádios foi provocada por eles, e uma voz masculina diz: NÃO. Uma voz masculina diz: TONELERO. Uma voz feminina diz: DR. LÁZARO. Peço que tentem criar..., e uma voz masculina diz: CANAL; e que eles aprendam..., e a voz diz: ELES PRECISAM ESTUDAR. Se o apto..., e uma voz feminina diz: É POSSÍVEL. Se devo também enviar uma fita para o Fernando, e uma voz masculina diz: SIM. Peço que nos ajudem a prosseguir..., e uma voz masculina diz: ISSO. Uma voz feminina diz: SÃO NOVE E TRINTA HORAS (e olhei no relógio e eram exatamente 21:30hs!). Uma voz masculina diz: ÓTIMO?; e uma outra voz masculina diz: ÓTIMO... ÓTIMO.

Em **EVP**, uma voz masculina diz: **É!** Uma feminina diz: **GAROTO**. Uma voz feminina gritando, diz: **SOCORRO, SEU ANTÔNIO, SOCORRO, PRÁ BAIXO...** Uma voz masculina diz: **COMPRO OUTRO... OLHA O ABAJOUR AÍ** (e eu acabei quebrando o abajour!). Uma voz masculina-1 diz: **OI, ZEZÉ!**; e uma voz feminina-1 diz: **EU MEREÇO... EU MEREÇO**; a voz masculina-1 diz: **QUER AJUDA?**; uma voz feminina-2 diz: **NÃO**; a voz feminina-1 diz: **EU MEREÇO**; a voz feminina-2 grita: **AIII...**; e a voz masculina-1 diz: **SEGURA ELA... OLHA A APARÊNCIA DELA!**; uma voz masculina-2 diz: **SOU PARENTE... O PAI**; e a voz masculina-1 diz: **PODE DEIXAR...**

Material utilizado: 5 rádios (em AM interestações), 1 banda larga, 3 gravadores (2 com “conservas” = ondas retangulares e chiado d’água).

Duração dos experimentos: em média 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Os contatos são realizados sem rituais, com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 05/06/98 obtivemos 2.994 contatos audíveis e compreensíveis.

MORRER DE AMOR

Mais um contato muito significativo ocorreu no dia 05/06/98 (artigo “VOZES PARANORMAIS-16-TCI”). Vejamos!

Lázaro: ...se a amiga Conceição pode me escutar.
Voz feminina diz: **LÁZARO, LÁZARO, ESTOU FELIZ.**

Lázaro: ...aonde ela está?
Voz feminina diz: **MARDUK.**
Voz masculina-1 diz: **ESTÁ COMIGO.**
Voz masculina-2 diz: **CONVITE.**
Voz feminina diz: **PARA FALAR COM VOCÊ.**
Voz masculina-1 diz: **OH, LÁZARO, FALAR CONTIGO...**

Lázaro: ...se ela já reencarnou...
Voz feminina diz: **NÃO.**

Lázaro: ...se seu filho...

Voz feminina diz: **AURELIANO** (e é este o nome de seu filho!).

Voz masculina-3 diz: **ELE ESTÁ MUITO BEM.**

Lázaro: ...se Conceição está bem...

Voz masculina diz: **BEM.**

Lázaro: ...sou agradecido por toda a ajuda que Conceição me deu...

Voz feminina diz: **DE NADA.**

Morava sozinho em Copacabana, e conheci a Conceição no início dos anos 70. Uma senhora na faixa de 50 anos de idade, espírita, nascida em Piracicaba, interior do Estado de São Paulo, e que veio para a cidade do Rio de Janeiro na década de 60, trabalhando desde então como doméstica. Ela trabalhava para o meu vizinho mas raramente a encontrava. Quando isto ocorria nos cumprimentávamos com alegria e respeito: bom dia! boa tarde! ou, boa noite!

Num belo dia (feliz dia aquele para mim!), a Conceição me procurou e pediu para que eu a deixasse dormir em meu apto, pois aonde ela trabalhava o patrão recebia visitas noturnas e ela não conseguia descansar devidamente, com toda a tranqüilidade que desejava e precisava para recuperar o organismo para a luta do dia seguinte. Disse-lhe imediatamente que sim, e dei-lhe uma cópia das chaves de entrada do meu apto. Como eu trabalhava o dia todo, só a encontrava de noite ao retornar do serviço, e sempre ela me oferecia um prato de comida (sorte minha!), e dizia que adorava minha companhia para o jantar porque detestava se alimentar sozinha, mesmo que com a divertida presença da televisão.

Seis meses depois ela me contou que essa situação toda era de “mentirinha”, e o que ela fez foi porque me via solitário e magro, preocupando-a, pois eu poderia pegar alguma doença neste Rio de Janeiro, já que imaginava eu não estar me alimentando adequadamente. De fato, eu não estava! Sorri, e ficamos mais amigos (era como se fosse minha própria mãe), até que no dia de minha colação de grau (Formação de Psicólogo), a Conceição desencarnou. Um choque para o meu coração! Mas logo percebi que Conceição fora “um anjo que passou em minha vida”...

É enorme a minha gratidão por tudo o que ela me proporcionou. Só mesmo um espírito tão cheio de bênçãos como o dela! Alimentou-me, motivou-me a reiniciar os meus estudos... Aonde ela estiver, minha lágrima de saudade e amor. Do LÁZO... como ela me chamava!

“...your opened my eyes
the day you chose them
one day you’ll close them
when my journey is through
sometimes somewhere

don't know how or when
i'll find you and i know...

(I LIVE TO LOVE YOU - Neves/Fiorini/Gilbert)

DIEU C'EST MOI

Levítico Cap. 5, Versículos 14 a 16: "O Senhor disse a Moisés: ' Se alguém cometer involuntariamente uma infidelidade, retendo ofertas consagradas ao Senhor, oferecerá ao Senhor em sacrifício de reparação um carneiro sem defeito, tomado ao rebanho, segundo a sua avaliação em siclos de prata, conforme o siclo do santuário; isto é, um sacrifício de reparação. Restituirá o que tirou do santuário, com um quinto a mais, que entregará ao sacerdote. O sacerdote fará a expiação por esse homem com o carneiro oferecido em sacrifício de reparação; e ele será perdoado."

Levítico Cap. 20. Versículos 1 e 2: "O Senhor disse a Moisés: ' Dirás aos israelitas: Todo israelita ou estrangeiro que habita em Israel que sacrificar um dos seus filhos a Moloc será punido de morte. O povo da terra o apedrejará."

Deuteronômio, Cap. 21, Versículos 10 a 14: "Quando fores à guerra contra os teus inimigos e o Senhor, teu Deus, os entregar em tuas mãos, se os fizeres cativos, e vires entre eles uma mulher formosa da qual te enamores e a queiras tomar por esposa, conduzi-la-ás à tua casa. Ela raspará os cabelos, cortará as unhas, deporá o vestido com que foi aprisionada e permanecerá em tua casa, chorando o seu pai e a sua mãe durante um mês. Depois disto, irás procurá-la, serás seu marido e ela será tua mulher. Se ela cessar de te agradar, deixa-la-ás partir como lhe aprouver, mas não poderás vendê-la por dinheiro, nem maltratá-la, pois que fizeste dela tua mulher." Versículos 18 a 21: "Se um homem tiver um filho indócil e rebelde, que não atende as ordens de seu pai nem de sua mãe toma-lo-ão e o levarão aos anciãos da cidade, à porta da localidade onde habitam e lhes dirão: ' Este nosso filho é indócil e rebelde; não nos ouve e vive na embriaguez e na dissolução. Então, todos os homens da cidade o apedrejarão até que ele morra. Assim, tirarás o mal do meio de ti, e todo o Israel, no sabê-lo, será possuído de temor."

Deuteronômio, Cap. 25, Versículo 5: "Se alguns irmãos habitarem juntos e um deles morrer sem deixar filhos, a mulher do defunto não se casará fora com um estranho; seu cunhado a desposará e se aproximará dela, observando o costume do levirato." Versículo 11 e 12: "Se dois homens estiverem em disputa e a mulher de um vier em socorro de seu marido para livrá-lo do seu assaltante e pegar a este pelas partes vergonhosas, cortarás a mão dessa mulher sem compaixão alguma."

Essas palavras guiaram a humanidade durante quase três mil anos, jogaram irmão contra irmão, privilegiaram um povo em detrimento de outro, carregam sem disfarce o ódio de quem sente as suas crenças ou interesses contrariados... em nome de Deus, do temor e do amor. Pois hoje em dia o mesmo preconceito continua, as palavras da Bíblia são retiradas para convencer as pessoas, mas de maneira muito mais sutil. Como as diferenças culturais entre o povo israelita e a civilização moderna são notórias, como comprovam os textos acima, agora os testemunhos vêm dos espíritos, através das psicografias e até das vozes que alguns pesquisadores recebem. Ora, dirão, se elas chegam a nós pelas entidades, só podem representar a voz de Deus.

Será mesmo? Então, por que não se segue mais as ordens dadas por Ele mesmo a Moisés?

Muito mais fácil é enfiar a cabeça na terra como o avestruz do desenho animado, e pular esse monte de páginas do Livro Sagrado. Melhor é escolher os versículos que coincidirem com as nossas opiniões... Duas pessoas poderiam envelhecer numa discussão, só citando as palavras da Bíblia que lhes aproovessem. Conduzir assim uma opinião nos parece, na melhor das hipóteses, covarde e perversa.

A principal vítima é o pobre do sexo. Atacado pelos eunucos e hipócritas por todos os lados, essa faceta do ser humano que se confunde freqüentemente com o amor, se transformou na principal fonte de distorções, enrustimentos, frustrações e complexos da curta existência humana. Vira e mexe, alguém se arvora de juiz cheio de compaixão para aconselhar aos "irmãozinhos mais fracos" a conterem seus instintos e sublima-los em retiro forçado. Há que se diferenciar entre o uso e o abuso! O sexo é uma fonte saudável de troca energética entre seres humanos, de carne e osso, em cujos corpos fluem os mais complexos hormônios, cuja mente é formatada segundo os parâmetros da sociedade, receptiva às influências da mídia... e não autômatos desprovidos de sonhos e necessidades.

Por que razão os leitores têm de se moldar segundo as opiniões dos favorecidos pelo acesso aos meios de comunicação?

Naturalmente - e o leitor inteligente já sabe - não estamos incentivando ninguém a sair por aí abordando quem quer que seja. Isto se constitui em crime... Mas é outro crime contra o amor levar um irmão à solidão para justificar nossos preconceitos.

Pedimos que não aceite como verdadeiras todas as palavras que emitimos nos nossos artigos. Somos livres pensadores, podemos voltar atrás todas as vezes que a luz

nos apontar outra direção. Experimente! Faça as suas próprias pesquisas e obtenha suas próprias vozes. Nosso objetivo é mostrar as pecinhas desse incrível puzzle, e sugerir um quadro unindo umas às outras. Temos tudo a aprender, e certamente com a evolução das pesquisas, mudaremos a rota da nossa nave um sem-número de vezes.

