

Comemorações dos  
150 anos do Espiritismo

# PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

PRODUÇÃO

*Centro de Cultura, Documentação e Pesquisa  
do Espiritismo - Eduardo Carvalho Monteiro (CCDPE-ECM)*

PESQUISAS

*Eduardo Carvalho Monteiro (In memorian)  
Emilia Aparecida Coutinho*

ARTE GRÁFICA

*Marcelo Stanczyk*

REVISÃO

*Izabel Vitusso  
Neyde Schneider*

FONTES

Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro  
Biblioteca de Obras Raras da FEB - Federação Espírita Brasileira  
Biblioteca Nacional da França  
Biblioteca Nacional de Lisboa  
Centro de Documentação Histórica Espírita do Amazonas  
Centro de Documentação Espírita do Ceará  
Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo  
Dept. De Pesquisas Históricas do CEI Europa  
Acervos Particulares

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

*Washington Fernandes (Brasil) e  
Carlos Alberto Ferreira (Portugal)*



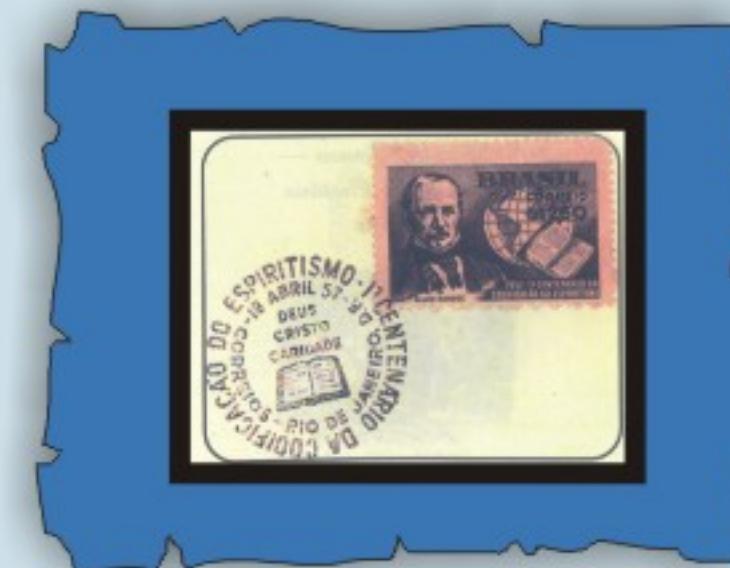


## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

ESTAMPAS DOS CINCO SELOS  
ESPÍRITAS COMEMORATIVOS



CARIMBO COMEMORATIVO

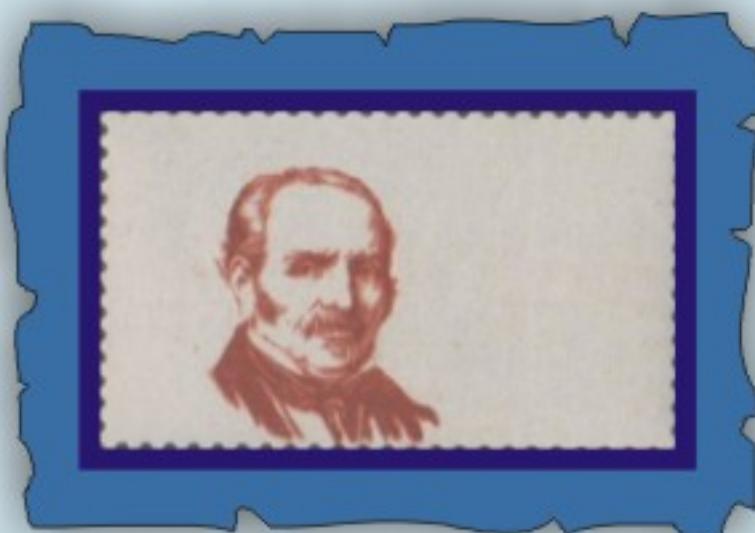


1º Centenário da Codificação  
do Espiritismo



## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

O selo impresso apenas na cor sépia (ou tonalidade ocre, como alguns preferem definir), corresponde à efígie de Allan Kardec.

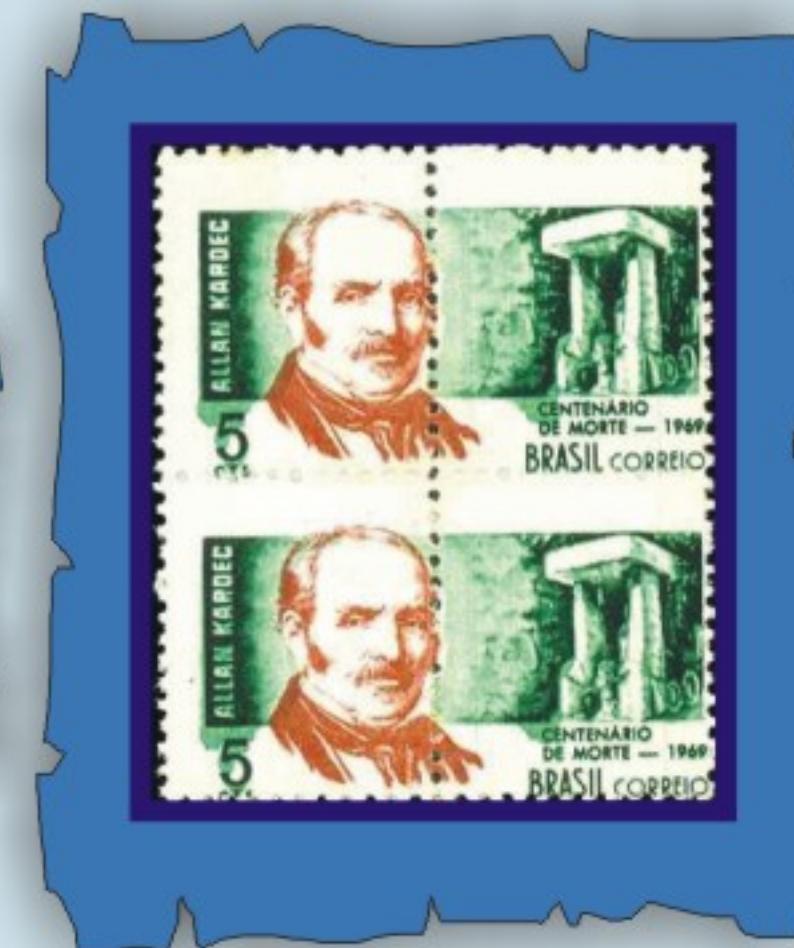


Curioso é o selo impresso apenas na cor verde, sem a cor sépia ou ocre, pois a imagem deste selo, ele, sugestiona o vulto "desencarnado" do Codificador do Espiritismo...



Os dois selos sobrepostos acabam formando a imagem principal como se pode ver ao lado

### CENTENÁRIO DO DESENCARNE DO CODIFICADOR DO ESPIRITISMO



Centenário da Morte de Allan Kardec  
31/03/1969



## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

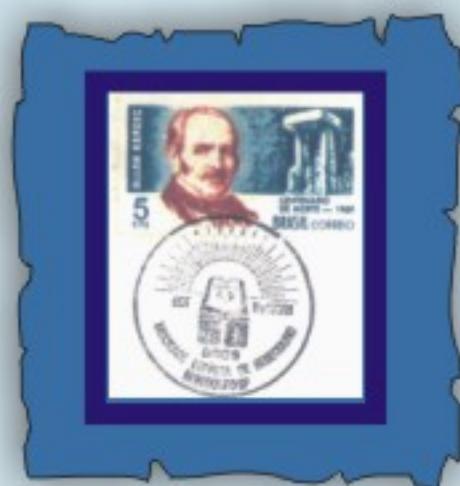
### CHANCelas COMEMORATIVAS



1º Centenário da desencarnação de Allan Kardec



1º Congresso Espírita Mundial



50 Anos da Mocidade Espírita de Bebedouro

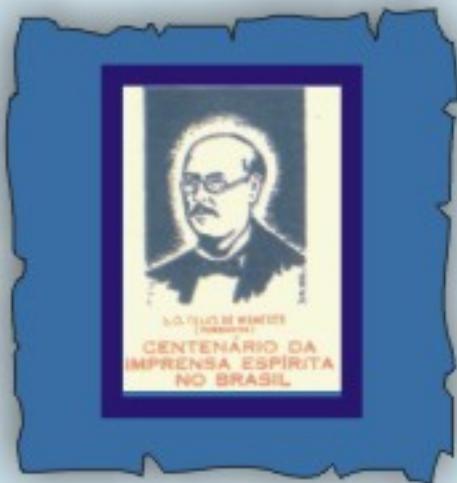


Divaldo Franco  
50 Anos de Oratória  
Espírita



# PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

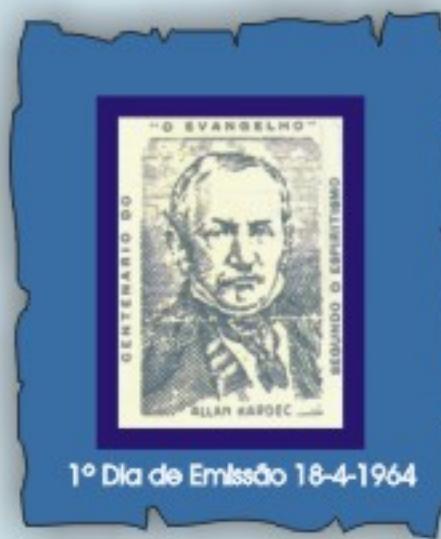
## CHANCELAS COMEMORATIVAS



Cem anos de Imprensa Espírita no Brasil



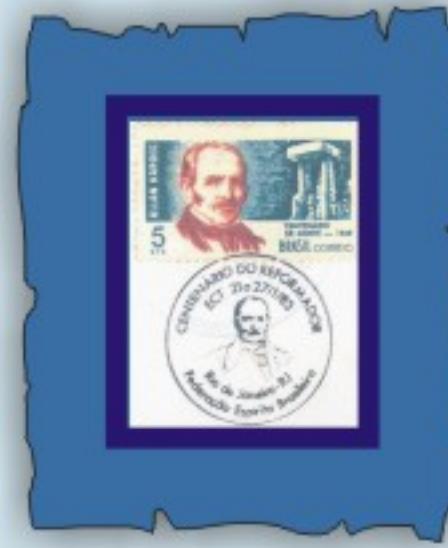
Centenário de O Evangelho Segundo o Espiritismo



1º Dia de Emissão 18-4-1964



Centenário da Federação  
Espírita Brasileira - FEB

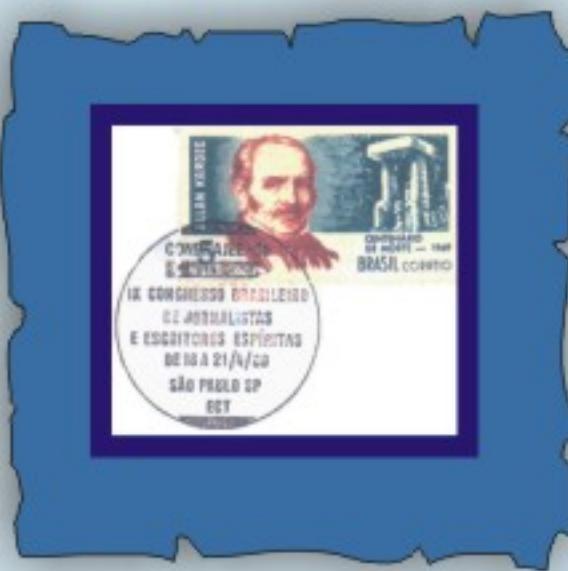


Centenário do Reformador



## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### CHANCelas COMEMORATIVAS



IX Conbrajee  
Congresso Brasileiro  
de Jornalistas e  
Escritores Espíritas



Federação Espírita do  
Estado do Espírito Santo  
70 anos



Grupo Familiar de  
Espiritismo  
Primeira Sociedade  
Espírita do Brasil



Congresso Internacional  
do Espiritismo



## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### CHANCELAS COMEMORATIVAS



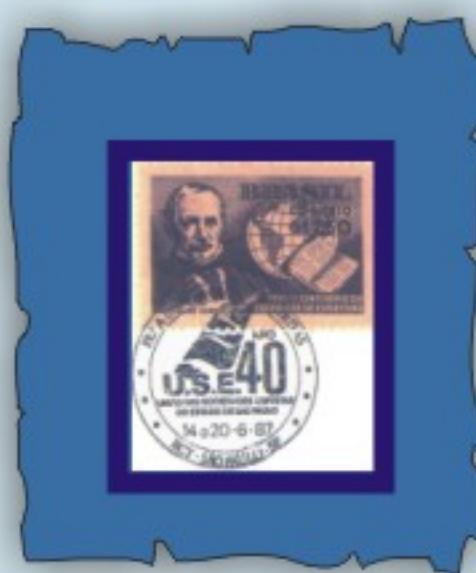
VIII Congresso Brasileiro de  
Jornalistas e Escritores Espíritas  
Homenagem a Bezerra de  
Menezes



Inauguração do  
Museu Espírita  
de São Paulo



VI Congresso Brasileiro de  
Jornalistas e Escritores Espíritas



USE 40 anos



## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### ALLAN KARDEC E O ESPIRITISMO *LYON, a Terra Natal*



Allan Kardec no primeiro selo  
espírita do Mundo.



Lyon, a cidade mártir dos primeiros cristãos, viria a ser 18 séculos depois - 3 de outubro de 1804 - , o berço de Allan Kardec, o Codificador do Espiritismo - o Cristianismo Redivivo.





## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### PESTALOZZI, o mestre

Allan Kardec no primeiro selo espírita do Mundo. Após os primeiros estudos feitos em Lyon, foi enviado pelos pais, o Juiz Jean Rivall e Jeanne Duhamel, para o renomado Instituto Yverdon, na Suíça, fundado e dirigido pelo célebre professor filantropo, Johann Heinrich Pestalozzi (Zurique, 1746 - Brugg, 1826), fundador de escolas, educador por excelência, um dos pais da pedagogia moderna.

Pestalozzi foi um apaixonado educador de crianças pobres e ricas, de órfãos e filhos da elite européia; de outros educadores, discípulos seus, e de filósofos e homens eminentes, que seguiram seu exemplo e suas doutrinas. Teorizou e demonstrou que a partir do elo efetivo que se cria entre o educador e educando, baseado evidentemente na dedicação, é que se desenvolve um processo pedagógico eficaz, em que ambos crescem espiritualmente.