Graças a Zeus. (Zeus? Por que não?)

QUE É QUE É ISSO, COMPANHEIRO?

É necessário repetir regularmente as nossas convicções nos artigos que entregamos livremente para quem quiser ler ou copiar, incluir na sua page... fazer qualquer coisa. Nosso compromisso é com a humanidade e com a verdade que vem das vozes. Se elas nos trazem inverdades, não é a nossa responsabilidade assinar embaixo. Estamos em período de pesquisas, estamos ainda estabelecendo canais de comunicação, melhorando o nível das vozes, trilhando novos caminhos, errando e voltando atrás.

Muitos confrades nos vêem como telefonistas para o Além, como se fossem exclusivos ou privilegiados pelas entidades, e nos pedem para contatar seus entes queridos. Quando nos é possível e eles colaboram, o contato é estabelecido, e nós publicamos os resultados. Mas isto causa uma espécie de dependência indesejável, muito parecida com quem busca constantemente os médiuns para canalizar os seus amigos do Astral. A mãe do Stil passou por maus momentos por conta de pessoas ansiosas, que acabavam brigando entre si e trazendo desarmonia para o seu lar. Depois de tanta trabalhadeira, aqui ou ali surgia alguém que se aproximava só para xeretar se Dona Sylvia era ou não uma farsante.

Como NÃO HÁ NADA CONFIÁVEL NA ÁREA DA COMUNICAÇÃO COM OUTROS PLANOS, prosseguimos sempre com um pé atrás. SIM, reconhecemos o estilo, o timbre das vozes. Elas nos dizem SIM particularidades que só nós conhecemos, muitas vezes pela boca de outros pesquisadores, mas... Sendo espíritos, nós

nunca estaremos livres de um zombeteiro bem aparelhado. NÃO TEMOS DÚVIDA da origem espiritual das vozes, apenas - por conta das nossas limitações físicas - não podemos garantir se a origem é quem a voz se diz ser. Nos cabe publicar os resultados, TODOS os resultados. Não são raros os xingamentos, palavras de desencorajamento, deboches e inverdades. Prosseguimos assim mesmo. Pedimos ao leitor que verifique isso nos artigos VOZES PARANORMAIS, onde seguem todos os contatos feitos pelo Lázaro. Repetidamente publicamos os métodos de pesquisa. Visite nossa page www.vemes.com/lazaro e verifique.

Os contatos com nossos entes queridos vai aumentando com o tempo. O tio Adolfo tem falado com maior frequência. Temos certeza de que, tendo sido um humilde garçon na sua vida modesta, está ele agora radiante, jovem, saudável, bem disposto, nos servindo os pratos deliciosos em forma de respostas carinhosas. O serviço ao próximo em vida nos prepara para a luz depois da inevitável partida...

... Qualquer que seja o destino, Deus nos ajuda na nossa minúscula parcela. O leitor, ao ler estas linhas está nos ajudando a prosseguir e, divulgando a TCI e seus pesquisadores de todas as partes do mundo, também estará fazendo a sua parte! O nosso obrigado.

Acrescentamos abaixo nossos últimos contatos.

VOZES PARANORMAIS (17) **(TCI)**

por **Lázaro Sanches de Oliveira**

Material utilizado: 5 rádios (em AM interestações), 1 banda larga, 3 gravadores (2 com “conservas” = ondas retangulares e chiado d’água).

Duração dos experimentos: em média 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Os contatos são realizados sem rituais, com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em **08/06/98**, uma voz masculina diz: OITO E VINTE E CINCO (exatamente a hora que eu comecei a escutar a gravação); e uma voz feminina diz: BOA NOITE, LÁZARO. Digo ser 20:04hs, e uma voz feminina diz: SIM; dou boa noite aos da Estação Landell, e a voz diz: ALÔ , LÁZARO... ESTAMOS ESCUTANDO; ao Dr.

Raudive, e uma voz masculina diz: SIM; ao Técnico, e uma voz masculina diz: BOA NOITE, AMIGO; a outras estações, e uma voz masculina diz: ESTAMOS UNIDOS. Peço ao bom Jesus que ilumine a amiga Conceição, e uma voz feminina diz: MUITO OBRIGADA; e que ela possa ajudar as pessoas que tanto amou, e a voz diz: E AMO MUITO; digo da minha saudade, e a voz diz: OBRIGADA. Ao tio Adolfo, o meu agradecimento pelos contatos, e uma voz feminina diz: LÁZARO; e uma voz masculina diz: LÁZARO; a voz diz: ALOYZIO; peço que fale comigo, e a voz diz: SIM, ESTÁ ME... “OLHANDO”? Digo boa noite ao Antônio Costa, e uma voz masculina diz: HEIM?; pergunto se é o meu avô (materno), e a voz diz: NÃO SOU O SEU AVÔ; se a entidade de nome Antônio Costa era português, e a voz diz: NÃO ERA NÃO. Pergunto pela avó Valentina (materna), e uma voz feminina diz: CADÊ A VALENTINA?; se os parentes desencarnados estão todos bem, e uma voz masculina diz: UM ABRAÇO. Uma voz feminina diz: VAI ALUGAR SIM; se tal pessoa alugará..., e uma voz feminina diz: ELE TEM DINHEIRO; e se o inquilino..., e a voz diz: SIM, O MARIANO (nome de nosso inquilino)... NÃO SE PREOCUPE. Se meus pais desejam mandar algum recado para o Cris, e uma voz feminina diz: EU AMO O CRIS E O LÁZARO. Digo que um amigo faz EVP, e uma voz masculina diz: SIM. Falo que em Portugal..., e uma voz masculina diz: SIM, MUDAR A FAIXA... BOTAR MAIS DOIS RÁDIOS... Indago qual o problema de um amigo, e uma voz masculina diz: RIM... TEM QUE TOMAR MUITA ÁGUA; e outra voz masculina diz: A FOTO DE JESUS... Falo nos filhos de um casal amigo, e uma voz masculina diz: ESTÃO BEM BAIXINHOS... BEM MAGRINHOS...; peço ajuda para eles, e a voz diz: ESTAMOS POR AÍ. Uma voz metálica diz: LÁZARO. Digo termos considerado cruel um artigo sobre o homossexualismo de um tal jornal espírita, e uma voz masculina diz: MUITO. Se devo fazer EVP, e uma voz feminina diz: SIM. Uma voz masculina diz: OK, ATÉ A PRÓXIMA; e uma voz feminina diz: SIM.

Em **EVP**, uma voz masculina-1 sussurrada diz: TIO LÁZARO... GRAVAR UM POUCO; voz masculina-2 diz: BOA NOITE; voz masculina-3 diz: BOA NOITE; voz masculina-4 diz: BOA NOITE; voz masculina-5 diz: LÁZARO; voz feminina-1 diz: ALÔ, IRMÃO GRANDE; voz feminina-2 diz: BOA NOITE; voz feminina-3 diz: BOA NOITE; voz masculina-6 diz: GRATIDÃO... LÁZARO... BOA NOITE, LÁZARO.

Em **10/06/98**, em 10 minutos de TCI, uma voz masculina diz: BOA NOITE; uma voz feminina diz: OI, LÁZARO!; uma voz metálica diz: TEMPO; uma voz masculina diz: LÁZARO... É DO UNIVERSO... Dou boa noite ao Carlos de Almeida, e uma voz masculina diz: OLÁ!; para Swejen Salter, e uma voz feminina diz: OLÁ, LÁZARO... RICHARD BURTON...; aos colaboradores da Estação Rio do Tempo, e uma voz masculina diz: OLÁ, LÁZARO! Digo “ah, papai!...”, e uma voz feminina diz: ESTÁ NA HORA; sobre mamãe, e a voz diz: MEU FILHO; se Magaly..., e a voz diz: ESTAMOS EM MARDUK; um beijo para Magaly, e a voz diz: OBRIGADA; se mamãe pode falar comigo, e a voz diz: EU TENTO; se a Sra. sabe sobre..., e a voz diz: NÃO, LÁZARO; se ainda vou ver o pessoal de..., e a voz diz: NUNCA; se vou falar com eles, e a voz diz: SIM... MAS NÃO DEVE SE PREOCUPAR COM ELES; é difícil..., e a voz diz: SEI... E ELES NÃO VALORIZAM; tio Adolfo trabalha..., e a voz diz: TRABALHA SIM; se já encontrou a Joanna de Ângelis, e a voz diz: EU E O JOÃO; se costurar trouxe tantos merecimentos, e a voz diz: RAZOÁVEL; e cuidar do papai, e a

voz diz: MUITO; e como está o papai, e uma voz masculina diz: NOVINHO EM FOLHA. MUITO BONITO; se ele pode falar comigo, e a voz diz: PODE FALAR... OH, MEU DEUS...; digo ter assistido o jogo de futebol, e a voz diz: TODO MUNDO GOSTA DE FUTEBOL; se podemos ter outro apport..., e a voz feminina diz: MAIS, LÁZARO? Digo que uma amiga está com problema grave na arcada dentária, e uma voz feminina diz: SIM. Se o remédio que o amigo “X” deve tomar é..., e uma voz metálica diz: ÁGUA; uma voz masculina diz: TOMAR MUITA ÁGUA. Uma voz masculina diz: IGNORÂNCIA; e outra diz: HUM! Uma voz masculina diz: ELA É NOVA; e outra diz: É TIETE, SÓ PARA VARIAR. Uma voz masculina diz: LÁZARO; uma voz feminina diz: DÁ VALOR PARA NÓS. Uma voz feminina diz: LÁZARO, ESTÁ TUDO BEM; e outra diz: DR. LÁZARO... Falo sobre uma caneta escangalhada, e uma voz masculina diz: VAI CONSERTAR SIM; sobre um programa de PC, e a voz diz: ALGUÉM VIRÁ TE AJUDAR; se alguém já duvidou das vozes..., e uma voz masculina diz: SIM, E JÁ BATEU EM SUA PORTA; que “fulana” foi antipática em não ajudar, e uma voz masculina diz: SIM, MUITO ANTIPÁTICA; se vou um dia precisar dela, e uma voz feminina diz: NADA!; se o Luiz..., e a voz diz: SABE. Uma voz feminina diz: MAURÍCIO MATTAR, MAURÍCIO MATTAR... (e falávamos sobre a Eliana, uma moça que trabalhou para a mãe dele). Se há alguma mensagem para o Stil, e uma voz masculina diz: MALUCO. Se alguém mais deseja se comunicar, e uma voz masculina diz: QUERO... PAPAI...