O mestre, suas crianças e o meio ambiente



## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### O Pré-advento do Espiritismo

Foi em Paris, no ano de 1854, a primeira vez que o Sábio de Lyon ouviu falar das "mesas girantes". Mas só em maio de 1855 que se dispôs a assistir o inusitado fenômeno, e mesmo assim, após reiteradas insistências amigas, na casa fidalga da Senhora De Plainmaison, também em Paris, rua Grange-Batellière, 18.

A partir dessa data iniciaria o estudo exaustivo e perseverante, que desmistificaria os fenômenos que confundiam e perturbavam o homem ao longo as eras, culminando, em Paris, com a codificação do Espiritismo, cumprindo assim a promessa evangélica da vinda do Consolador (João, XIV).



A célebre "gueridon" a mesinha "pé de galho", também designada por "mesa falante" ou "girante", de que os espíritos se serviram para chamar a atenção dos homens.



## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### Uma família da Ilha da Reunião 1ª Parte

O Sr. Baudin era um fazendistro e industrial, natural e residente na Ilha da Reunião (Índico Ocidental); proprietário de canavais (açúcar) e cafezais, cujo produto era exportado para a metrópole.



Num dia de 1853, com sua esposa Clementine e suas jovens filhas: Caroline (14 anos) e Julie (12 anos), assistiu pela primeira vez em Saint-Paul, em casa de amigos, ao Inusitado fenômeno da Gúeridon, tão em voga na época e que já chegara à remota ilha. Em tal reunião, a mediunidade da esposa e das meninas manifestar-se-ia de forma patente.





## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### Uma família da Ilha da Reunião 2ª Parte



Depois, com regularidade, passaria a reunir-se em sua casa na fazenda, onde se comunicaria um Espírito que se dizia protetor da família e esconderia sempre a sua identidade, e que Clementine apelidaria de Zéfiro...



... Como que evocando os ventos que sopravam constantemente de forma suave, durante todo o sono, ora descendo das montanhas, carregando os aromas dos cafezais e da floresta, ora subindo as encostas, trazendo o aroma da maresia e os odores melosos que emanavam das fábricas de açucar.





## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### Uma família da Ilha da Reunião 3ª Parte

Um dia Zéfiro diria que estava perto o dia de reencontrarem o seu chefe, em Paris, de nome Allan Kardec. O que confundiu a família, pois não pensavam em deixar a Ilha, para irem a Paris, além de acharem aquele nome muito estranho. Pensavam que o Espírito estava a brincar, como muitas vezes era seu hábito e não ligaram mais para o assunto.



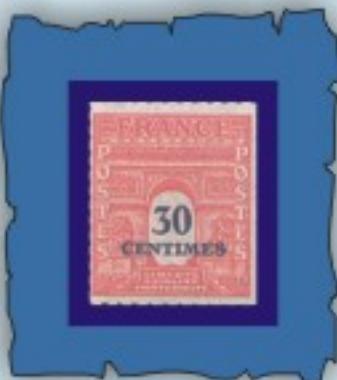
Mas, em 1855, a família Baudin rumaria mesmo a Paris, onde ficaria por cerca de três anos, a convite do Governo de sua Majestade, que estava interessado em ouvir a opinião de alguns produtores coloniais a respeito da concorrência do café e açúcar brasileiros que aumentava dia a dia, e também por motivo de negócios. Permanência esta que iria ser determinante para a elaboração de "O Livro dos Espíritos" e, portanto, para o nascimento do Espiritismo.



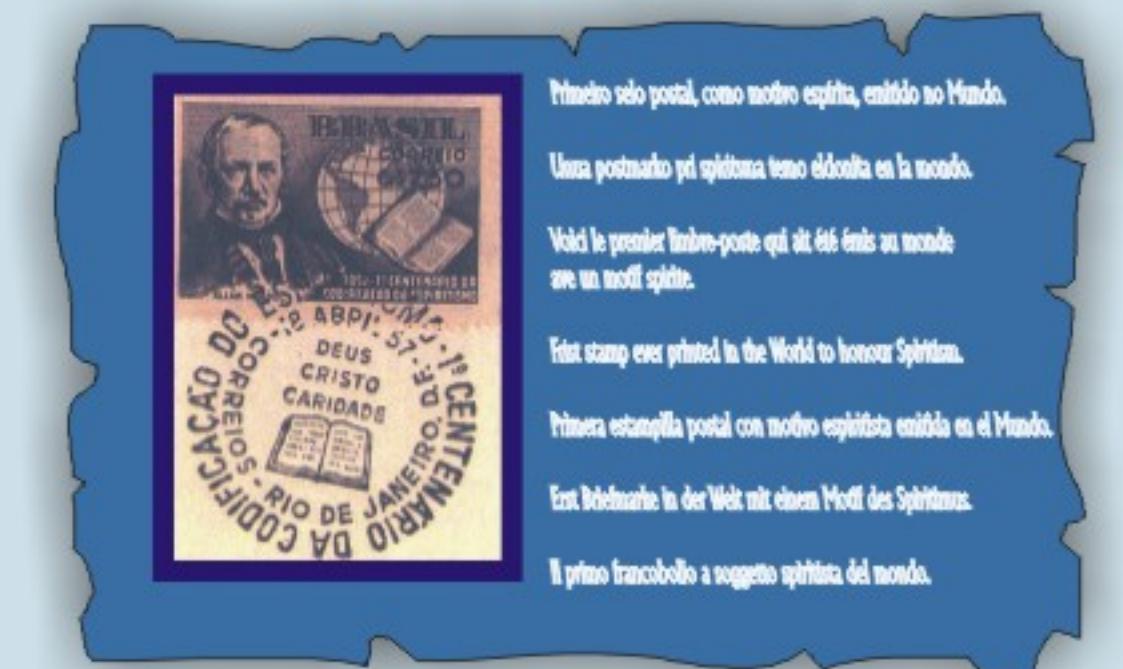
## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### Quando, onde e como nasceu o Espiritismo

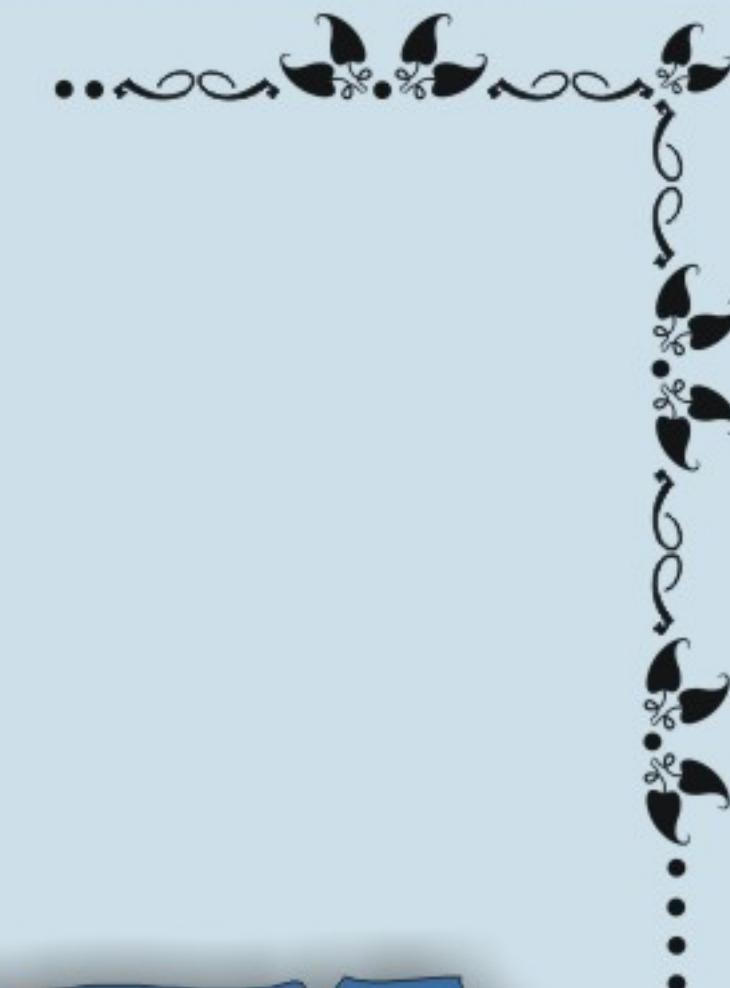
O Espiritismo nasceu em 18 de abril de 1857, em Paris, com a publicação de *O Livro dos Espíritos*, por Allan Kardec. O próprio vocabulo *Espiritismo* foi criado pelo Codificador com este, como poderemos verificar no primeiro item de sua Introdução, para assim distinguir a nova doutrina - Sabedoria dos Espíritos Superiores - das restantes doutrinas espiritualistas.