Em **EVP** (5 minutos), uma voz masculina-1 diz: LÁZARO, FIQUE CALADO; uma voz masculina-2 diz: CHEGOU A MINHA FILHA?; a voz masculina-1 diz: CHEGOU; a voz masculina-2 diz: PODE ENTRAR; uma voz feminina diz: PAPAI; e a voz masculina-2 diz: BOA NOITE. Uma voz feminina diz: PODE VIR; e uma masculina diz: POSSO? Uma voz feminina diz: LÁZARO. Uma voz masculina diz: VOCÊ PARTIU? Uma voz masculina-1 diz: GILBERTO BUSCANDO NÃO SEI PORQUE; e outra diz: NÃO TEM. Uma voz feminina diz: BOA NOITE... BOA NOITE, LÁZARO. Uma voz masculina diz: TEM?; e outra diz: TEM SIM. Uma voz masculina-1 diz: LÁZARO; uma voz masculina-2 diz: LÁZARO; uma voz masculina-3 diz: LÁZARO; e uma voz feminina diz: LÁZARO. Uma voz masculina diz: PELO MILTON; outra diz: O MAIS BREVE; uma terceira diz: É POSSÍVEL; e uma quarta diz: FOI O MILTON. Uma voz feminina diz: EU ME LEMBRO... EU ME LEMBRO... Uma voz masculina diz: ALOYZIO... LÁ; e uma feminina diz: SIM... É... É... É HOJE.

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 10/06/98 obtivemos 3.108 contatos audíveis e compreensíveis.

AS VOZES INTERNAUTAS

Afinal, experimentamos captar vozes pelo computador. A maravilha do século vinte tem um sistema interno de gravação que se difere do magnético por ser digital, e nos parecia lógico que teríamos sucesso através deste meio também, por simples analogia... Nossa confrade portuguesa Maria Isabel do Carmo Pedrosa Saraiva, presidente da Associação Nacional de Transcomunicadores de Portugal (ael-antp@ip.pt) nos havia recomendado o programa Cool Edit 96 como um veículo poderoso para as captações, e equipamos o computador com um fone provido de escuta, ao estilo dos headphones usados em shows de rock.

Para evitar ruídos externos, desprovidos mesmo dos sond do banda larga, interestações ou de sons de conserva (vide nossos livros e artigos anteriores, encontrados em <http://www.vemes.com/lazaro>), desligamos o ícone de áudio que fica na barra inferior à direita do vídeo. Portanto, era apenas o computador e pronto. No momento de ouvirmos, o nível do áudio foi elevado para o ponto máximo. Fizemos no dia 13 de Junho de 1998 duas pequenas primeiras sessões de 30 segundos cada como experiência, e logo de saída percebemos uma voz feminina que dizia: CHEGUEI. Em seguida, uma voz masculina pediu: SOCORRO por duas vezes, e um monte de vozes superpostas, que ainda não aprendemos a reconhecer ou separar. No final, a mesma voz feminina afirmou: EU CRIEI. Na segunda sessão veio o som intenso de piados de pássaros. O Lázaro perguntou se estavam à escuta e se falavam de alguma estação, e a resposta foi: CLARO QUE SIM! Como não havia feedback por estar o áudio desligado, ele insistiu, perguntando se os sons vinham também do plano crosta a crosta, e a mesma voz feminina respondeu: NA SUA FRENTE.

No dia seguinte, a mesma plêiade de vozes superpostas, mas reconhecemos uma voz masculina que dizia: COMEÇAMOS, LÁZARO. Seguiram-se sorrisos de alegria, e uma voz feminina que dizia: É UM ENSAIO. A voz característica do Sr. Carlos de Almeida (com sotaque português, claro) diz: FELIZ AGORA, LÁZARO? Uma voz masculina declara: ESTAMOS FELIZES, e logo CHEGOU A HORA, e FELIZ, FELIZ...

A experiência nos fascinou não só pelo seu aspecto hi-tech, mas especialmente por causa das portas que podem ser abertas. Conhecemos muito bem as possibilidades desta nova mídia, e sabemos que temos um longo caminho até o domínio completo da máquina e do software necessário. Temos as limitações de memória em relação ao tempo das sessões, mas isto é compensado pela rapidez de resposta e de performance das entidades. Todas as vozes acopladas são uma prova disto, e talvez venhamos a verificar falas compactadas, umas indo e outras ao inverso... Mal estamos começando, e nos apressamos a apresentar os primeiros resultados. Pouca coisa recolhida, se compararmos com as sessões regulares, mas temos de atribuir à nossa inexperiência frente ao novo meio. Há uma perspectiva de áudio simultâneo com o fone, e possivelmente (um dia!) imagem e som.

Uma longa estrada onde demos nosso primeiro passo.

A seguir apresentamos nossos contatos do dia 12 de Junho de 1998.

VOZES PARANORMAIS (18) **(TCI)**

por **Lázaro Sanches de Oliveira**

Material utilizado: 5 rádios (em AM interestações), 1 banda larga, 3 gravadores (2 com “conservas” = ondas retangulares e chiado d’água).

Duração dos experimentos: em média 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Os contatos são realizados sem rituais, com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em **12/06/98**, dou boa noite “aos”..., e uma voz masculina diz: AOS...; meus pais, e uma voz feminina diz: BOA NOITE; ao Dr. Raudive, e uma voz masculina diz: RAUDIVE... BURTON...; e uma voz feminina diz: AQUELE ABRAÇO. Digo sentir muito a falta de minha mãe, e uma voz feminina diz: SAUDADES, LÁZARO... UM ABRAÇO; se eu deveria..., e uma voz masculina diz: SIM; sobre as fotos..., e a voz diz: LÁZARO, MAIS TARDE. Uma voz feminina grita: CALMA, AMILTON. Peço para fluidificarem..., e uma voz feminina diz: O COPO. Que o Milton receba..., e uma voz masculina diz: RECEBE. Quando a pessoa “A” escreveu..., e uma voz masculina diz: POR MALDADE DELE; se o mandaram perguntar..., e uma voz feminina diz: SIM, POR INVEJA; se ela se sente superior, e a voz diz: SIM. Se no Rio de Janeiro encontro..., e uma voz masculina diz: TEM. Uma voz masculina diz: LÁZARO, LÁZARO; e uma voz feminina diz: FILHO, MEU FILHO. Se Da. Emma pode se comunicar, e uma voz feminina grita: CHAMA A EMMA!; digo que sua filha Carolina fez uma pizza excelente, e uma voz feminina diz: MUITO OBRIGADA!; se seu marido quer se comunicar, e uma voz masculina diz: QUERO; e uma voz feminina diz: ENTÃO MANDE O RECADO. Se o Antônio Costa é o pai do Walter, e uma voz masculina diz: SIM; que ele venha..., e a voz diz: RECEBER. Se Aloyzio é o seu filho..., e uma voz feminina diz: NÃO É O ALOYZIO; uma voz masculina diz: ESTÁ MUITO BEM; e uma voz feminina diz: ESTÁ MAL. Que o Áureo se preocupa muito com dinheiro, e uma voz masculina diz: SIM; se vai pedir..., e a voz diz: CLARO. SIM... ELE PRETENDE. Na opinião Deles, quem ganhará o campeonato mundial de futebol, e uma voz masculina-1 diz: BULGÁRIA; voz masculina-2 diz: GEORGE; e voz masculina-3 diz: TRABALHO PÉSSIMO! Se o recado da sessão anterior foi para o Fernando, e uma

voz feminina diz: SIM, FOI; se deve usar AM e FM, e uma voz feminina com sotaque português diz: SENTIR REFORÇO. Se foi correta minha sugestão (economizar) para Isabel, e uma voz feminina diz: MUITO BEM; o que sugerem para ela, e a voz diz: QUE FIQUE TRANQUÍLA; e outra voz feminina diz: CONHEÇO BEM. Uma voz masculina diz: SIM... SIM... É.

Em **EVP**, uma voz feminina diz: VOLTE LOGO... VOLTE LOGO; outra voz feminina diz: ESTÁ BEM, MÃE; e a primeira diz: VOLTE NA HORA... NA HORA. Uma voz feminina-1 diz: QUEM ME QUER?; uma voz masculina-1 com sotaque português diz: O CARTEIRO... TROUXE-LHE UMA CARTA; a voz feminina-1 diz: QUEM?; a voz masculina-1 diz: O CARTEIRO; a voz feminina-1 diz: CARTA DE QUEM?; uma voz feminina-2 diz: NELSON JUNIOR... VAI CHOVER; a voz feminina-1 diz: NELSON?; a voz feminina-2 diz: NELSON JUNIOR; uma voz masculina-2 diz: DO JUNIOR?; a voz feminina-1 diz: JÁ VOU... BOA NOITE; a voz feminina-2 grita: YOLANDA; muito barulho nos rádios; a voz feminina-1 diz: EU JÁ VOU; a voz feminina-2 diz: JÁ PASSA DA HORA; a voz feminina diz: EU JÁ VOU; e uma voz masculina-3 diz: BASTA!

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 14/06/98 obtivemos 3.173 contatos audíveis e compreensíveis.

ORAÇÃO EM FRENTE A UMA TELA BRANCA

O tempo passa com tamanha rapidez que nos esquecemos de contar as nossas bênçãos. Agora mesmo, enquanto escrevemos, um milagre desapercibido está acontecendo, e bem na nossa frente! Há um antigo ditado tibetano que afirma serem as coisas mais difíceis de serem notadas as que estão a um palmo do nosso nariz.

Uma tela branca do monitor de um computador, esperando pelas nossas palavras... que logo irão esperar que os leitores as venham colher pela Internet. Um salto absolutamente fantástico para quem pouco sabia lidar com os mimeógrafos a álcool.

Uma tela branca que vai se enchendo de noções, que vai acumulando as nossas experiências, permitindo que toquemos pessoas que nem conhecemos, mas capazes de captar a nossa Times New Roman 12. Termos de que nem desconfiávamos há alguns anos, agora do nosso cotidiano, substituindo outros como "cérebro eletrônico", "autômatos" ou "código Morse".

O desuso, outro milagre deste fim de século. Decisões rápidas, oferta de bens culturais em tamanha quantidade, que nos obriga a sermos seletivos onde antes absorveríamos qualquer imagem ou idéia. Centenas de horas diárias de material de todas as fontes pela tela da TV, oportunidades inéditas, sonhos baratos, um pouco do Umbral, um toque do Paraíso.

Uma tela tão branca quanto um papel virgem... Para alguns, já com as suas palavras formadas num futuro indeterminado, à espera do agente que as materializarão. A tela branca possui dentro de si todo o mistério do tempo.

Um pequeno milagre entre tantos à nossa volta, é só voltar o rosto para ver. Aqui em cima, um lustre ilumina o nosso teclado. Um homem arrancado do seu tempo e trazido à nossa sala cairia de joelhos. O telefone silente, esperando que esta página seja escrita para a sua viagem invisível para os lares dos pesquisadores... A televisão oferecendo um filme, resultado do esforço de tantos artistas, também escondidos por trás das imagens e sons que se desenrolam. Uma bicicleta encostada, prolongamento dos nossos pés, pronta a servir sem protesto, caso tenhamos de ir pessoalmente a algum lugar. Sobre os móveis, uma coleção de pequenas dádivas que nasceram das mãos de tantos artesãos anônimos.