Paris - A cidade-luz - Foi o berço do Espiritismo



A primeira marca postal com tema especificamente espírita, emitido no Planeta. O livro aberto, que integra tanto o selo como o carimbo, simboliza "O Livro". Integram, ainda, o carimbo as palavras "Deus - Cristo - Caridade", que constituem a bandeira da Federação Espírita Brasileira.





## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### Quem foi o autor do Espiritismo?

O autor não, autores. Os Espíritos que animaram personalidades determinantes na História da Humanidade, sob a égide de um Espírito que utilizou o nome alegórico de A verdade - guia de Kardec - voltaram através da mediunidade das meninas Baudin e Japhet, para reorientarem o pensamento humano e, assim, rumarmos de forma consciente ao nosso destino, a perfeição. Eles são os verdadeiros autores da nova doutrina.



Franklin (1706-1760)



Swedenborg (1688-1772)



São Agostinho (354-430)



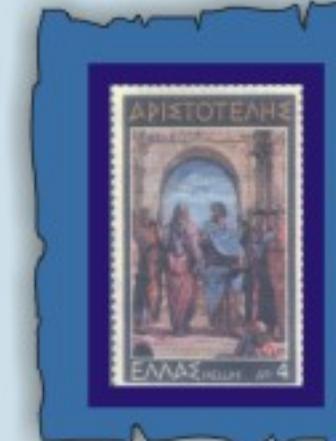
Sócrates (470a.C-399a.C)



Vicente de Paula (1581-1660)

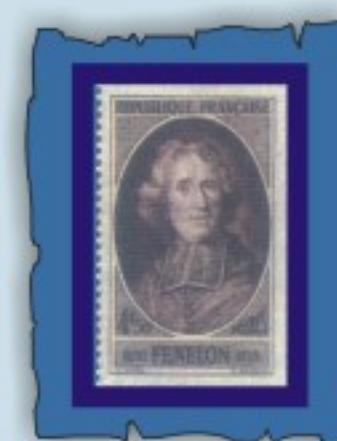


São Luís (1215-1270)



Platão (427a.C-347a.C)

Estes são alguns dos autores de *O Livro dos Espíritos*, constituído por 1.029 questões - que tocam todos os ramos do saber - postas por Kardec aos mesmos e respondidas pela psicografia indireta das meninas.



Fénelon (1651-1715)



João, o evangelista (séc.I)

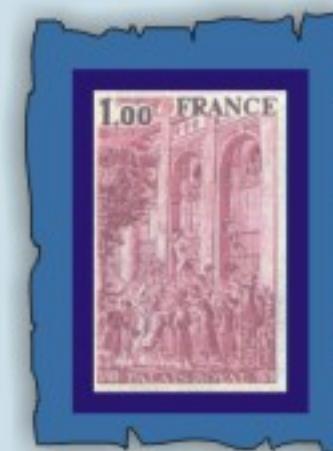


## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### A Sociedade Parisiente de Estudos Espíritas

A Sociedade Parisiente de Estudos Espíritas foi a primeira instituição espírita que surgiu no Mundo. Fundada no dia 1º de Abril de 1858, por Allan Kardec, ficou instalada nos dois primeiros anos no célebre Palais Royal; no primeiro ano na galeria Valois e no segundo ano na galeria Montpensier, antes de se instalar em local próprio, na rua e passagem Sainte Anne, 59.

São Luís foi o mentor espiritual da famosa Sociedade que Allan Kardec dirigiu. Este nobre Espírito serviu-se amilúde da mediunidade de uma jovem de 14 anos, a senhorita Ermance Dufaux - lídima continuadora das meninas Baudin -, para deixar instruções de elevado teor moral e filosófico, revelando grande saber e bom senso. As suas instruções sobre a mediunidade também foram determinantes para a compreensão do fenômeno.



Palais Royal



Sobrescrito circulado com o carimbo "Saint Louis", 1º dia, de Poissy

Os seus estatutos, ainda hoje, servem de modelo aos Centro Espíritas bem orientados.





## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### O Livro

Este livro contém unicamente o ensino moral do Cristo, afastando as outras quatro partes dos Evangelhos que sempre foram polêmicas:

- 1º) os atos comuns da vida de Jesus;
- 2º) os milagres;
- 3º) as profecias;
- 4º) as palavras que serviram para o estabelecimento dos dogmas das Igrejas.



Carimbo do primeiro dia de circulação de São Paulo.



Carimbo do primeiro dia de circulação do Rio de Janeiro.

Nesta obra estão inseridas e explicadas duas máximas que caracterizam de forma determinante a religião e a moral espíritas:

**"Fé Inabalável é somente aquela que pode encarar a razão, face a face, em todas as épocas da humanidade"**

E

**"Fora da Caridade não há salvação"**

(Esta última contida em ambos os carimbos.)



## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

José Herculano Pires

### *Herculano Pires e o II Congresso Nacional de Espiritismo*

O II Congresso Nacional de Espiritismo teve como tema central: *Espirito, o grande desconhecido*, Inspirado na obra homônima do Prof. Herculano Pires, *Curso Dinâmico de Espiritismo - o grande desconhecido*.



Prova do carimbo comemorativo  
da abertura do Congresso.



O emérito professor é autor do livro *O Espírito e o Tempo - Introdução Antropológica ao Espiritismo*, considerado pelos especialistas um dos melhores livros espíritas do século XX. Tal obra de referência também influenciou alguns trabalhos do Congresso.



## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

José Herculano Pires

### *Herculano Pires e o existencialismo*

Herculano Pires (1914 - 1979) foi um profundo estudioso das filosofias existencialistas, confrontando-as com o existencialismo espírita de que as obras, *O Ser e a Serenidade* e a *Concepção existencial de Deus*, são exemplos.



Sartre (1905-1980)



Kierkegaard (1813-1855)

### *Herculano Pires e Allan Kardec*

O professor Herculano Pires é considerado o maior intérprete do pensamento do Codificador. Foi ainda considerado como o grande zelador da pureza doutrinária do Espiritismo. Grande parte da sua vida foi uma luta constante em defesa da Doutrina, tanto no interior como no exterior do movimento espírita.