Uma sucessão infinita de milagres, que esta tela branca nos trouxe à lembrança. Na soleira da porta principal, uma imagem esquecida de **Jesus**, confundida com esta plêiade de objetos fantásticos dos nossos tempos. Pois é a Ele que agradecemos. Por esses milagres do ser humano, que acreditamos cheios de bondade quando tocados pela Sua chama.

Escondidos atrás de números, o software com novas ferramentas para a comunicação com outros planos de existência, longe do objetivo original dos seus programadores. Que um novo milagre possa espalhar a Sua paz ao leitor, através desta tela, que agora não está mais branca.

VOZES PARANORMAIS (19)
(TCI)

por **Lázaro Sanches de Oliveira**

Material utilizado: 5 rádios (em AM interestações), 1 banda larga, 3 gravadores (2 com “conservas” = ondas retangulares e chiado d’água).

Duração dos experimentos: em média 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Os contatos são realizados sem rituais, com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em **15/06/98**, uma voz masculina e diretamente dos rádios, diz: BOA NOITE, LÁZARO; após, pergunto se deseja se comunicar, e a voz diz: SIM, VAMOS NOS COMUNICAR... IRÁ ESCUTAR. E sobre os contatos via PC, uma voz masculina confirma: LÁZARO, ESTIVEMOS LÁ; ...disseram hoje na TCI via computador para eu trocar o headphone, a voz diz: AH, SIM; se serve o que comprei hoje, a voz diz: SIM; digo ser difícil encontrar melhor, a voz diz: É DIFÍCIL; se encontrarei um dia, a voz diz: SIM, VAI ENCONTRAR; e que eu tenha dinheiro no momento, e outra voz masculina diz: SIM; se falaram realmente comigo via PC, e uma voz feminina confirma: FALAMOS; se da Estação Landell, e uma voz masculina diz: SIM; e a feminina diz: SIM, DÁQUI; que ontem recebi pelo PC uma voz com..., e a voz masculina diz: SOTAQUE. Digo para que possamos repassar aos..., e uma voz metálica diz: AOS OUTROS. Uma voz feminina diz: LÁZARO, ESTAMOS GRAVANDO. Indago qual programa devo usar, e uma voz masculina diz: COOL EDIT... SEM PROBLEMA. Uma voz sussurrada e feminina diz: MAMÃE. Uma voz masculina-1 diz: CONSULTÓRIO?; uma voz masculina-2 diz: SIM; uma voz feminina-1 diz: DR. LÁZARO, SOCORRO... QUEIMA TUDO... CORRA... SALVE; uma voz feminina-2 diz: QUEIMOU TUDO... ACABOU. Se tal pessoa..., e uma voz masculina diz: FOFOCA...; e uma voz metálica diz: PORCA; se outra pessoa..., e uma voz masculina diz: SIM, FOFOCA, DR. LÁZARO; ...se é fofoca também..., e a voz diz: FOFOCA TAMBÉM; se o amigo conseguiu trabalho, e uma voz feminina diz: MAIS OU MENOS. Uma voz masculina diz: SIM, O BONI... Depois, uma voz masculina diz: DR. LÁZARO, QUAL PODE SER O INTERESSE DELE? Citando um problema observado..., uma voz masculina diz: TIRE A MÁSCARA DESSE PESSOAL. Uma voz masculina diz: TONELERO. Se há algum recado para a Socorro, e uma voz masculina diz: TENHO. Se podem ajudar a Irene..., e uma voz masculina diz: SIM, AJUDO. Se a neurose de..., e uma voz masculina diz: A RELAÇÃO NÃO TEM JEITO. Se o casal do Nordeste..., e uma voz masculina diz: ELES ESTÃO BEM. Se podem mandar mensagens..., e uma voz feminina diz: MANDEI; e uma voz masculina diz: E FOTOS... SIM... EU VOU MANDAR DUAS FOTOS... VOU INFORMAR. Uma voz masculina diz: CORRA... SIM. Se o pai da Carolina..., e uma voz masculina diz: FILHA, FILHA MINHA. Se Valentina pode falar, e uma voz feminina diz: PODE; se a Alice..., e a voz diz: SIM. Uma voz sussurrada e masculina diz: LÁZARO.

Em **EVP**, uma voz masculina-1 diz: DR. LÁZARO, BOA NOITE... DR. LÁZARO?; outra voz masculina-2 diz: SEGURANÇA; e escuto som de apito e de metrô; uma voz masculina-3 diz: ESTÁ TUDO ÓTIMO... LÁZARO, BOA NOITE; novamente o som de metrô; uma voz masculina-4 diz: SEU OSWALDO... BOA NOITE, OSWALDO; e uma voz masculina-5 diz: BOA NOITE; a voz masculina-4 diz: NÃO TEM GRAÇA, NÃO TEM MARAFO AQUI; e a voz masculina-5 diz: NEM BONI; uma voz feminina diz: CORTA A DELE, VAI!; a voz masculina-4 diz: BONI JÁ VEIO AQUI. Pergunto se há alguém presente para se comunicar, e uma voz feminina-1 diz: ESTOU AQUI; digo ter esquecido o copo com água, e a voz diz: ÁGUA; uma voz feminina-2 sussurra: LÁZARO; a voz feminina-1 diz: TONI... LÁ... PIOROU; e a voz feminina-2 diz: MAIS UM POUCO.

Em **17/06/98**, usando rapidamente (10 segundos) a gravação do programa Cool Edit 96 no computador, falei “bom dia aos amigos da Estação Rio do Tempo”, e uma voz masculina respondeu: BOM DIA!; aos da Estação..., e a voz diz: LANDELL; e outra voz masculina diz: LÁZARO.

Com os rádios, banda larga e conservas (somente 10 minutos), uma voz masculina diz: PADRE LANDELL. Digo boa noite ao Técnico, e uma voz masculina diz: EU? Agradeço pelos contatos via computador, e uma voz masculina diz: TAMBÉM; peço para o Cris ficar calmo, e a voz diz: QUIETINHO; digo ter tantas perguntas..., a voz diz: SIM. Sobre a Tonelero uma voz feminina diz: NÃO FOI ALUGADO?; falo em minha mãe, e a voz diz: EM MARDUK; sobre Carlos de Almeida, e uma voz masculina diz: ALÔ, CARLOS; a mesma voz diz: BRASIL; e diretamente dos rádios a voz diz: ESTÁ FÁCIL. Uma voz rouca diz: NÃO DÁ. Uma voz feminina diz: FOI O ARY... FOI A PEDIDO DE... OK! SIM... SIM... SIM... Se um amigo está recebendo vozes, e uma voz masculina diz: SIM, JÁ ESTÁ. Falo de uma amiga, e uma voz feminina diz: ESTÁ... ESTÁ LOUCA. Se Socorro..., e uma voz masculina diz: DIVULGOU UM BOCADO... JÁ FALOU SIM...; se gostou das fitas com as vozes, e uma voz masculina diz: MARAVILHOSAS. Outra voz masculina diz: LÁZARO, PARA O SEU AMIGO NÃO HÁ SOLUÇÃO; se é próstata..., e uma voz feminina diz: É. Uma voz masculina-1 diz: QUER VOLTAR?; uma voz feminina diz: SIM; e uma voz masculina-2 diz: ESTÁ ESCRITO. Uma voz feminina diz: ESPIRITUALMENTE. Se um casal recebe mensagem pelo computador, e uma voz masculina diz: NÃO... SOMENTE MEDIÚNICA. Se é loucura de uma amiga..., e uma voz masculina diz: SIM; se escutei diretamente dos rádios..., e a voz diz: DOS RÁDIOS SIM. Uma voz masculina diz: UM BEIJO... TOME A ÁGUA (fluidificada)... SENTIU?

Ao tentar regravar no Cool Edit 96 as vozes do trecho “(masc-1) Quer voltar? (fem) Sim. (masc-2) Está escrito”, as três vozes sumiram, e apareceu no lugar delas uma voz masculina com sotaque português (suponho seja a do Carlos de Almeida) dizendo: “EU ESTOU MUITO BEM”.

Em **EVP**, uma voz masculina-1 diz: ESTOU NA SUA COSTA; uma voz feminina- 1 demonstrando bastante raiva, diz: IRENE, ESTOU NA SUA COSTA... IRENE, NA SUA... DROGA!... CHAMA ELE...; uma voz masculina-2 diz: NÃO DÁ...ASSIM NÃO DÁ; a voz feminina-1 diz: CHAMA ELE... JÁ CHAMOU?; uma

voz feminina-2 diz: EU JÁ FUI; uma voz masculina-3 diz: SE NÃO DÁ, PACIÊNCIA; a voz feminina-1 diz: NÃO DÁ? NÃO VEM? MAMÃE!; a voz feminina-2 diz: PODE PARAR DE SOFRER. Após, uma voz feminina-1 diz: TOCO, TOCO TODA HORA; e uma voz feminina-2 diz: TOCA; a voz feminina-1 diz: TOCO SIM; uma voz masculina-1 diz: TOQUE NELE; uma voz masculina-2 diz: VOU...; e a voz masculina-1 diz: NÃO TOQUE NÃO! Depois, uma voz masculina diz: LÁZARO; e outra diz: O DENTE; e uma voz feminina diz: O DENTE. Escuto uma música cantada por vozes masculinas e femininas. Uma voz feminina diz: PODE PARAR; e uma voz masculina diz: STOP!

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 17/06/98 obtivemos 3.276 contatos audíveis e compreensíveis.

VOZES PARANORMAIS (20) **(TCI)**

Em 17 de Junho de 1998, ao tentar regravar no Cool Edit 96 as vozes do trecho “QUER VOLTAR? (voz masculina-1); SIM (voz feminina); ESTÁ ESCRITO (voz masculina-2)”, contatos recebidos na TCI deste mesmo dia, estas três vozes desapareceram completamente, surgindo no lugar delas uma voz masculina com sotaque português (creio ser a voz do Carlos de Almeida, entidade bastante atuante na Estação Landell, em Marduk), dizendo: **“EU ESTOU MUITO BEM”** (132 kb).

Ontem, 18 de Junho de 1998, conversando pelo telefone com o amigo Stil, ele sugeriu que eu escutasse essa frase “ao contrário”, usando o “reverso” do programa acima citado. Quando o fiz, escutei nitidamente uma voz masculina com sotaque brasileiro dizendo: **“PRONTO POR HOJE”**. Por precaução, gravei várias vezes minha voz dizendo “eu estou muito bem”, até imitando o sotaque português, e ao escutar estas gravações em “reverso” não ouvi o “pronto por hoje”, mas sim algumas sílabas sem significado. Portanto, ficou caracterizado mais outro fenômeno em minhas experiências com as vozes dos amigos invisíveis do Lado de Lá, surgido da paciência e boa vontade dos dois planos. A emoção de vivenciar uma ocorrência dessa supera quaisquer dificuldades. E são tantas!

Nosso trabalho continua. Ontem mesmo consegui comprar um rádio a válvulas, muito usado pelos transcomunicadores. O Stil já usa um rádio desse há algum tempo.

A seguir, leia nossos últimos contatos. Usei pela primeira vez 6 rádios, pois inclui o que comprei a válvulas, Emerson Radio, da Phonograph Corporation, NY, USA, todos em AM e em interestações (pontos diferentes em cada rádio, num volume suave), mais um banda larga e três gravadores: um com o som de água corrente; outro com o som de ondas retangulares; e o terceiro para gravar todo o som ambiente. O tempo utilizado no experimento é de aproximadamente 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Esses contatos são realizados sem rituais, porém, com muita paciência, disciplina, respeito, confiança, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em **18/06/98**, digo meu nome ser Lázaro, e uma voz masculina diz: SIM SENHOR... SISTEMA SOLAR... 1998; outra voz masculina diz: ESTAMOS ESCUTANDO... VAMOS FALAR; e uma voz feminina diz: DIA 18. Pergunto se devo usar o sexto rádio, e este com válvulas, e uma voz masculina diz: RÁDIO... PODE... CONTATO...; se devo fazê-lo permanecer junto aos outros 5, e a voz diz: FICA AQUI; uma voz feminina diz: LÁZARO; e a voz masculina diz: ESTÁ COMPLETO; se o rádio foi escolhido por Eles, e a voz diz: FOI; digo ter escutado a palavra “foi” pelos rádios, e a voz diz: FOI SIM... SIM; agradeço a ajuda ao Carlos de Almeida, e uma voz masculina com sotaque português diz: DE NADA...; digo a gravação de sua voz (“eu estou muito bem”) ter ficado ótima, e a voz diz: MARAVILHA. Várias vozes femininas dizem (duas vezes): VÃO MATAR O M..... Uma voz masculina diz: DÁ O GELO; digo ter deletado..., e a voz diz: CLARO. Uma voz masculina diz: PENSE BEM, BEM... TENTE. Uma voz masculina diz: LÁZARO, GOSTOU DO SONHO? (e eu sonhei com minha mãe); ...se o presente significa desencarne, e uma voz feminina diz: NÃO; a voz masculina diz: VOCÊ TEM MUITA PROTEÇÃO. Uma voz masculina diz: VOU FALAR COM O CRIS. Falando de uma pessoa, uma voz feminina diz: ATÉ AGORA... IRÁ EMBORA, AGORA; e de outra, uma voz masculina diz: É LIMPO. Uma voz feminina diz: ESQUEÇA ESSA MULHER. Digo estar cansado, e uma voz metálica diz: CHUTE TUDO; uma voz masculina-1 diz: DESCANSE; uma voz masculina-2 diz: PARA NÃO SE ABORRECER, DESCANSE; voz masculina-1 diz: VÁ BRINCANDO; voz masculina-2 diz: SIM; e uma voz feminina diz: FILHO... LUZ. Peço para fluidificarem a água, e uma voz masculina com sotaque português diz: BOM PROVEITO. Uma voz masculina diz: CHUTA BEM.

Em **EVP**, uma voz masculina-1 diz: SIT DOWN; voz masculina-2 diz: LÁZARO; voz masculina-3 diz: PODE PARAR; voz masculina-4 diz: LÁZARO; voz masculina-5 diz: LÁZARO; voz masculina-6 diz: MEU MUNDO; voz masculina-7 diz: LÁZARO; voz masculina-8 diz: DOWN; voz feminina diz: XAROPE BOM; voz masculina-9 diz: DOUTOR LÁZARO; voz masculina-10 diz: DOUTOR LÁZARO.

Uma voz masculina com sotaque português ontem disse: EU ESTOU MUITO BEM, e hoje “ao escutar a frase ao contrário” utilizando o “reverso” do programa Cool Edit 96, uma voz masculina com sotaque brasileiro diz: PRONTO POR HOJE.

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 17/06/98 obtivemos 3.318 contatos audíveis e compreensíveis.

PARA ENTENDER A LUZ

Quando lemos os livros espiritualistas que se referem ao mundo que nos espera depois da inevitável passagem, estamos dando uma espiada muito breve e desfocada para um quadro multidimensional. Nossa ânsia milenar de entender o binômio de-onde-viemos-para-onde-vamos certamente resulta num esforço extraordinário das entidades para reduzir ao máximo compreensível um universo inteiro; tarefa comparável a resumir todo o acervo cultural da humanidade numa simples página.

Entretanto, quem conseguiu abrir uma fresta da sua janela em Botafogo, jura que o mundo todo é a rua da Passagem. E não estamos falando das igrejas ou seitas carrancudas, cuja compreensão se baseia em interpretações humanas de um livro divino... Não! Todos nós caímos na armadilha do Papai Sabe Tudo. Fracos que somos, mais uma vez rogamos ao leitor que se defendam das nossas afirmações e pesquisem pelo seu lado.

As viagens astrais proporcionam aos felizardos, capazes de recordar as suas experiências, uma visão razoável do Lado de Lá. Temos tido a felicidade de periodicamente sairmos do corpo ainda que a tal rememoração não seja - digamos - classe A, para que pudéssemos relatar com precisão os contatos. Os livros do Waldo Vieira estão repletos de ensinamentos e explicações detalhadas do médium em relação às suas viagens. Também ele recomenda que não acreditemos no seu diário de bordo e tratemos de viajar por nós mesmos.

Viajantes que somos, temos de admitir que a nossa mente tem um papel fundamental para a adaptação do que se nos apresenta no Astral aos parâmetros terrenos, como se o nosso cérebro fosse a lente da nossa solitária luneta. Lente manchada, diga-se

de passagem. Basta lermos os relatos das viagens para que se constate uma influência onírica fortemente presente.

Tudo o que se escreveu até aqui sobre a transcomunicação instrumental é a Rua da Passagem! Estamos ensaiando os primeiros passos no uso dos computadores, e cada centímetro aberto na janela nos informa que esta é o portal infinito do mundo de onde viemos, mas do qual nem de longe conhecemos. O Stil, por exemplo, ao tentar passar para o Cool Edit as suas captações teve a surpresa de ver não só as vozes das entidades eliminadas pelo programa, mas a sua própria voz, quando a entidade se superpunha! Quanto desespero!

Conforme relatos em artigos anteriores, outros e novos fenômenos ocorrem com muita frequência nas pesquisas realizadas pelo Lázaro. Dê uma checada! Como o leitor poderá concluir, esta é a ponta do iceberg, mas felizmente não estamos a bordo do Titanic!

VOZES MUTANTES

“Nada do que não era antes quando não somos mutantes...”
(Sampa, Caetano Veloso)

O leitor já deve ter se acostumado com as nossas variações de disposição, nossa emoção diante do novo, a sensação de estarmos repetindo a rota dos navegadores do século XV... Não procuramos nos ocultar por trás de máscaras "dignificantes", nem usar uma linguagem empolada para ingressarmos no Clube do Guru. Erramos um monte de vezes, voltamos atrás, desvultamos se for necessário. Não estamos concorrendo ao Prêmio Nobel de TCI nem ao Oscar de Melhor Internauta, portanto os artigos têm o sabor de um diário sem censura.

Só que até agora o fenômeno estava mais ou menos sob controle. O problema consistia em melhorar o nível das vozes, de eliminar o ruído, de identificar as fontes, cruzar informações, esse pé na Ciência que todos nós temos. Cada nova captação parece

nos dizer PUXA, AS VOZES EXISTEM MESMO! Como se não fossem do nosso cotidiano... Não torça o nariz, caro leitor, vai acontecer com você também.

Vários programas de som têm o item REVERSE, que é exatamente isso, o som de trás para frente. É o brinquedo melhor desses utilitários, ficar gravando a nossa própria voz falando ao contrário para ver se no REVERSE a mensagem fica correta. Isso nos deu um certo controle sobre as sílabas. Televisão de trás para frente não soa como OÃSIVELET apenas. Há uma nuance entre as sílabas que a experiência nos ensina a reconhecer.

Portanto, como o som É UM EFEITO FÍSICO (ou acreditávamos nisso!), as vozes captadas teriam de se submeter às mesmas leis da acústica... Não é? Errado.

Veja os nossos artigos recentes sobre esse novo auxiliar que é o programa de som do PC, no nosso caso o Cool Edit 96. Complicadinho de mexer, esse software, mas depois de certo tempo de erros e acertos, a gente acaba por entender as suas regras. Algumas das suas ferramentas incluem a eliminação do ruído, seleção visual do trecho da voz, capacidade de salvar o arquivo (zipado fica menor ainda), ampliação, e mais uma infinidade de opções a serem descobertas, como ondas internas, equalização e outros mistérios ainda mais profundos. Chegaremos lá devagarinho.

Já vimos que a simples transferência através do microfone do computador (no caso de captações no micro-gravador, pelo menos) não dá certo. Algum fenômeno que não sabemos explicar faz com que a área da voz transcendental (pouco antes, durante e pouco depois) não é registrada no Cool Edit 96, ainda que no meio esteja uma voz "encarnada". É estranha a sensação de ver suprimida a própria voz, assim, sem mais nem menos. O necessário é ter um gravador diretamente ligado ao PC para a transferência de vozes.

O mais curioso, no entanto, é o tal REVERSE. O treinamento (por brincadeira) que tivemos com essa função nos aponta para algo bem diferente! Se o leitor tiver um programa desses, tente inverter a fala EU ESTOU MUITO BEM. Se der como resultado PRONTO POR HOJE, ganha um doce. Pois foi exatamente o que aconteceu, e melhor... A primeira fala tem sotaque português mas não o inverso. Como foi que Eles (as entidades) fizeram isso? Será que fizeram uma pré-gravação em Marduk? Será que uma das entidades está num tempo da esquerda para a direita e a outra da direita para a esquerda? Ou então, essa é uma habilidade que a gente aprende depois da passagem?

Se ficasse nisso, tudo bem. Mas acontece que as vozes ficam mudando por si! A fala PRONTO POR HOJE virou PRONTO PARA IR ALMOÇAR, e depois de volta para a fala original. Como pode isto acontecer, se não se trata de um programa interno do PC? Vozes vivas? Mutantes? Pena que ainda não há Rita Lee e a sua mais completa tradução... Leia abaixo as captações de ontem, e mais outro fenômeno (O QUE É A XUXA, HEIM?) no uso da gravação e no reverso do programa acima citado.

VOZES PARANORMAIS (21) **(TCI)**

por **Lázaro Sanches de Oliveira**

Material utilizado: 6 rádios (em AM interestações), 1 banda larga, 3 gravadores (2 com “conservas” = ondas retangulares e chiado d’água).