Carimbo comemorativo do 1º Congresso Espírita Mundial,  
Brasília,  
1 a 5 de outubro de 1955



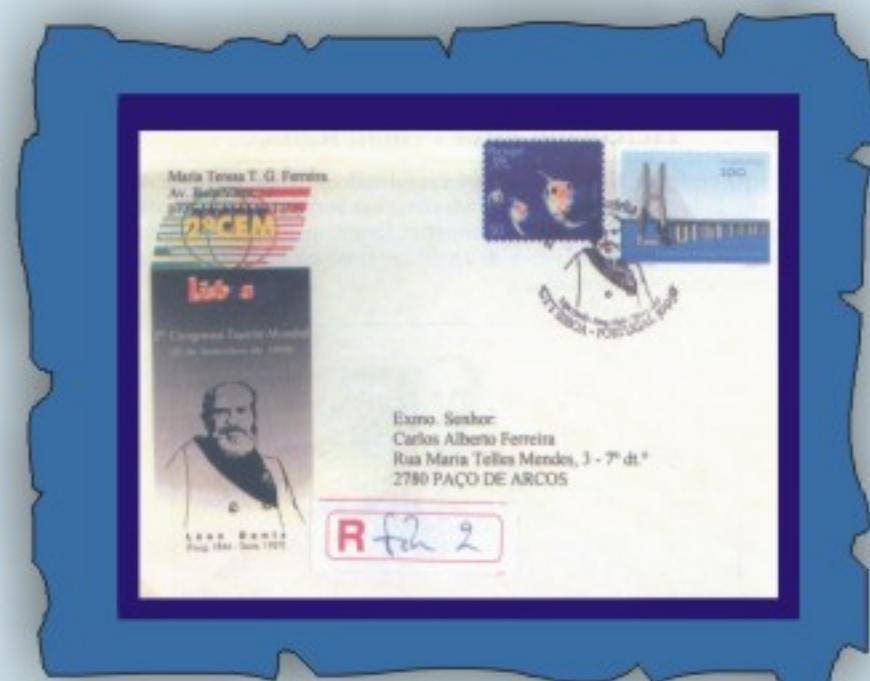
# **PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO**

## Léon Denis

Leon Denis (1846-1927), o continuador natural de Allan Kardec, considerado o grande Filósofo do Espiritismo legou-nos verdadeiras obras-primas da literatura espírita, como Depois da Morte (1890), Cristianismo e Espiritismo (1900), O Problema do Ser, do Destino e da Dor (1908), O grande enigma (1911).



**Prova do carimbo comemorativo  
da abertura do 2º C.E.M.**



Leon Denis foi escolhido para patrono do 2º Congresso Espírita Mundial, realizado em Lisboa (Faro, Junquelra), nos dias 30 de setembro, 1, 2 e 3 de outubro de 1998, que teve a presença de 3.051 congressistas, sendo 1.058 portugueses e os restantes 1.993 provenientes de 28 países.



## Joana d'Arc (1410-1431)

A cidade de Tours foi a terra adotiva do Drulda da Lorena, como também ficou conhecido Léon Denis.



Joana d'Arc e Jerônimo de Praga foram os dois Espíritos que tutelaram as atividades doutrinárias de escritor, estudioso da mediunidade, conferencista, pois foi um orador notável, inspirado por esses Benfeiteiros Espirituais. Durante sessenta anos divulgou incansavelmente a Nova Revelação.

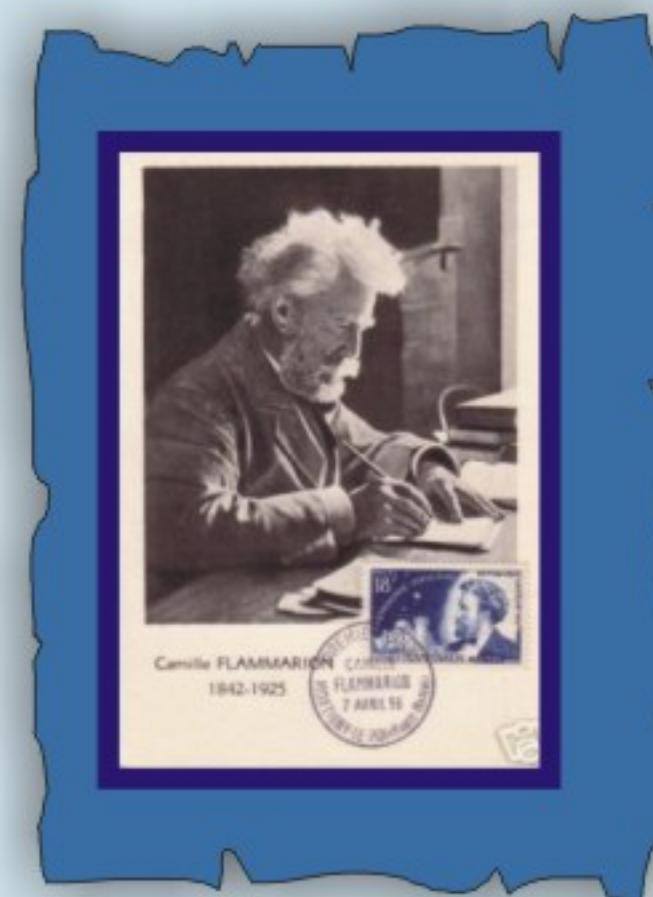




## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### Camille Flammarion

Camille Flammarion é um dos maiores vultos do Espiritismo. Astrônomo célebre, sábio e filósofo, o Investigador francês é, também, famoso e respeitado autor espírita, dotado de "estilo encantador" (como se refere Léon Denis). Encarnado em Montigny le Roi (Haute-Marne), França, a uma hora do dia 26/02/1842 (nasceu de 7 meses).



Era descendente de modesta família de lavradores. Aos 4 anos sabia ler.

Sua desencarnação ocorreu, aos 83 anos, em Juvisy-sur-Orge, França, tendo sido "Inhumé dans son Jardin", no vasto Parque do Observatório, de Juvisy, no dia 04/06/1925.

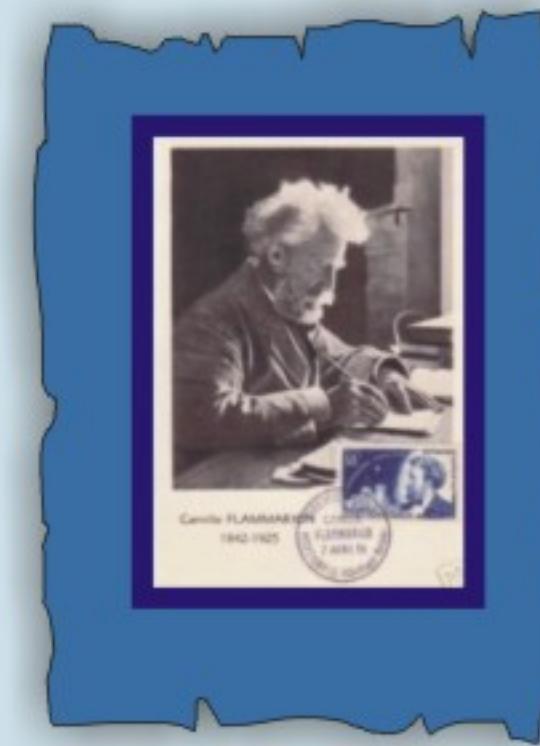




## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### Camille Flammarion

Camille Flammarion é um dos maiores vultos do espiritismo. Astrônomo célebre, sábio e filósofo, o investigador francês é, também, famoso e respeitado autor espírita, dotado de estilo encantador (como se refere Léon Denis). Encarnado em Montigny le Roi (Haute-Marne), França, a uma hora da dia 26/02/1842 (nasceu de 7 meses).



Era descendente de modesta família de lavradores. Aos 4 anos sabia ler.

Sua desencarnação ocorreu, aos 83 anos de idade, em Justy-sur-Orge, França, tendo sido "inhumé dans son Juvisy", no vasto Parque do Observatório, de Juvisy, no dia 04/06/1925.



## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### Bezerra de Menezes

Bezerra de Menezes (1831-1900) médico, deputado, escritor e espírita eminente, cognominado de Médico dos Pobres e Allan Kardec brasileiro foi e é, como Espírito, o grande batalhador pela unificação dos espíritas em torno da Codificação Espírita, que Kardec legou com tanto sacrifício e renúncia.



Carimbo comemorativo ao "VIII Congresso de Jornalistas e Escritores Espíritas", realizado na cidade de Salvador, Bahia, de 17 a 21 de abril de 1982.

Bezerra de Menezes foi membro de várias sociedades científicas, dentre as quais a Sociedade de Geografia de Lisboa.

Nasceu no Ceará, mas passou toda a sua existência na capital de então - Rio de Janeiro -, onde concluiu o curso de medicina; fez o serviço militar como cirurgião-tenente; por vários anos ocupou a presidência da Câmara Municipal da Corte; foi também durante dez anos um parlamentar atuante e digno.

Postal (15 de novembro de 1889), ilustrado pela cidade na época.



Fez da política a estrada luminosa de auxílio ao povo, sempre exercendo a medicina de forma gratuita para os necessitados, comprando a eles, ainda, os medicamentos.

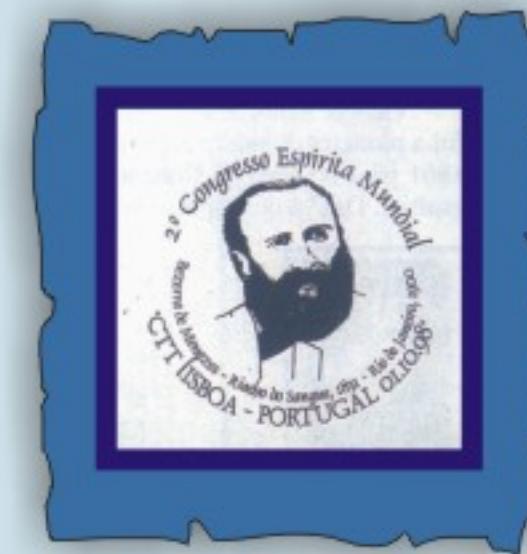


## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

**Grandes Médiuns Espíritas**  
**Yvonne Amaral Pereira**

### Obra do espírito Bezerra de Menezes

Este Bezerra de Menezes deixou-nos através da mediunidade de Yvonne A. Pereira (1906-1984) três relatos verídicos de elevado valor doutrinário e histórico: *Dramas da Obsessão* (1963), que relata a perseguição de uma família judia pela Inquisição e suas consequências funestas; *A Trajégia de Santa Maria* (1957), relato dos efeitos de uma calúnia feita numa fazenda do Brasil do século XIX, ao tempo da escravatura e *Uma História Triste* (1928), pequena narrativa que nos conta a história real de uma jovem que deixou seduzir pela porta larga que o mundo oferece. Este relato constitui a primeira parte da obra *Nas Telas do Infinito* (1955).



Prova do Carimbo  
comemorativo do  
segundo dia do 2º  
CEM.



## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### Imprensa Espírita No Brasil

Em Porto Alegre Rio Grande do Sul, no período de 05/11 a 31/12/1940, foi realizada a 1ª Exposição de Jornais, Revistas e obras Espíritas, sob a organização da Federação Espírita do Rio Grande do Sul.



Selo comemorativo da Primeira Exposição Estadual de Jornais, Revistas e Obras Espíritas (de 05/11 a 31/12/1940)

Centenário da Imprensa Espírita no Brasil  
26/07/1969



Quadradas do selo em papel marmorizado com margem de folha em comemoração ao Centenário da Imprensa Espírita no Brasil



## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### Um pouco de história do Espiritismo no Mundo Dramaturgia com temática espírita

#### *George Sand*

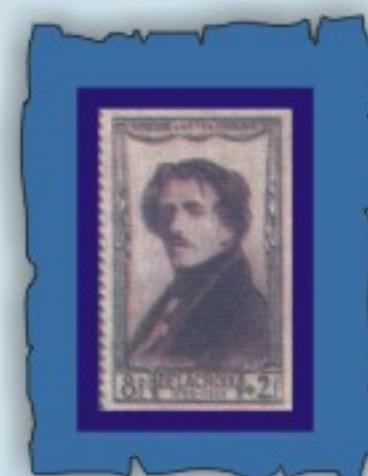
Georg Sand, seu verdadeiro nome era Armentine Aurore Dupin, foi a pioneira do teatro espírita com a peça *O Drac*, que escreveu em 1861 para o Teatro de Nohant. É uma comédia de enredo integralmente espírita. Drac é um espírito brincalhão.



George Sand (1804-1876)



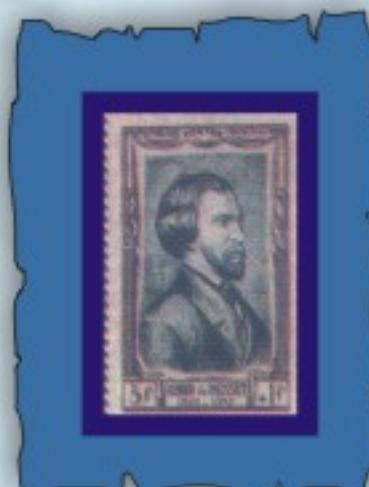
Victor Hugo (1802-1885)



Alfred de Musset (1810-1857)



Chopin (1810-1840)



Delacroix (1799-1863)





## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### Um pouco de história do Espiritismo no Mundo Dramaturgia com temática espírita Irlandeses Ilustres

Sarah Bernhardt foi uma das maiores atrizes de teatro de sempre. Espírita convicta, não teve qualquer pejo, numa época de grande Intolerância, sem representar de forma superior a comédia dramática em três atos "Spiritisme", no Théâtre de la Renaissance, em Paris, no dia 8 de fevereiro de 1897.

A peça de autoria do dramaturgo Victorien Sardou, membro da Sociedade Parisiense de Estudos Espíritas e amigo de Allan Kardec, foi incluída no Index da Igreja Católica Romana. Só em 1978, foi traduzida e publicada em português, com o título de "Amargo Despertar".

*Sarah Bernhardt*



Sarah Bernhardt (1844-1923)





## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

### Um pouco de história do Espiritismo no Mundo Dramaturgia com temática espírita Irlandeses Ilustres

#### *Willian Butthler Yeats*

O Poeta Willian Butthler Yeats, prêmio Nobel de Literatura em 1923, escreveu uma peça teatral espírita em 1934. A obra *Th Words Upon the Window - Pane*, é toda ela uma sessão mediúnica, de caráter espírita num velho solar do século XVIII.