Duração dos experimentos: em média 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Os contatos são realizados sem rituais, com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em **19/06/98**, uma voz masculina diz duas vezes: LÁZARO; uma voz feminina diz: SIM... BRASIL... UNIVERSO. Desejo boa noite aos das Estações, e uma voz masculina diz: TODAS... LANDEL; aos meus pais, e uma voz feminina diz: LÁZARO. Uma voz feminina diz: JESUS, NOSSO MESTRE, FILHO DE DEUS... Desejo também boa noite ao tio Adolfo, e uma voz masculina diz: BOA NOITE. Pergunto pela Dona Corina, e uma voz feminina diz: LÁZARO. Uma voz masculina diz: LÁZARO, BOA NOITE. Uma voz feminina grita de longe: LÁZARO, BOA NOITE! Disse ter descartado uma possível candidata, e uma voz masculina diz: FEZ MUITO BEM; e uma voz feminina diz: FEZ BEM, LÁZARO. Uma voz masculina diz: ELA LIBERTOU; uma voz feminina diz: ASSIM COMO É BOM, FOI; uma voz masculina diz: NÃO; outra diz: MULTINACIONAL... IRÁ MUITO BEM NOS DOIS CASOS; e uma voz feminina diz: PAROU TAMBÉM; digo agradecer, e a voz masculina diz: NÓS AQUI TAMBÉM. Pergunto se estão mexendo no novo rádio, e uma voz masculina diz: SIM. Se Dona Rachel..., e uma voz masculina diz: SENHORA... Penso em beijar as mãos de Joanna de Ângelis em agradecimento, e uma voz metálica diz: BEIJAREI; digo que eu ficava chorando no Instituto, e uma voz feminina diz: EU SEI. Uma voz masculina diz: TOMAR REMÉDIO. Peço para fluidificarem a água, e uma voz feminina diz: MUITA LUZ... AGORA; uma voz masculina diz: AGORA; e a feminina diz: QUANTA LUZ... AGORA PENSE EM MIM... PENSE EM MIM... PENSE. Uma voz metálica diz: NÃO FAZ MAL. Falo numa pessoa, e uma voz masculina diz: QUE HORROR! Sobre o Ruy..., e uma voz masculina diz: BOM MORADOR. Se o Nilton consertará..., e uma voz feminina diz: CONSERTOU; e uma voz metálica diz: SIM. Uma voz masculina diz: EU QUERO O HOMEM... QUERO... QUERO... SEJA HOMEM. Uma voz masculina diz: O DENTE. Se um amigo está usando corretamente os rádios, e uma voz feminina diz: SIM. Se podem ajudar o “M”..., e uma voz feminina diz: SIM. Aonde devo colocar o novo rádio, e uma voz feminina diz: NA MESA (ainda está em outro móvel). Sobre um assunto, e uma voz feminina diz: JÁ RESPONDEMOS (de fato!). Se um amigo escuta mesmo as vozes que diz escutar, e uma voz feminina diz: ESTÁ NADA! Digo que vou fazer EVP, e uma voz masculina diz: SIM; e uma voz feminina diz: EVP.

Em **EVP**, uma voz masculina-1 diz: BABACA, FAÇA-ME UM FAVOR; uma voz feminina diz: TOQUE; a voz masculina-1 diz: ESTÁ BEM; a feminina diz: TOQUE; uma voz masculina-2 diz: MOLEQUE; uma voz masculina-3 diz: LÁZARO; uma voz masculina-4 diz: TOQUE; uma voz masculina-5 diz: * O QUE É A XUXA, HEIM?; uma voz masculina-6 diz: LÁZARO; a voz feminina diz: TOQUE; uma voz masculina-7 diz: O LÁZARO VAI MUITO BEM; a voz feminina diz: ESTOU AQUI.

* Regravei no programa Cool Edit 96 a voz masculina dizendo (do contato acima descrito) “O QUE É A XUXA, HEIM?”, e escutei: “E A XUXA, HEIM?” Usei o reverso do programa, e a mesma voz surge dizendo: “E A XUXA?”

Em 18/06/98 escutei a voz masculina com sotaque português dizendo “EU ESTOU MUITO BEM”, e no reverso a voz masculina com sotaque brasileiro: “PRONTO POR HOJE” (leia o artigo Vozes Paranormais-20). Já em 19/06/98, no reverso, escuto “PRONTO PARA IR ALMOÇAR”. E em 20/06/98, hoje, escuto no reverso o mesmo que no dia 18, “PRONTO POR HOJE”.

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 19/06/98 obtivemos 3.369 contatos audíveis e compreensíveis.

AOS QUERIDOS CONFRADES

Em pouco tempo de home page tivemos uma verdadeira enxurrada de luz na forma de e-mails carinhosos com objetivos semelhantes, normalmente pedidos de aprofundamento no tema TCI. Sempre respondemos a mesma coisa: estamos no período inicial de pesquisa, e qualquer pesquisador honesto terá de admitir também que há muito a ser esclarecido... Para estes, temos o prazer de responder que leiam os nossos livros e

artigos (<http://www.vemes.com/lazaro>), onde abrimos o coração e mostramos cada passo do nosso progresso. E quanto há de se trabalhar! Basta acessar os links através dessa página e navegar pelo mundo. Por outro lado, a literatura sobre o assunto é bem vasta, e a bibliografia pode ser encontrada nos nossos artigos.

Outra solicitação regular é a nossa presença para entrevistas, conferências e palestras. Aqui há dois tipos de impedimentos: o primeiro é o nosso instinto que nos adverte ser este um caminho perigoso na direção do "guruismo", e não nos candidatamos a nenhum Oscar de melhor pesquisador; o segundo é a nossa falta de tempo, tendo em vista termos uma vida comum, cheia de carências e agendas, como todo mundo!

Também já advertimos que não temos o privilégio nem o monopólio da comunicação com o Além... O Brasil é pródigo em mediunidade, e a TCI pode ser feita por qualquer um, especialmente por quem tem tanta necessidade de contatar um ente querido. Basta um centavo de esforço, e o leitor poderá alcançar os mesmos resultados que os maiores pesquisadores tiveram. Marduk vem aperfeiçoando seus próprios aparelhos, e quem entrar agora vai ter menos problemas do que os pioneiros.

Isto, portanto, é uma mensagem direta, com a mesma sinceridade com que escrevemos os artigos: ARREGACE AS MANGAS E MÃOS À OBRA!!! Muita paz!

Abaixo apresentamos nossos contatos do dia 24/06/1998.

VOZES PARANORMAIS (22) **(TCI)**

por **Lázaro Sanches de Oliveira**

Material utilizado: 6 rádios (em AM interestações), 1 banda larga, 3 gravadores (2 com “conservas” = ondas retangulares e chiado d’água).

Duração dos experimentos: em média 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Os contatos são realizados sem rituais, com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em **24/06/98**, uma voz masculina-1 diz: OK; uma voz feminina diz: EM 1998; uma metálica diz: BENÇÃO... LANDELL; uma voz masculina-2 diz: EU?; a voz masculina-1 diz: PESQUISAR. Diretamente dos rádios uma voz masculina diz: LÁZARO... LÁZARO... Falo em minha mãe, e uma voz feminina diz: LÁZARO; e uma

voz masculina diz: LÁZARO... (Gravei no PC a voz feminina dizendo “Lázaro”, e no reverso escuto “JÁ LANCHOU?” Uma referência a não jantar, e sim lanchar). Sobre um apto, uma voz masculina diz: ELE VAI FICAR; se o anúncio..., e a voz diz: SIM. Pergunto se a posição do sexto rádio está adequada, e uma voz feminina diz: TRAZ O RÁDIO PARA BAIXO (ele está acima dos outros uns 80 cms)... ABAIXA MAIS O VOLUME PARA FICAR BEM SUAWE. Se o PC está ok, e uma voz masculina diz: NÃO SEI; se estou usando corretamente o LS120, e a voz diz: SIM. Peço ajuda para um amigo, e uma voz masculina diz: ELE GANHARÁ ATÉ O FIM. Se o Brasil será o campeão nos jogos mundiais de futebol, e uma voz masculina diz: ZIL... TODOS NÓS... NÃO... NÃO; uma voz feminina cantando, diz: É O BRASIL, ENFIM...; a voz masculina diz: HEI, DESCULPA... DESCULPA, PSIU... ME DESCULPA! Se devo aceitar tal entrevista num canal de TV, e uma voz feminina diz: SÓ VIRÁ ATRAPALHAR. Sobre determinados e-mails, e uma voz masculina diz: NÃO OS RESPONDE. Se o fenômeno da TCI é mediúnico, e uma voz masculina diz: COM ESSE NOME; repito a pergunta, e a voz masculina diz: SIM; e uma voz feminina diz: SIM; se estão usando minha energia, e a voz masculina diz: SIM, ESTAMOS USANDO; se a usam neste momento, e a voz diz: ENERGIA; se o mesmo ocorre com os outros transcomunicadores, e a voz diz: TEMOS NECESSIDADE... NÓS USAMOS. Uma voz masculina diz: BOA NOITE. Se Ângela está contente..., e uma voz masculina diz: CONTENTE; se ela tem namorado, e a voz diz: DEU UMA DE NOIVO? Se nosso amigo João César está bem, e uma voz masculina diz: SIM. Se uma amiga está trabalhando corretamente, e uma voz masculina diz: ERRADO; se recebeu o material..., e a voz diz: SIM, MAS AINDA NÃO O LEU. Uma voz masculina diz: A ÁGUA (eu havia esquecido do copo com água para fluidificarem); e uma voz feminina diz: TODA A ÁGUA...; a voz masculina diz: UM BEIJO.

Em **EVP**, uma voz feminina diz: TOMA A ÁGUA. Uma voz masculina diz: É OURO PRETO? (eu estava usando uma caneta com pena de ouro e tinta preta). Uma voz de criança diz: MAMÃE. Uma voz masculina diz: NÃO DANCE NÃO; uma voz feminina diz: NÃO DANCE... CHEGUEI! Uma voz masculina diz: QUERIDO! (Gravei essa voz no PC, e no reverso diz: QUERIDO!)

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 24/06/98 obtivemos 3.412 contatos audíveis e compreensíveis.

UM CASO PARA MISS MARPLE

O Cool Edit 96 foi adotado recentemente por nós para que pudéssemos analisar com cuidado as vozes captadas pelos gravadores. Longe de termos resolvido um problema, estamos nos deparando com um fenômeno extremamente curioso que desafia as leis da física, além de escapar completamente do nosso controle.

Já abordamos o fato de que o inverso de algumas vozes paranormais tem sido surpreendente, não seguindo o padrão esperado das nossas próprias vozes quando as ouvimos de trás para frente... Até o timbre muda! Na ida é um homem, na volta é uma voz feminina. E (pior ou melhor de tudo), elas vão mudando com o tempo, as frases se modificam, os autores das vozes também. Já havíamos visto isto nas transfotos, cujas imagens evoluem como plantas vivas (um exemplo é o discutido templo jainista, onde uma figura surge na janela). Como pode isto acontecer, se tanto as fotos quanto as vozes JÁ ESTÃO LÁ GRAVADAS? Por que elas não ficam quietinhas, como impulsos magnéticos que são? Será que se tratam de uma nova tecnologia, algo como programas que vão internamente mudando os arquivos?