Willian B. Yeats (1865-1939)



#### *George Bernard Shaw*

George Bernard Shaw faz afirmações espantosas no prefácio de sua peça *Buoyant Billins*, que revelam a origem mediúnica da sua obra teatral.

A sua mãe foi uma espírita sincera e médium psicógrafa.



Bernard Shaw (1856-1950)



## PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

MINISTÉRIO DAS COMUNICAÇÕES  
Departamento dos Correios e Telégrafos  
Diretoria de Correios  
Seção Filatélica — BRASIL



### CENTENÁRIO DE MORTE DE ALLAN KARDEC

Allan Kardec é o pseudônimo do educador francês Professor Hippolyte Léon Denizard Rivail, conceituado mestre da Pedagogia pestaloziana.

Descendente de antiga e tradicional família lionesa, que se distinguiu na magistratura e na educação, Rivail nasceu em 1804, sendo educado sob a direção do célebre pedagogo Henrique Pestalozzi, no famoso Instituto de Yverdon (Suíça).

Tornando-se um dos mais fervorosos discípulos de Pestalozzi, empenhou-se em divulgar na França os novos métodos educacionais. Em Paris, fundou e dirigiu diversos estabelecimentos de ensino, onde os alunos recebiam dílio o tratamento de "meus amigos". Organizou, ainda, cursos gratuitos de várias ciências, e foi preparador dos cursos que ele e o ilustre Prof. Lévi-Alvarès davam a alunos de ambos os性es no *feudbourg* de Saint-Germain.

Publicou, desde os 20 anos de idade, mais de uma vintena de obras didáticas, algumas adotadas pela Universidade de França, e que atingiram sucessivas reedições. Várias memórias suas, sobre a reforma e organização do ensino, mereceram a atenção dos Poderes Públicos da França, e uma delas, de 1831, foi premiada com medalha de ouro pela Academia Real das Ciências, de Arrás.

*Chef d'institution* da Academia de Paris, poliglota, lingüista, tradutor, conferencista eloquente, dosto escritor, o Prof. Rivail era membro de mais de uma dezena de Sociedades e Institutos culturais de sua Pátria, com o seu nome inserido em conhecidas obras biobibliográficas da época.

Por volta de 1854, sua atenção foi atraída para os fenômenos das chamadas "mesas girantes e falantes". Sem idéias preconcebidas, com espírito científico, observou, experimentou e concluiu, erigindo as bases do edifício doutrinário do Espiritismo. De 1857 em diante, usou o pseudônimo de Allan Kardec, com o qual publicou dezenas de obras espirítas, das quais se destacam, por sua maior importância: "O Livro dos Espíritos", "O que é o Espiritismo", "O Livro dos Médiums", "O Evangelho segundo o Espiritismo", "O Céu e o Inferno" e "A Gênese", muitas delas editadas em cerca de quinze idiomas.

A obra espirita de Allan Kardec, considerada pelo sábio Prof. Charles Richet "uma teoria grandiosa e homogênea, e também admirável feixe de fatos", espalhou-se por várias partes do Mundo, conquistando milhões de seguidores, que desenvolvem, máxime no Brasil, elogável trabalho no campo da assistência social e moral.

Cognominado "o bom-senso encarnado" pelo astrônomo Camilo Flammarion, Allan Kardec tem o seu nome inserido em grandes Dicionários e Encyclopédias, inclusive brasileiros e luso-brasileiros.

Falecido aos 31 de março de 1869, em Paris, seus despojos repousam no Cemitério do Père-Lachaise, sob um monumento dolménico que se tornou, segundo a imprensa leiga de várias nações, num dos sepulcros mais visitados pelos turistas.

Consoante o lema kardequiano: Trabalho — Solidariedade — Tolerância, o Espiritismo vem empenhando, ao lado das demais religiões, redobrados esforços na construção de um mundo melhor.

A vista desses motivos, o Departamento dos Correios e Telégrafos resolveu associar-se às celebrações do 1.º Centenário de Morte de Allan Kardec, lançando esta emissão comemorativa.

#### Características

EDITAL	8 / 69
Votor	5 centavos
Córes	verde e sépia
Rotogravura	2 córes
Formato	retangular horizontal
Papel	couchê — bobinado — filigranado
Filigrana	Brasil — estrila — Correio
Desenhista	Bernardino da Silva Lancetta
Dimensões	0,021 m X 0,039 m
Fólia	25
Tiragem	2.000.000
Data da emissão	31 de março de 1969
Impressora	Casa da Moeda

Rio de Janeiro (Gb), em 4 de março de 1969

(a) General RUBENS ROSADO TEIXEIRA  
Diretor Geral



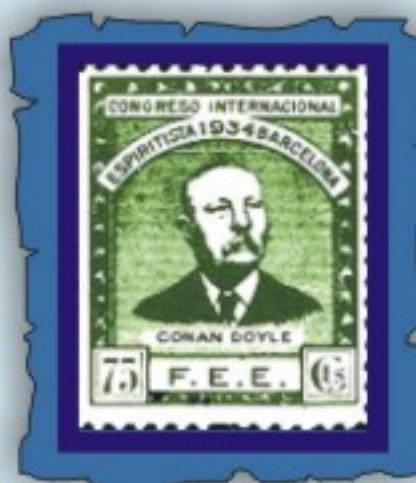
# PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

## O SELOS COMEMORATIVOS DOS CONGRESSOS ESPÍRITAS

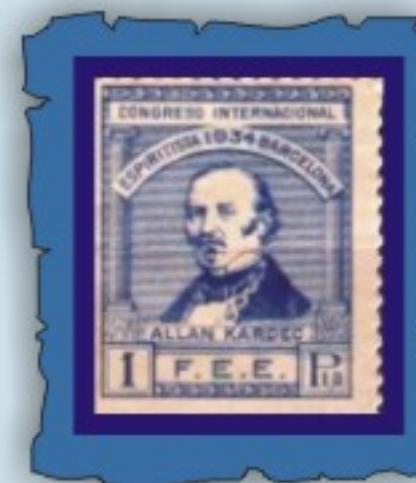
Congresso Internacional Espírita — FEE 1934  
Ocorrido em 1934 na cidade de Barcelona — Espanha.



Amalia Domingo Soler  
(5 centavos)