Vejamos o depoimento do próprio Lázaro contido no relatório da sua mais nova captação:

VOZES PARANORMAIS (23) (TCI)

por **Lázaro Sanches de Oliveira**

Material utilizado: 6 rádios (em AM interestações), 1 banda larga, 3 gravadores (2 com “conservas = ondas retangulares e chiado d’água).
Duração dos experimentos: em média 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Os contatos são realizados sem rituais, com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em **26/06/98**, uma voz masculina diz: OBRIGADO, LÁZARO, OBRIGADO; uma outra voz masculina diz: EURECA! (finalmente situei o rádio a válvulas). Dou boa noite aos colaboradores das Estações, e uma voz masculina diz: ROBSON; uma voz feminina diz: BOA NOITE!; outra voz feminina e cantando diz: LÁZARO; uma voz masculina “diretamente dos rádios” diz: LÁZARO. Uma voz feminina grita ao longe: SOCORRO... SOCORRO... Uma voz masculina diz: O STIL, HEIM?; uma voz

feminina diz: LÁZARO, É MELHOR ESCREVEREM MAIS ARTIGOS. Outra voz feminina diz: LÁZARO. Pergunto se devo fazer permanecer o rádio a válvulas num determinado lugar, e uma voz feminina diz: SEI NÃO; uma voz masculina diz: É QUENTE; se o volume dele..., e a voz diz: ÚTIL... ÚTIL. Se minha mãe deseja enviar algum recado, e uma voz masculina diz: SIM, BOA SORTE; uma voz feminina diz: MEU FILHO! (e eu chorei ao escutar mil vezes essa voz tão amada!); a voz masculina diz: LÁZARO, O AZUL... (a cor predileta de minha mãe “era” o azul!); outra voz feminina repetiu 4 vezes: NÃO DEIXE NÃO... Uma voz metálica diz: PASSE A MÃO... (passar remédio na parte dolorida da perna). Indago se determinada pessoa é perigosa, e uma voz masculina diz: MUITO. Se ontem disseram mesmo através do PC a palavra “deixa”, e uma voz masculina diz: SIM... DEIXA. Se a disposição dos rádios está boa, e uma voz feminina diz: ESTÁ BOA. Se me ajudaram no momento em que caí da cadeira, e uma voz feminina diz: SIM, AJUDAMOS... PRECISOU DE AJUDA. Uma voz masculina diz: O MILTON... Se voltarão a telefonar..., e uma voz masculina diz: NÃO DEIXA NÃO. Se podem esclarecer qual trabalho..., e uma voz masculina diz: SIM... ESCUTOU SIM... CARIDADE; se a entidade estava no apto conosco, e uma voz feminina diz: EU ESTAVA. Se hoje na rua os obsessores atacavam..., e uma voz feminina diz: SIM. Se devo levantar as antenas dos radinhos, e uma voz feminina diz: TEM QUE LEVANTAR; se há necessidade, e a voz diz: HÁ... NÃO IMPORTA, ASSUMA; se peço ao Djalma para consertar uma das antenas, e a voz diz: MANDA (já consertou!). Uma voz masculina diz: LÁZARO; uma feminina diz: LÁZARO; e outra masculina diz: LÁZARO. Uma voz feminina diz: DOUTOR LÁZO! Uma voz feminina canta: LÁZARO, MEU AMOR/ LÁZARO DE AMOR/ LÁZARO. **Uma voz masculina-1 diz: POR ONDE? (gravei essa voz no Cool Edit 96, e no reverso ela diz: DECOREI. Após algumas horas, voltei ao PC para escutar novamente esta gravação, e ouvi o mesmo; mas em seguida, repetindo a escuta, no lugar de “por onde?” escutei “EU NÃO DESISTI”, e no reverso, no lugar de “decorei” escutei “EU CHOREI SIM”; em outras vezes, no lugar da voz masculina apareceu uma voz feminina dizendo: “BOA NOITE, STIL”, e no reverso a mesma voz feminina diz “BOA NOITE!”; este fenômeno se seguiu por inúmeras vezes, com ou sem headphone e em qualquer volume. Ora eu escutava (e ainda escuto pois o fenômeno se repete) “por onde?” e no reverso “decorei”, ora eu escutava “eu não desisti” e no reverso “e eu chorei sim”, e ora eu escutava “boa noite, Stil” e no reverso “boa noite!” Notei também que as frases não mudam os seus reversos, ou seja, “por onde?” com “e eu chorei sim” ou com “boa noite!”, e assim por diante...);** uma voz feminina diz: SÓ ME DISSE...; a voz masculina-1 canta: AMO ALGUÉM...; uma voz masculina-2 diz: LÁZARO; a voz masculina-1 diz: DISSE? ELE ME DISSE?; e a voz feminina chama: SOCORRO; a voz masculina-2 diz: SIM, NÃO FAÇA ISSO NÃO!

Em **EVP**, uma voz masculina e irritada diz: DANE-SE! DANE-SE! ENTREGUE PRÁ ELE; uma voz feminina-1 diz: NÃO ACUDE... ESTOU MALUCA...; a voz masculina diz: ESTÁ; uma voz feminina-2 diz: AJUDA ELA... AJUDA ELA...; uma voz feminina-3 diz: ELE VAI EMBORA, NÃO LIGA MAIS PRÁ ELE... NÃO LIGA MAIS PRÁ ELE...; a voz feminina-2 diz: LIGA... VAMOS EMBORA... EMBORA... VAMOS EMBORA...; a voz feminina-1 diz: MAS POR QUE, HEIM?; uma voz feminina-4 diz: FOFOQUEI!; a voz feminina-1 diz: MALUCA!; e a voz feminina-4 diz: E O OUTRO?

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 26/06/98 obtivemos 3.468 contatos audíveis e compreensíveis.

Como vê o leitor, estamos frente ao Monolito de 2001 três anos de antecedência. Esperamos que os cientistas possam se juntar a nós despidos de preconceitos, para que um dia possamos encontrar a ponta deste incomensurável novelo!

(Rio de Janeiro, capital, 27 de Junho de 1998)

É HOJE O DIA DA ALEGRIA...

“...e a tristeza nem pode pensar em ficar!”
(É Hoje - Samba enredo da União da Ilha)

Se você está procurando a TCI (transcomunicação instrumental) para que o mundo mude em função das suas dificuldades e idiossincrasias, talvez este artigo possa lhe ajudar um pouco.

Pergunte-se se você fez alguma coisa por si e pelas pessoas que o rodeiam. O dia especial que você tanto espera é hoje! É o dia de tirar da geladeira aquele vinho guardado para uma comemoração (que você nem sabe direito o que pode ser), de usar aquele perfume que está evaporando no frasco, de ir ao cinema para assistir afinal ao filme que já vai sair de cartaz... Quem você abraçou hoje? Ou disse alguma coisa agradável?

A alegria está bem na sua frente mas, como diz um provérbio tibetano já lembrado em outro artigo nosso, as coisas mais difíceis de ver são as que estão a um palmo do seu nariz.

A TCI não pode trazer o seu passado de volta. Não vai materializar o seu ente querido que passou para outro plano de existência. Não vai fazer com que as pessoas passem a agir da forma que você elegeu como correta.

Perdoe! Sem perdão não há celebração. Perdoe a quem o tenha ofendido, perdoe a vida pelas provas que o afligem, perdoe especialmente a si mesmo. Encha o seu coração de amor e estará canalizando melhor com as entidades. Certamente então você nem precisará mais do gravador, de rádios, de bandas-largas, de coisa alguma, pois seus entes queridos falarão diretamente dentro da sua mente, dos seus sonhos, o tempo todo.

Neste ponto as religiões convergem para o mesmo ponto... O dízimo que você deve, não para nenhuma instituição, mas para você mesmo. Separe - por mais apertado que esteja o seu orçamento - dez por cento do que você ganhar para se presentear. Não nos referimos a guardar o dinheiro para um dia de necessidade, ou este dia chegará de verdade de tanto que você o mentalizou. São dez por cento que você deve à sua felicidade. Faça isso e verá que o dinheiro vai crescer e sobrar. É a primeira regra da prosperidade.

Ame a Deus como a você mesmo. Preste atenção na segunda parte deste mandamento. Se você começa a sua TCI angustiado, vai atrair entidades angustiadadas. Se você chorar de saudade, o ente querido vai responder com lágrimas.

Que tal começar o resto da sua vida agora? Vá até o banheiro e ensaie uma meia dúzia de caras bonitas. E cante:

DIGA, ESPELHO MEU, SE HÁ NA AVENIDA ALGUÉM MAIS FELIZ QUE EU?

A PORTA ABERTA

Ao encerrarmos o nosso terceiro livro sobre o tema transcomunicação instrumental, vemos que temos muito mais perguntas do que no início das nossas

pesquisas. Cada nova porta que se abre parece nos mostrar um corredor cheio de outras portas. Vozes e figuras que se transformam com o tempo como se tivessem vida própria, portais no tempo e no espaço, objetos que vêm do passado nos sugerindo que (por analogia) poderiam também vir do futuro, vozes sobrepostas e invertidas... Mil anos de pesquisa mal arranhariam o verniz da verdade. Longe de atônitos, estamos cada vez mais curiosos com as possibilidades que a TCI nos oferece. Perdemos o sono na tentativa inútil de reduzir à nossa limitada percepção o que deve ser rotina em certos planos. Sim, pois que não sabemos se o que vale para um plano forçosamente funcionará em outro.

Sabemos que fomos testados por eles ao máximo da nossa resistência. Muitas vezes nos abatemos, nos irritamos, nos confundimos, sem sequer tentarmos tirar o velho uniforme de Superman do baú. Éramos pobres mortais, e cada passo da pesquisa foi colocada despida de censura para o leitor, como se tivéssemos um compromisso com a própria História. Nossa Ciência tem muito a progredir eticamente até abrir as suas portas para fenômenos como a transcomunicação instrumental, viagens fora do corpo físico, precognição, etc. Por enquanto temos de nos contentar com as hipóteses fantasiosas dos que se alinham com maior facilidade com os supersticiosos, ingênuos e desonestos. Eles se pegam em qualquer tábua que passe boiando para não ter de engolir a água salgada da constatação.

Qual o mistério que nos reserva a próxima porta?

Tentemos fazer um paralelo com o que temos por aqui, e elevar ao cubo. Pouco científico? Tanto melhor, não somos cientistas. Vejamos com exemplo o que temos de novo no campo da comunicação, os *chats* da Internet. Há uma incrível semelhança com o que ocorre em certas sessões de TCI. Um sem-número de pessoas conversando entre si, enquanto alguém se esforça em se comunicar conosco. Aqui e ali um engraçadinho se intromete e sabota o bate-papo, logo sendo banido. Tal e qual o *nuke* da Internet, onde o operador do canal elimina os importunos. Por outro lado, justamente os arruaceiros são os convidados para a devida doutrinação, bem à moda dos centros espíritas. Temos feito (o Lázaro) este trabalho depois de sessões com o uso dos rádios, apenas se servindo do gravador. Por falta de um termo especializado, adotamos EVP, para Electronic Voice Phenomenon. Ainda que a transmissão com os rádios também o seja...

Ainda que a tecnologia seja um abismo entre eles e nós, notamos essa analogia, o que nos encoraja a lançar um olhar para os avanços da Ciência neste incrível e velocíssimo fim de milênio. Tomemos a vitória de termos conseguido um aporte. Que diriam os idiotas da objetividade (citando Nelson Rodrigues) de 50 anos atrás? Ilusões de mentes doentias? Um fenômeno de prestidigitação? Pois apenas conseguimos um fóton. Um dia poderemos aportar um caminhão com caminhoneiro e tudo. Quem pode o menos pode o mais. Soa como loucura ou fantasia? Leia o nosso capítulo sobre aportes no livro “Alô Além”.

Outro campo que engatinha é o da nanotecnologia, ou - em termos simples - máquinas extremamente pequenas, microscópicas. Vamos tentar explicar do modo que nós mesmos compreendemos. O leite, por exemplo, vem da vaca. Como a vaca produz o leite? Através dos seus processos internos, modificando o capim. Pois bem, se o homem

construísse uma máquina para processar o capim em nível molecular, seria capaz de produzir o leite sem a vaca. A tal máquina teria de agir tão profundamente no material capim, que só seria possível se fosse extremamente pequena... Daí a nanotecnologia.

O homem também pode clonar os animais, o ser humano em pouquíssimo tempo, se é que já não o faz em algum laboratório secreto... Por outro lado, animais extintos poderiam vir a repovoar nosso planeta ou outros com condições de permitir a vida. Ainda, o pesadelo de novas espécies, como uma galinha só com uma succulenta coxinha, ou um papagaio capaz de responder a chamadas telefônicas, não nos parece tão afastado nem tão engraçado agora.

As possibilidades vão ao infinito. O homem em breve terá vencido todas as doenças e viverá o quanto lhe aprouver, inclusive sem o desagradável envelhecimento, diagnosticado como uma doença curável. Viagens a qualquer ponto do universo, talvez a qualquer época ou dimensão passaram dos livros de ficção à realidade depois do aporte.

Este terceiro livro, que hoje pode provocar riso pela fantasia, pode muito bem provocar o riso um dia pela falta de ousadia.

MUITA PAZ... OBRIGADO!

(VOZES PARANORMAIS – 24 – TCI)

por **Lázaro Sanches de Oliveira**

Material utilizado: 6 rádios (em AM interestações), 1 banda larga, 3 gravadores (2 com “conservas” = ondas retangulares e chiado d’água).

Duração dos experimentos: em média 15 minutos de captações, e mais tantos minutos/horas para a rebobinagem e escuta da gravação. Os contatos são realizados sem rituais, com muita paciência, disciplina, respeito, e sobretudo, AMOR.

Contatos:

Em **01/07/98**, uma voz masculina diz: BOA NOITE! Outras vozes masculinas dizem: PRONTO; DECIDIDO... DECIDIDO...; COPACABANA; LANDELL; ESTÃO JÁ PRA VIAGEM... VIAGEM DELA... DA CONCEIÇÃO; É A CARA DO LÁZARO; COLEGA DO ROBSON; LÁZARO ESTÁ SENTADO...; uma voz feminina diz: PELO AMOR DE DEUS... AMOR DE DEUS... LÁZARO...; outra voz feminina diz: É VERDADE... SIM, MUITO BONITO...; outras vozes masculinas dizem: VERDE E AMARELO; VAI PARAR; VOU FALAR; LÁZARO. Pergunto se o problema é mesmo no fígado, e uma voz feminina diz: É!; que não pode comer chocolate, pimenta..., e a voz diz: NADA DISSO; se é somente no fígado, e a voz diz: SÓ. Uma voz masculina diz: ROBSON SONHOU. Uma voz feminina diz: VAI TRABALHAR. Uma voz masculina-1 diz: EDSON... ESTÁ DOIDO?; uma voz masculina-2 diz: NÃO É ISSO NÃO?; a voz masculina-1 diz: É NÃO?; a voz masculina-2 diz: E AGORA?; a voz masculina-1 diz: COMECE. Uma voz masculina diz: ALÔ! Outra voz masculina diz: OI, TURCO! Uma outra masculina diz (três vezes): GUSTAVO...; uma voz feminina e sussurrada diz: TIRAMOS; a voz masculina diz: CERTO... TIRAMOS; e a voz feminina diz: EXATO. Uma voz feminina diz: LÁZARO. Uma voz masculina diz: NO MEU APTO SÓ TEM HOMEM... Outra voz masculina diz: NO COPO (repetiu três vezes)... PÕE ÁGUA. Pergunto se há alguma mensagem para o amigo Xavier, e uma voz metálica diz: SIM, ANTONIO COSTA...; e uma voz masculina diz: UM BEIJO DE SEU FILHO... CHUVA... Uma voz feminina diz: SUZANA; uma voz masculina diz: FILHO; e a voz feminina diz: SUZANA... TE AMO. Uma voz masculina diz: NÃO IMPORTA. Indago como conseguem..., e uma voz masculina diz: FAZEMOS; se o tempo..., e a voz diz: É; se conhecem o futuro..., e a voz diz: É TODA A PEDRA SOBRE A BASE; e outra voz masculina diz: SOBRE A BASE. Uma voz masculina diz: NO CD... Uma voz masculina diz: TÁ ACHANDO QUE ESTOU RASGANDO MATÉRIA VENCIDA?; e uma voz feminina diz: SIM. Falo em minha mãe, e uma voz feminina diz: SIM... ESTÁ BONITO; no tio Adolfo, e uma voz masculina diz: SIM... FOI MELHOR... EMBORA... ESTOU VENDENDO... SÓ VENDENDO; a voz feminina diz: FILHO... LÁZARO... (repetiu duas vezes o meu nome).

Em **EVP**, uma voz masculina diz: GAROTINHO; outra voz masculina diz: CORRER... POCKER... Uma voz masculina-1 diz: MORREU; uma voz feminina-1 diz: COLAPSO... VEM...; a voz masculina-1 diz: DORMIA POUCO; uma voz masculina-2 diz: MATA TUDO; a voz feminina-1 diz: IVAN; a voz masculina-1 diz: DORMIA POUCO; uma voz feminina-2 diz: TEM ÁLCOOL; uma voz masculina-3 diz: ADULTO... BONITA ESTRELA...; a voz masculina-2 diz: VIVEM NA NOITE; a voz masculina-3 diz: POR FAVOR, ENTREGUE OS PONTOS; a voz feminina-2 diz: TRANSFORMA... DESENCARNOU. Uma voz masculina diz: O LÁZARO ESTÁ COM A DOIDA; e uma voz feminina diz: UM ABRAÇO; e a voz masculina diz: CHATO, NÉ, LÁZARO? Uma voz feminina-1 diz: DR. LÁZARO; uma voz masculina-1 diz: BOA NOITE; uma voz feminina-2 diz: LÁZARO; a voz feminina-1 diz: DR. LÁZARO; a voz masculina-1 diz: DR. LÁZARO, ESTÁ ERRADO, HEIM?; uma voz masculina-2 diz: SOU EU O ERRADO... DESDE O MÊS DE ABRIL... DESDE

ONTEM... VEJO... Uma voz masculina diz: ANTONIO; outra voz masculina diz: TIRA A ROUPA; uma voz feminina diz: LÁZARO, O HOMEM... NÃO PODE...; outra voz feminina diz: DR. LÁZARO... A PORTA... Uma voz masculina diz: BOA NOITE, ECRISTAIME. Uma voz feminina diz: LÁZARO... O ECRISTAIME... Uma voz feminina diz: LÁZARO, BOA NOITE; outra voz feminina diz: DR. LÁZARO; uma voz masculina diz: LÁZARO; e uma terceira voz feminina diz: LÁZARO. Uma voz masculina com sotaque alemão diz: **“MUITA PAZ... OBRIGADO!”**

Nota: Entre os dias 27/11/96 e 01/07/98 obtivemos 3.556 contatos audíveis e compreensíveis.

CONCLUSÃO

Agora nos voltamos às entidades agradecidos por nos terem prestigiado sem o menor sinal de impaciência pelos nossos erros, mas com uma grande interrogação estampada no rosto.

E... ? A nossa sensação é a de termos provado um salgadinho, quando na sala ao lado está sendo servido um banquete com todos os sabores do mundo. Nem de longe conseguimos entender qual o tamanho do mistério. Às vezes nos vimos como um cego tateando a Torre Eiffel e perguntando a todo momento: O QUE VEM A SER ISSO? Sabemos que todas as religiões da Terra têm explicações bem detalhadas -

completamente diferentes umas das outras - sobre cada dúvida que levantamos, mas o nosso partido foi o de esquecer, ou de tentar, pelo menos, todos os dogmas e tabus ensinados. Se o leitor não fizer isto também vai amargurar a derrubada do seu muro de Berlim sem a menor piedade.

Continuaremos os nossos papos com as entidades que vão aumentando o nosso grupo de amigos sem corpo físico. Eles rejeitam a palavra MORTOS, apesar de usar o termo quando bem entendem. Certa vez, ao pedirmos pelo querido cantor Leandro, ouvimos distintamente a palavra: MORTINHO. Dois dias depois lá se foi ele para outro plano de existência.

Não faz o menor sentido termos medo de desencarnados. É sempre bom lembrar que temos um espírito feito do mesmo material dos deles, e um dia deixaremos os nossos corpos para outra volta da Roda da Fortuna. Por outro lado, o fato de que eles estão neste estado não lhes confere o dom da onisciência. Sabemos de casos em que o pesquisador se deixou dominar e obsedar pelas entidades comunicantes. A vida é uma contínua evolução, e tenha a certeza de que o leitor será muito mais evoluído do que alguns espíritos e deverá exercitar a sua capacidade de discernimento e de perdão.

Aconselhamos a leitura das outras obras sobre o assunto, pois evitamos repetir o que elas contém, especialmente na descrição mais detalhada dos métodos diferenciados e dos materiais necessários.

Muita Luz!

QUEM SOMOS

Pedro Ernesto Stilpen (Stil)

carioca, residente em Botafogo – RJ/RJ – Brasil, arquiteto,
cartunista, transcomunicador desde a década de 70

e

Lázaro Sanches de Oliveira

manauára, residente em Copacabana – RJ/RJ – Brasil,
psicólogo (pós-graduado nas áreas clínica, industrial, social e
pesquisa), transcomunicador desde Novembro/1996

<http://www.vemes.com/lazaro>

<http://www.ibpinet.com.br/sanches>