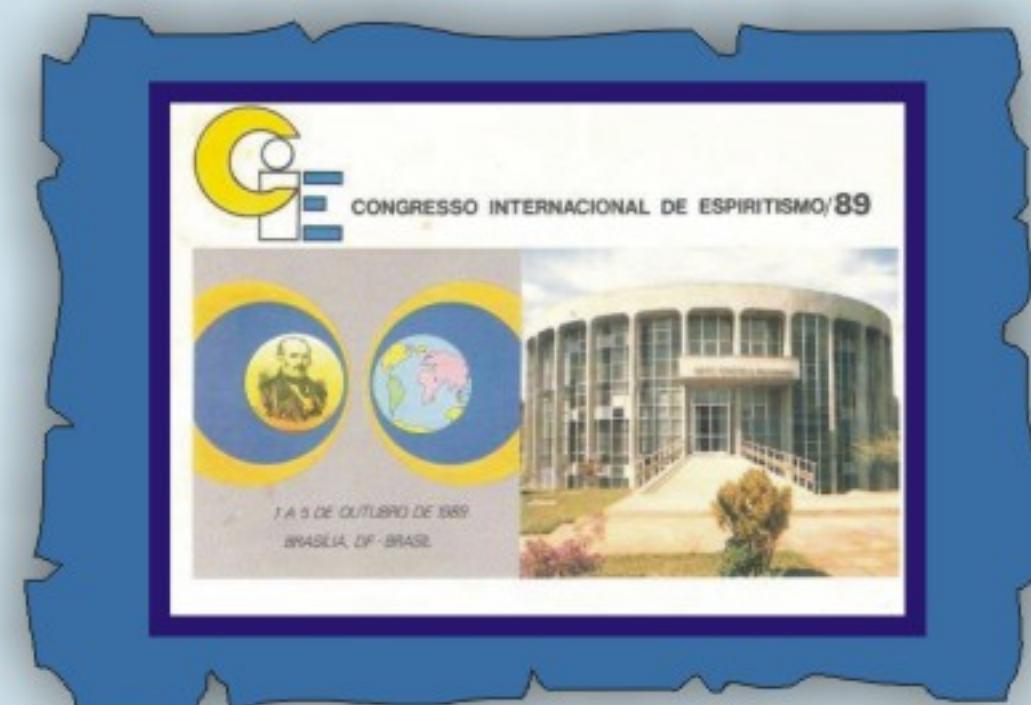


Conan Doyle  
(75 centavos)



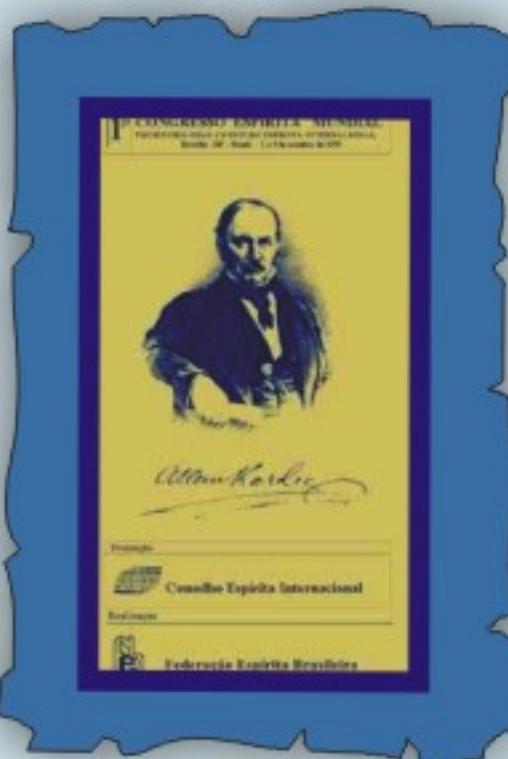
Allan Kardec  
(1 peseta)

Congresso Internacional de Espiritismo — CIE 1989  
Ocorrido entre 1 a 5 de Outubro de 1989, Brasília (DF) — Brasil



# PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

1º Congresso Espírita Mundial — CEM 1995  
De 1 a 5 de Outubro, na cidade de Brasília (DF) — Brasil



## O SELOS COMEMORATIVOS DOS CONGRESSOS ESPÍRITAS

2º Congresso Espírita Mundial — CEM 1998  
De 30 de Setembro a 3 de Outubro de 1998  
FIL - Feira Internacional de Lisboa, cidade de Lisboa — Portugal

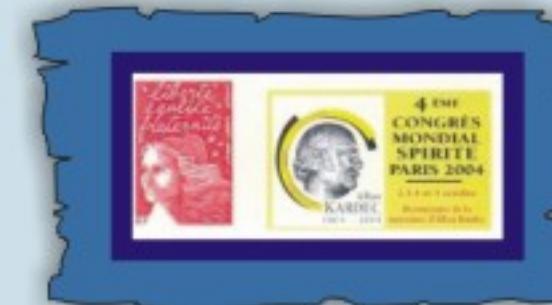
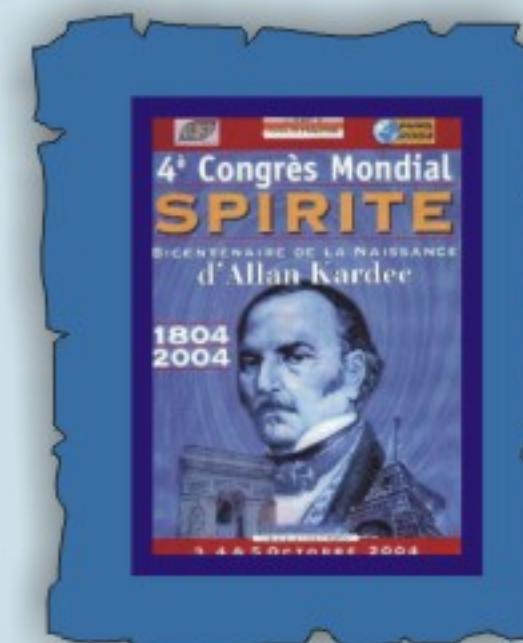
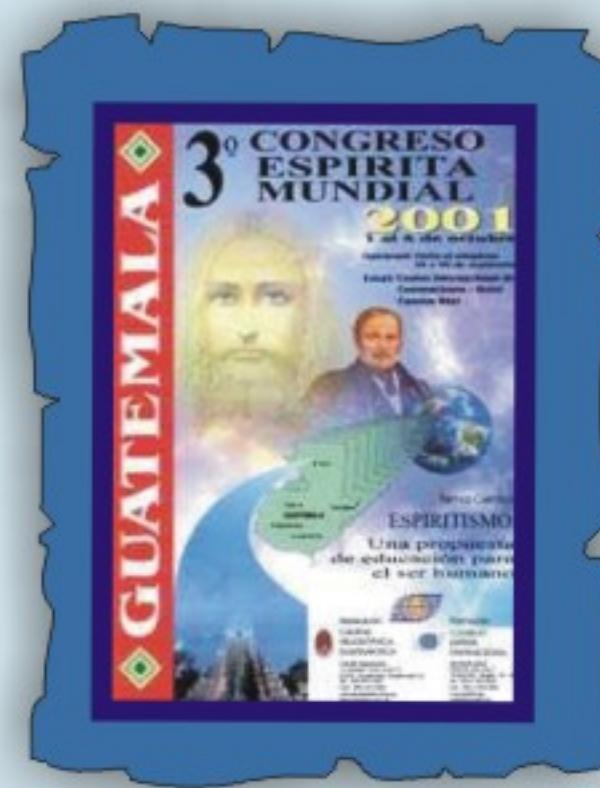


A representante dos Correios de Portugal apresentou os quatro carimbos emitidos para comemorar o evento (um para cada dia do Congresso), aplicando-os em cartões distribuídos à direção do Congresso.

# PRESENÇA DO ESPIRITISMO NO UNIVERSO FILATÉLICO

## O SELOS COMEMORATIVOS DOS CONGRESSOS ESPÍRITAS

3º Congresso Espírita Mundial — CEM 2001  
De 1 a 5 de Outubro de 2001, na cidade de Guatemala — Guatemala



"La Poste" (a empresa de Correios da França) também lançou um "produto postal" alusivo ao 4º Congresso Espírita Mundial e ao Bicentenário de Nascimento de Allan Kardec, com a Logomarca Internacional.  
Foi a primeira vez que o governo francês homenageou o Codificador do Espiritismo.